

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА КУКМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. П. Е. ВОРОБЬЕВА СЕЛО НИЖНЯЯ РУСЬ КУКМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**



**ХУЗИАХМЕТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СРЕДСТВ И
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Нижняя Русь
2024

**Министерство образования и науки
Республики Татарстан
Казанский Федеральный Университет
Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района Республики
Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа им. П. Е.
Воробьева село Нижняя Русь Кукморский район Республика Татарстан**

**ХУЗИАХМЕТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СРЕДСТВ И
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Материалы международной научно-исследовательской конференции
31 октября 2024 года**

**Нижняя Русь
2024**

УДК 37.013
ББК 74

Научный редактор

А.Н. Хузиахметов – доктор педагогических наук, профессор, кафедры методологии обучения и воспитания ИПО КФУ, Эксперт Российской Академии наук (РАН)

Научный редактор

Э.Ш. Миннибаев – кандидат биологических наук, доцент кафедры методологии обучения и воспитания ИПО КФУ, Эксперт

Научный редактор

И. З. Гайнутдинов – директор, учитель высшей категории МБОУ «СОШ им.П. Е. Воробьева с.Нижняя Русь» Кукморского муниципального района Республики Татарстан
ISBN978-5-8223-2231-4

Хузиахметовские чтения Основные направления совершенствования средств и методов обучения и воспитания Сборник научных трудов: // Под общ. ред. д. п. н., проф. А.Н. Хузиахметова, к.б.н. доц. Э. Ш. Миннибаева, директор МБОУ «СОШ им. П. Е. Воробьева с. Нижняя Русь» И. З. Гайнутдинова, 2024. – 295 с.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям школ.
ISBN978-5-8223-2231-4

© Казанский Федеральный Университет
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени П.Е. Воробьева с. Нижняя Русь»

2024

МОДЕЛИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УСПЕХА

Бакланова Миляуша Гарафутдиновна

заместитель начальника Управления образования

по учебно – методической работе Кукморского МР РТ

Развитие муниципальной единой модели наставничества, которое на протяжении последних лет активно и результативно реализуется, сегодня набирает обороты. Единая модель наставничества направлена на поддержку руководителей и педагогов образовательных организаций всех видов и типов. Это огромный и трудоемкий процесс. В муниципальный совет наставников включены руководители и педагоги школ, детских садов, учреждений дополнительного образования и колледжей. Таким образом, мы владеем информацией о проблемных «зонах» каждой организации района.

Проект «Моделирование управленческого успеха» реализуется в рамках программы Наставничество в образовании и направлен на повышение качества образования в образовательных организациях Кукморского района. Содержание проекта учитывает национальный и региональные особенности целевой аудитории, нацелено на адресную востребованность со стороны молодых руководящих и педагогических кадров, испытывающих различные профессиональные затруднения. Он разработан в целях достижения целевых показателей (индикаторов) федеральных проектов «Современная школа», «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда», Национального проекта «Образование», методических рекомендаций Минпросвещения России по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях, муниципальной целевой программы «Развитие образования в Кукморском МР РТ на 2021-2024 годы» и программы развития кадрового потенциала «Кадры за высокое качество образования».

Одной из важнейших задач образования является обеспечение равного доступа к качественному образованию всех детей, независимо от социального, экономического и культурного уровня их семей, достижение положительных изменений в развитии каждого обучающегося: его учебных достижений, воспитанности, творческих способностей, здоровья.

Ежегодно в школах проводится мониторинг результатов оценочных процедур различного уровня. Методическая служба района совместно с методической командой школ в 2023/2024 учебном году изучила:

- аналитико - статистические материалы по результатам ГИА, всероссийских проверочных работ, участия учеников в олимпиадах различного уровня,

- результаты диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников, итоги сопоставительного анализа профессиональных компетенций педагогических работников и образовательных результатов обучающихся (прилагается папка «Аналитико – статистические данные»).

По данным проводимых мониторингов были определены школы по зонам лидерства, развития и зоны срочных действий. Следовательно: в ряде школ отсутствует системный подход к управлению качеством образования, отсутствует положительная динамика в качественных показателях на протяжении трех лет и наблюдается кадровый дефицит.

Повышение качества образования и профессиональной компетентности коллектива школам возможно через оказание адресной консультативно-методической помощи:

- выезды работников информационно - методического отдела, руководителей районных методических объединений для проведения аналитических мероприятий по определению проблемных ситуаций в преподавании отдельных учебных предметов;

- организацию адресных панорамных мероприятий из опыта работы школ из зоны лидерства, показывающих стабильно высокие результаты ГИА, ВПР, работы с одаренными детьми и профессионального развития педагогов;

- помощь в организации проведения семинаров, семинаров-практикумов и других мероприятий для методических служб школ;

- проведение методических консилиумов (десантов, выездных совещаний) по выработке оптимальных приёмов педагогической деятельности по выявленным проблемам.

Таким образом, деятельность руководителей будут направлена на педагогическое просвещение: помощь в составлении индивидуальной траектории развития педагогов, создание условий для роста их профессионального мастерства, повышение уровня самообразования.

Считаю, что эффективным способом повышения профессиональной компетентности руководителей и педагогов в ситуации реальной профессиональной деятельности также является наличие системы взаимодействия информационно – методического отдела с методическими службами школ.

Поэтому целью реализации проекта является формирование системы мотивации и стимулирования руководящих и педагогических работников как эффективного инструмента управления качеством образования.

При реализации проекта большое внимание уделяется сетевому взаимодействию с Кукморским аграрным колледжем, Лубянским лесотехническим колледжем, Арским и Казанским педагогическими колледжами, Управлением образования г. Вятские Поляны Кировской области, «ИТ-парк» г. Казани, промышленными и агрохолдинговыми компаниями Кукморского МР РТ.

Наша потребность в сетевом взаимодействии выражается в новых возможностях (ресурсном, кадровом, материально-техническом) и позволяет решать образовательные задачи инженерно – технологического направления.

В заключении хочу отметить: четкая координация работы наставников, кураторов и методистов, адресное сопровождение руководителей образовательных организаций посредством реализации проекта позволит создать условия для формирования актуальных профессиональных компетенций

руководящих и педагогических работников нашего района и привлечь в систему образования района молодых специалистов посредством реализации ранней профориентации наших школьников.

Литература

1. Методические рекомендации Минпросвещения России № АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021

2. «Методические рекомендации Минпросвещения России по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях» - 57с.

РЕАЛИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭТНОПЕДАГОГ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Шаймарданова Алия Мингалеевна,

*методист высшей квалификационной категории Управления образования
Исполнительного комитета Кукморского муниципального района*

Развитие и поддержка на должном уровне этнокультурного и языкового многообразия, традиционно духовно-нравственных ценностей как основы существования заложено в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

В настоящее время существует острая необходимость формирования системы положительных установок в отношении семьи, семейных ценностей у детей, подростков и молодежи на примере национальных традиций народов Российской Федерации.

Отчуждение, свойственное родителям и детям, чревато тяжкими последствиями для этноса, потому что разрыв между поколениями способствует утрате языка, а значит и этнической культуры в целом.

Современный мир глобализации требует воспитать человека, способного жить в мире полиязыковых, межкультурных отношений. Однако при этом

имеется проблема потери осознания человеком своей национальной принадлежности, и, соответственно, отсутствие национальных ценностей и традиций. Что влечет за собой потерю языка.

Знание языка, культуры, традиции является основой формирования национальной идентичности человека. При воспитании детей ведущая роль в становлении личности принадлежит семье. В семье сохраняются традиции и обычаи, которые передают все положительное, накопленное веками.

В связи с этим необходимо возрождать семейные традиции, искоренять педагогическую и правовую безграмотность родителей и педагогов.

Для успешного решения данной проблемы необходимо создать единую методическую копилку семейного национального воспитания, посредством которой можно подготовить и систематизировать информационно-методические материалы по семейному национальному образованию учащихся, повысить знания родителей и педагогов в сфере детско-родительских отношениях.

В рамках Года семьи в Российской Федерации было принято решение разработки проекта «Этнопедагог: современный взгляд на школьное образование и семейное воспитание», нацеленного на сохранение и развитие семейного национального образования и воспитания на уроках родного языка и литературы, привитие национальных ценностей учащимся и их родителям.

Проектом предусматривается продолжение деятельности в Кукморском муниципальном районе ресурсных центров этнокультурного просвещения, которые не только являются площадкой для методической, информационной, организационной поддержки данного процесса, но и позволяет внедрить современные педагогические технологии в работу с учащимися района, способствующие гармоничному развитию личности ребенка, работу с родителями, реализации ФГОС. Будут проведены ряд мероприятий.

Также в рамках проекта с целью обобщения и распространения опыта работы, педагоги представят свои проекты в Фестивале методической копилке.

Успешность и качество реализации проекта в большой мере зависят от эффективной организации и качества используемых материалов и мастерства преподавателей, участвующих в этом процессе.

Представленный проект позволит повысить поликультурную компетентность современного педагога, будет способствовать поддержке и развитию культурного многообразия при сохранении гражданской идентичности, активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи. Этнопедагогическое образование по самой сути может и должно быть направлено на формирование внутреннего мира человека.

Хотелось бы подчеркнуть, что мотивация педагогов к повышению эффективности взаимодействия по вопросам организации и осуществления образовательного проекта приведет к саморазвитию, повышению уровня квалификации, а следовательно, качества образования в целом.

Использованная литература:

1. Борликов Г.М. *Этнопедагогические традиции, их сущность* / Г.М. Борликов, Г.Н. Волков // ГЕГ?РЛТ. – 2006. – № 1/2 (28/29). – С. 2-11.
2. Миляхова Ю.Г. *Этнопедагогические традиции семьи в воспитании детей* // *Профессионал года 2016 : сб. ст. победителей II Междунар. науч.-практ. конкурса «Наука и Просвещение»*. – Пенза, 2016. – С. 113-115.
3. Кулаковская-Дьяконова А.З. *Этнопедагогические традиции в повышении педагогического потенциала семьи* // *Педагогическое образование в России*. – 2016. – № 1. – С. 179-182.

ВОСПИТАНИЕ В XXI ВЕКЕ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОНТЕКСТЕ РАБОТ УЧЕНОГО - ПРОСВЕТИТЕЛЯ А. Н. ХУЗИАХМЕТОВА

В.Х. Адилова

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана,
Казахстан*

М.С. Жунусов

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана,
Казахстан*

Актуальность. В условиях масштабных изменений, происходящих в обществе, технологии и культуре, воспитание подрастающего поколения становится ключевой задачей образования. Современные вызовы в обществе связаны с факторами, решение которых зависит от принятия стратегических инициатив на уровне образовательной практики в вузе. Эти факторы требуют от образовательных систем новой модели воспитания, направленной на формирование ответственной и активной гражданской позиции. Поэтому научные труды ученого-просветителя А. Н. Хузиахметова представляют собой важный образовательный ресурс для понимания и решения современных проблем воспитания. Его концепции, методологические подходы, теоретически обоснованные идеи об эффективных воспитательных стратегиях, направленных на развитие критического мышления и активной гражданской позиции актуальны и востребованы в ответ на тенденции, характеризующие рост или спад социальной ответственности и личной сознательности подрастающего поколения [1].

Основная часть. Быстрое развитие информационных технологий изменяет способы получения знаний и вносит определенные коррективы в технологию межличностного взаимодействия для организации деятельности в системе. В работах исследователя А. Н. Хузиахметова представлены фундаментальные концепты для обоснования модели воспитания, которая отвечает вызовам современного общества. В них обозначены подходы, интегрирующие компоненты учебного и воспитательного процессов, проблемы индивидуализации и социализации [2].

Важный механизм реализации подходов заложен в профессионально-технологической модели, в которой отражены обобщенные концепты современной школы общего среднего образования и приложены к развиваемым качествам личности будущего специалиста в высших и средних специальных учебных заведениях, выделено ядро содержания его профессионально - технологической подготовки [3].

Профессионально-технологическая подготовка – это синтез профессиональных концептов развития личностных качеств специалиста, который содержит необходимые технологические компоненты, важные для освоения компетенций обучающимися любой специальности. Выделенные, конкретизированные и классифицированные взаимосвязанные профессиональные концепты будущего специалиста позволяют определить модель как средство анализа, понимания и предсказания поведения систем.

Профессионально-технологическая модель – это методологический инструмент процесса развития личностных качеств будущего специалиста, так как ее использование обеспечивает оперативное управление и самоуправление образовательным процессом и влияет на разработку новых подходов.

В данной модели перечень освоения компетенций конкретизирует цель развития личности будущего специалиста, что способствует качественному усвоению ее обучаемыми с первых дней их появления в университете, гимназии или колледже, в период прохождения ими разнообразных видов практик.

Освоение технологических компетенций опирается на соответствующие профессиональные знания, обоснованные образовательными программами, что позволяет обучаемым понять смысл учебной, внеаудиторной, свободной и саморазвивающейся деятельности, определить критерий ее результатов, оценивать показатели и направлять собственный план действий.

В процессе разработки преподавателями рабочих программ (силлабусов) через основополагающие компоненты модели необходимо определить ведущие профессионально значимые идеи дисциплины, а в графе программы «междисциплинарный подход» зафиксировать профессионально направляющие

и содержательные связи с подбором методов и приемов организации деятельности.

Формирование и отработка технологических компонентов исходит из содержания учебного материала и его показатели соотносятся с моделью. По окончании семестра выставляются ориентировочные оценки, определяется уровень овладения технологическими умениями и намечается формирование новых базовых компетенций.

Профессионально-технологическая модель – это основа саморазвивающей деятельности будущего специалиста. Это перспективное ознакомление с предстоящими целями и задачами процесса обучения, к реализации которых будущие специалисты смогут приступить по мере уровня подготовленности, имея возможность выбора доступных вариантов путей развития для реализации отобранного содержания обучения [4].

На основе профессионально-технологической модели можно разрабатывать программный инфо-накопитель обучаемого о профессиональном развитии будущего специалиста, отметить степень сформированности умений и навыков. Способ коррекции и достоверности самооценок, выставленных обучаемыми в соответствующей графе, определяет характер и профессиональные личностные качества.

Разработанные и обоснованные ученым А.Н. Хузиахметовым ключевые механизмы процесса социализации обучаемых на разных этапах их развития, определяют:

- общие функции социального окружения – это влияние семьи, школы, сверстников и других социальных групп, что формирует представления о социальных нормах и ценностях. Каждый этап развития требует адаптации к новым условиям общения;
- культуру и традиции, где традиции и обычаи передаются из поколения в поколение, что формирует уникальные модели поведения;
- идентичность, так как на различных этапах развития происходит формирование личной и социальной идентичности [5].

На основе выделенных механизмов можно разрабатывать программы, наполнять их содержанием воспитания, выделять основные формы развития обучаемых, устанавливать показатели уровня сформированности умений, выделить средства оценивания личностных качеств.

Например, в программах по инфо-накопителям об уровне профессионального развития будущих специалистов ведется запись о воспитательных формах организации деятельности и лично выполненных «творческих делах» в рамках реализации программы профессионального саморазвития. Завершение отмеченных дел и форм, ее положительные и отрицательные стороны сопровождаются выставленными баллами как уровнем сформированности намеченных умений по разработанной шкале.

Коэффициент корреляции с оценками экспертов можно определить через выполнение обучаемыми контрольных работ, которые включают задания на описание составляющих элементов и последовательных конкретных технологических компонентов деятельности.

Также оценивание личностных качеств обучаемого можно производить экспертами посредством ознакомления с профессионально-технологическим дневником отдельного обучаемого. Особенно эксперты акцентируют внимание на самооценочной шкале. В опыте Анвара Нуриахметовича достоверность самооценок обучаемых корректируется на основе способов, позволяющих «тонко» задуматься над свойствами собственного характера, проявлениями темперамента, влияющих на развитие когнитивных процессов.

Полученные данные можно обработать подсчетом числа положительных черт, которые обучаемые приписывают себе, и делением их на число слов, которые помещены в графе «Стремление к идеальному». Если полученные результаты приближены к:

- а) единице, то обучаемые себя переоценивают:
- б) нулю, то это свидетельствует о недооценке и повышенном уровне самокритичности;
- с) 0,5 – это адекватная нормальная средняя самооценка, где

обучаемый на достаточном уровне критически себя воспринимает.

Этот же способ применяется для определения выводов по графе «Негативный образ или антиидеал». Определение уровня самооценки позволяет проверить не только самооценку обучаемых, но и информационный материал программы саморазвития. Уровень личностных качеств обучаемых необходимо запланировать для отработки и сглаживания.

К показателям уровня сформированности технологических умений можно отнести:

- a) количество действий в совокупности;
- b) качество и последовательность выполнения этих действий;
- c) степень выраженности самостоятельности в их выполнении;
- d) количество времени, затраченного на выполнение.

Планирование формы воспитательной деятельности с обучаемыми можно сложить из таких действий:

- 1) анализ уровня воспитанности;
- 2) анализ конкретных востребованных задач воспитания для данного коллектива на предстоящий отрезок времени;
- 3) выделение основных направлений для решения воспитательных задач в предстоящий период;
- 4) отбор эффективных средств, форм и видов воспитательной работы;
- 5) определение формы и структуры плана;
- 6) оформление плана.

На старших курсах обучаемые проводят аналогичную работу на более сложном «наборе» умений, включая компетенции, которые недоступны обучаемым на младших курсах.

В таблице по установлению весовых коэффициентов, которые можно получить через анкетирование в рамках значимости их применения на практике, можно найти и средний показатель профессионального развития академической группы и курса.

Таблица 1 – Примерные весовые коэффициенты по выявленным ключевым

профессиональным функциям (на основе группы обучаемых в вузе)

Название профессиональных функций (ПФ)	ОВ	ИПФ	РПФ	КПФ	ОМПФ	ДПФ	ПК	ППФ	СП	Культурологический принцип ПФ
Весовые коэффициенты ПФ	0.12	0.15	0.22	0.05	0.08	0.07	0.09	0.04	0.09	0.09

Уровень профессионального развития в группе обучаемых можно подсчитать по формуле:

$$OP_{гр.} = \frac{\sum_{i=1}^n OP}{n}$$

n - число обучаемых в группе;

OP - общее профессиональное развитие соответствующего обучаемого.

Работа с личными профессионально развернутыми технологическими моделями позволяют «задеть» потенциальные возможности обучаемого и повысить уровень развитости личности обучаемого в учебной и во внеучебной деятельности.

Систематизированные преподавателями ключевые профессиональные функции отражаются в технологических компетенциях и представляются в основных компонентах профессионально-технологической модели (ПТМ), что помогает обучаемым в конкретной и доступной форме отработать их в процессе обучения. Полноценное включение обучаемых в работу с ПТМ позволяет мониторить саморазвитие, измерить личностные параметры, обсудить вопросы в группе, чтобы убедиться практической пользы собственных усилий, важности собственного пути профессионального развития, повышения эмоционального интеллекта как мощного стимула для дальнейшего развития педагогического мышления, речи, направленности, мотивов, творческого подхода в выполнении работы над собой. Приобретается и формируется устойчивая привычка к саморазвитию и профессиональной активности.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что разработанные стратегические концепты и практические подходы в воспитании подрастающего поколения в

контексте работ великого ученого - просветителя современного мирового сообщества Анвара Нуриахметовича Хузиахметова дает возможность решать глубокие задачи на протяжении многих лет, которые ставят исследователи в области образования, воспитания и развития. Методологическая значимость и практическая сущность исследуемых проблем позволяют реализовать технологические и научно-методические подходы развития профессиональной личности будущего специалиста, включая элементы структуры в той последовательности и с учетом тех связей, в которых они взаимодействуют друг с другом. Гибкость и адаптивность педагогической деятельности в свете исследований доктора педагогических наук, академика, профессора, ведущего эксперта и деятеля науки Анвара Нуриахметовича Хузиахметова требует от профессоров и преподавателей постоянного обновления знаний и навыков, готовности к инновациям [6].

Литература.

1) Хузиахметов А.Н. *Начало всех начал: [Труд. воспитание в школе].* — Казань: Татар. кн. изд-во, 1990. — 174, [2] с.

2) Хузиахметов А.Н. *Формирование личности школьника: проблемы социализации и индивидуализации.* — Казань : Казан. гос. пед. ун-т, 1997. — 271 с.

3) Хузиахметов А.Н. *Педагогика. Учебник для высших и средних специальных учебных заведений/ А.Н. Хузиахметов.* — Казань.: Изд-во «Магариф», 2004.-542с.

4) Хузиахметов А.Н. *Дидактика. Учеб. для высших и сред.учеб. заведений./на тат.яз.-/Казань.: Магариф, 2002.-351с.*

5) Хузиахметов А.Н. *Сущность и особенности процесса социализации школьников на разных этапах развития педагогики.* - Казань.:1996.-48с.

6) Хузиахметов А.Н. *Воспитание- вечная философия. Учеб. пособие по педагогике для высш. и ср. спец. учеб. завед./На тат.яз./-Казань.:»Магариф».- 2001.-223с.*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Н.В.Кириллова

*Заместитель директора по дошкольному образованию МБОУ «СОШ им.
П.Е.Воробьева с. Нижняя Русь» Кукморского муниципального района
Республики Татарстан*

В системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и широко использовать их в своей педагогической деятельности. Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому. Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения, они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы дошкольного образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Для реализации информационно-коммуникационных технологий я выделила следующие цели:

- повышение качества образования;

- совершенствование научно-методической литературы;
- совершенствование управления воспитательно-образовательным процессом;
- информационная интеграция с вышестоящими органами управления, педагогами, воспитанниками и их родителями.

При этом решается ряд задач:

- реализация направлений развития детей в соответствии с ФОП
- использование ИКТ для изменения развивающей среды в группе детского сада.
- активное использование ИКТ в работе с детьми и родителями.

Я заметила, что изучение компьютерных технологий является активным педагогическим средством формирования всесторонне развитой личности и обладает рядом функций, влияющих на формирование представлений ребенка об окружающем мире.

В своей педагогической деятельности широко использую современные информационно-коммуникативные технологии: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, фотоаппарат, видеокамера.

Они помогают мне в решении поставленных задач. В своей педагогической деятельности я использую разные формы ИКТ:

- Оформление анкет и других диагностических бланков для родителей
- Размещение информации на сайте ДОУ
- Использование разнообразного иллюстративного материала, как статического, так и динамического характера
- Взаимодействие с родителями по электронной почте
- Оформление "родительских уголков" и информационных стендов;
- Использование книг, методических пособий, журналов в электронном процессе непосредственной варианте
- Использование мультимедийных презентаций при проведении групповых мероприятий
- Обмен опытом

- Знакомство со сценариями праздников, досугов и других мероприятий
- Подбор музыкального материала для занятий, утренников
- Подбор музыкального материала для занятий, утренников, развлечений, запись фонограмм

Организация образовательной деятельности в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звука и видеозаписей. В этом помогает мне компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер не заменяет воспитателя, а дополняет его. Мой опыт показывает, что использование информационных технологий в образовательной деятельности в детском саду выглядит очень естественным с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его образования, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

Опыт использования информационных технологий в педагогической практике, позволяет мне выделить ряд преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.). Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное

образование ведется в нашей стране, начиная с 1987 года на базе центра им. А.В. Запорожца исследователями под руководством Л.А. Парамоновой, Л.С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой. В 2008 году разрабатываются теоретические основы применения научных информационных технологий в воспитательно-образовательной работе ДОУ, начали активно создаваться программы для дошкольников.

Таким образом, при грамотном использовании технических средств, а также правильной организации образовательного процесса компьютерные технологии могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Мои наблюдения подтверждают, что использование информационно – коммуникативных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников. По-моему мнению, результат применения ИКТ в дошкольном обучении очевиден.

1. Способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всестороннему развитию дошкольника.

2. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, обогащают культурно-значимый опыт дошкольников.

3. Компьютерные технологии являются новым способом овладения знаниями, которые позволяют ребенку с интересом накапливать опыт, воспитывают самостоятельность и ответственность при получении нового опыта.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса:

- педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус;

- повышается познавательная мотивация воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей;
- повышается интерес родителей к деятельности ДОУ, уважительное отношение к воспитателям, они чаще прислушиваются советам педагогов, активнее участвуют в групповых проектах.

Литература

1. Драхлер, А.Б. *Сеть творческих учителей: методическое пособие* / А.Б. Драхлер – М., 2008.
2. *Управление инновационными процессами в ДОУ.* – М., Сфера, 2008
3. Горвиц Ю., Поздняк Л. *Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5*
4. Калинина Т.В. *Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве».* М, Сфера, 2008
5. Ксензова Г.Ю. *Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие.* - М.: Педагогическое общество России, 2000

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА ШКОЛЫ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Хайрулла Малика Джамилевна

магистрант, 2 курса, Управление воспитательными системами г. Казань, КФУ, ИПиО

Научный руководитель – Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна

Аннотация: статья посвящена изучению участия младших школьников в трудовой деятельности и позитивного влияния данного действия на их трудовое воспитание. Актуальность исследования заключается в необходимости формирования у нового поколения ответственного отношения к труду,

трудолюбия. Целью является выявление воспитательной эффективности трудовых взаимоотношений школы и детского телевидения. Новизна работы заключается в исследовании детского телевидения в контексте воспитательного процесса.

Ключевые слова: воспитание, телевидение, школа, национальная культура.

Одной из ключевых задач образования на сегодняшний день является воспитание подрастающего поколения, которое будет способно самореализоваться в будущем и принимать активное участие в жизни общества. Поэтому приобретает особое значение трудовое воспитание младших школьников, так как именно в этом возрасте формируется представление о мире профессий, основы трудолюбия, трудовые навыки и умения, а также развиваются личностные качества, необходимые для успешного достижения целей при выполнении различных видов деятельности.

Нужно отметить, что по причине ускорения темпа жизни, особенностями мышления у младшего поколения все чаще наблюдается нестабильность интересов и внимания. У младших школьников отсутствует привычка к постоянному участию в работе, так как желание трудиться развивается быстрее, чем способность к трудовым усилиям. Поэтому и необходимо проявить внимание к повышению уровня трудового воспитания и реализовывать новые методики в рамках педагогического процесса.

Трудовое воспитание младших школьников также важно по следующим причинам:

1. Трудовое воспитание способствует развитию личности, формирует ценностные ориентации на труд и социальные навыки.
2. Трудовое воспитание выполняет профориентационную функцию, помогает определиться с будущей профессией.
3. Трудовое воспитание знакомит детей, ответственностью, умением работать в коллективе и достигать поставленных целей, развивает творческие способности.

4. Трудовое воспитание делает детей активными и самостоятельными участниками общественной жизни.

Цель данного исследования заключается в необходимости изучить особенностей трудового воспитания младших школьников в рамках непосредственной трудовой деятельности. Трудовая деятельность для исследования была реализована в рамках взаимодействия школы и телевидения.

Татарский детский телеканал «ШАЯН ТВ», работающий в Республике Татарстан, был открыт в 2018 году при поддержке Раиса Республики Татарстан – Рустама Нургалиевича Минниханова. Он является лауреатом Республиканской премии имени Мусы Джалиля. Телеканал обозначает своей миссией популяризацию родного языка, национальной культуры и пробуждение у детей интереса к изучению татарского языка.

Сетка передач телеканала состоит из разнообразного контента: дублированные фильмы, мультфильмы, сериалы, а также оригинальные программы. Содержание телепередач направлено на следование цели телеканала, а также может способствовать образовательному и воспитательному процессу.

На телеканале есть программы, ведущими которых являются учащиеся младших классов в возрасте от 6 до 11 лет. Одной из таких телепрограмм является передача «Шаян балалар». Возрастное ограничение передачи 0+. Концепция заключается в диалоге двух детей-ведущих, которые принимают в студии гостей, проводят занимательные эксперименты, играют, рисуют, учат зрителей делать поделки, советуют интересные книги, информируют о предстоящих культурных мероприятиях, комментируют интересные и познавательные видео из Интернета. Таким образом, ведущие расширяют и углубляют знания юных зрителей, а также способствуют их воспитанию.

В рамках сотрудничества школ и телевидения, образовательные учреждения приводят своих желающих и одаренных учащихся на кастинг в данную телепрограмму. По итогу одаренные учащиеся принимают непосредственное участие в создании телепрограммы и трудовой деятельности.

Взаимодействие школьников и телевидения в рамках рабочего процесса происходит в нескольких планах:

1. Работа с родителями учащихся:

- подготовка к рабочему процессу;
- после трудовой деятельности.

2. Работа с учащимися:

- подготовка к рабочему процессу;
- процессе работы;
- после трудовой деятельности.

Таким образом, рабочая деятельность сопровождается на всех этапах ее реализации, процесс трудового воспитания реализуется во всех аспектах взаимодействия.

Семья оказывает непосредственное влияние на формирование трудовых навыков ребенка, поэтому в процессе воспитательной деятельности необходимо учитывать это и организовать правильное взаимодействие педагога, родителей и учащихся для полноценного развития детей.

В процессе всего рабочего процесса от начала до самого его конца необходимо проводить беседы с родителями учащихся. Во-первых, это необходимо с юридической стороны при организации трудовой деятельности. Во-вторых, требуется подготовить родителей к сопровождению учащихся в процессе подготовительного этапа. В-третьих, нужно вести беседы с родителями о коррекции поведения, деятельности учащихся по итогам трудовой деятельности.

При работе с учащимися, необходимо оценить их возможности, задатки, желание, уровень представления труда и отношения к нему. Для этого проводятся предварительные беседы и занятия для введения в трудовую деятельность, формирования первичных представлений о трудовой ответственности, трудовом процессе и трудолюбие. В рамках практики данные знания закрепляются. В процессе работы за учащимися ведется контроль, вводятся коррективы в их деятельность, выявляются их особенности, качества, исходя из этого

составляются рекомендации, с которыми педагог знакомит учащихся после трудовой деятельности.

Приведем пример процесса реализации трудовой деятельности. С учащимися проводится занятие, введение в мир профессий. В рамках занятия учащиеся самостоятельно и совместно с педагогом выявляют основные человеческие качества, необходимые для достижения цели трудовой деятельности, формируют понимание понятий «труд», «трудолюбие», определяют необходимость нести ответственность, в рабочем процессе.

Затем учащимся выдаются, к примеру, правила игры (дидактической, словесной, настольно-печатной, подвижной и т.п.), которая будет сниматься в процессе записи программы. Перед учащимися ставится цель: продемонстрировать игру, обозначить ее пользу для играющих, чтобы привлечь зрителей к игровой деятельности. Для достижения цели обязательно проводится консультация о правилах ведения телепередачи, о деятельности в рамках профессии «телеведущий». Педагогом проговариваются задачи: подготовиться к съемке, изучив предоставленный материал, подготовиться к ведению программы.

Следующий этап – беседа с родителями. Необходимо объяснить важность их помощи в процессе подготовки к съемке. Также ставятся задачи: контролировать изучение материала учащимися, сопровождать и корректировать процесс подготовки к ведению. На данном этапе всегда возможна связь с педагогом для консультации.

Непосредственно на съемочной площадке педагог находится вместе с учащимися, сопровождая рабочий процесс. Перед съемкой проводится лекция по технике безопасности и правилам поведения на площадке. Создаются условия для комфортной психологической обстановки, чтобы не вводить учащихся в состояние стресса и обеспечить эффективную работу. Учащиеся выполняют работу в соответствии с ранее обозначенными инструкциями, имеют возможность проконсультироваться с педагогом.

По итогу работы, педагог объясняет положительные и отрицательные итоги деятельности, выделяет аспекты для корректировки (не соответствующее трудовой деятельности поведение, плохая подготовка к работе, ошибки в ведение телепередачи и т.д.). Проводится диалог и с родителями, и с учащимися, обозначаются планы трудовой деятельности на будущее.

Мы провели беседу с родителями учащихся, которые принимали участие в трудовой деятельности в рамках съемок телепередач. По итогам беседы были выявлены следующие положительные результаты подобного взаимодействия:

1. Учащиеся с большим желанием принимают участие в других видах трудовой деятельности, с готовностью откликаются на новые предложения, положения конкурсов и т.д.

2. Улучшается отношение к трудовой деятельности, учащиеся лучше осознают свою ответственность перед другими участниками трудовой деятельности.

3. У учащихся повышается уровень концентрации в процессе выполнения других видов работ, улучшается творческий подход к деятельности.

В результате проведенного исследования было выявлено положительное влияние участия учащихся в трудовой деятельности на уровень их трудового воспитания. Благодаря активному вовлечению в процесс съемки телепрограммы, школьники получили опыт, научились ценить труд и стали более ответственными. Это подтверждает эффективность применения трудового воспитания в образовательном процессе и необходимость его дальнейшего развития.

Литература

1. Аллагулов А. М., Абулкаирова Г. Б. *Актуальность трудового воспитания младшего школьника в современной начальной школе // Современные проблемы науки и образования.* – Оренбург : ОГПУ, 2020. – С. 9.

2. *Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 7-26, биограф. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева]. - Москва : Педагогика, 1987. – 558 с.*

3. Багиров, Э. Г. Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды : Учеб. пособие / М-во высш. и сред. спец. образ. СССР. Науч.-метод. кабинет по заоч. и вечернему обучению Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1976. - 119 с.
4. Герцен, А. И. О воспитании и образовании : [сборник] / А. И. Герцен, Н. П. Огарев; [Сост. и авт. коммент. В. И. Ширяев; Авт. вступ. ст. А. Ф. Смирнов, с. 6-21]; АПН СССР. - Москва : Педагогика, 1990. – 363 с.
5. Глуценко, А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе : книга для учителя начальных классов / А. Г. Глуценко. - Москва : Просвещение, 1985. - 159 с.
6. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. Пособие для учителей. – Москва : Просвещение, 2010. – 94 с.
7. Егоров, В. В. Телевидение : страницы истории / В.В. Егоров. - Москва : Аспект Пресс, 2004 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 200 с.
8. Егоров, В. В. Телевидение: теория и практика : Учеб. пособие / В. В. Егоров; Междунар. независимый экол.-политол. ун-т, Фак. журналистики. - Москва : МНЭПУ : Кормма, 1993. - 310 с.
9. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания : Учебное пособие для педагогических вузов по специальности "Педагогика и психология" и "Социальная педагогика" / В. С.Селиванов; Под ред. В. А. Слостенина. - Москва. : Асадетіа, 2000. - 336 с.
10. Чернышенко, И.Д. Трудовое воспитание школьников / И. Д. Чернышенко. - Москва : Просвещение, 1981. - 191 с.
- 11.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Э.Р.Прахов

студент магистратуры

Аннотация: Патриотическое воспитание является одной из главных задач образовательного учреждения. Воспитание осуществляется на всех этапах образовательной деятельности. Проблема патриотического воспитания на уроках музыки и во внеурочной деятельности на сегодняшний день очень актуальна и несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В статье рассматриваются основные направления воспитательной работы, перечисляются задачи патриотического воспитания, раскрывается проблема развития чувства патриотизма у учащихся основной школы; предложены методы и приемы по развитию патриотических чувств на уроках музыки.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриот, патриотизм, воспитание, уроки музыки, музыка

Введение

Система воспитания в школе представляет собой совокупность организационных, педагогических и социальных механизмов, направленных на формирование и развитие личности учащихся в их моральном, эстетическом, социальном и интеллектуальном аспектах. Процесс воспитания школьников осуществляется на протяжении всего обучения. Каждое образовательное учреждение разрабатывает план воспитательной деятельности, включающий разнообразные мероприятия для достижения воспитательных целей. Это могут быть уроки, беседы, просмотр фильмов, посещение музеев, концертов, творческие мероприятия, конкурсы, чтение специализированной литературы, игры, тренинги и другие виды активностей.

Важные направления воспитательной работы в школе включают: формирование патриотических чувств и гражданской ответственности; развитие моральных и духовных ценностей, поддержка семейных устоев; заботу о

здоровье; повышение экологической грамотности; поддержку этнической самоидентификации и межэтнической гармонии; развитие эстетического и культурного вкуса; подготовку к будущей профессиональной деятельности; интеллектуальное развитие; пропаганду правовых норм и формирование культуры безопасности, а также другие аспекты.

В рамках работы над воспитанием и укреплением патриотизма у студентов можно выделить следующие направления:

- стимулирование патриотических чувств, основанных на исторических ценностях, традициях и значимости России в мировой истории, поддержка гордости за свой регион и страну;

- формирование гражданского сознания и преданности Родине;

- развитие правовой культуры и соблюдение законов через изучение нормативных актов, регулирующих права и обязанности граждан Российской Федерации.

- помощь в развитии чувства принадлежности к родине и уважения к правам, свободам и обязанностям личности.

Почему так важно формировать у школьников чувство патриотизма? Это имеет несколько причин:

1. Создание гражданской самоидентификации: воспитание патриотизма помогает школьникам укрепить связь с отечеством и почувствовать принадлежность к своей стране. Это важно для формирования собственной идентичности и самопознания в мире.

2. Развитие гражданской ответственности: ученики, осознающие и ценящие свою страну, будут более склонны вносить свой вклад в развитие и общее благополучие общества. Они будут более заинтересованы в заботе о своей стране и готовы взять на себя ответственность за ее будущее.

3. Укрепление нравственных принципов: патриотизм способствует формированию у учащихся ценностей, таких как приверженность свободе, справедливости, преданность, уважение и терпимость. Они учатся ценить и отстаивать свои свободы и права, а также права других людей.

4. Поднятие уровня мотивации и стремлений: национальное воспитание может воодушевить учеников к достижению высоких целей и помочь им раскрыть свой потенциал. Они будут более мотивированы стать активными членами общества и стремиться к творческой деятельности.

5. Для предотвращения экстремизма и радикализации необходимо обратить внимание на патриотическое воспитание школьников. Оно способно препятствовать распространению экстремистских и радикальных идей среди молодежи. Чувство принадлежности к родине и уважение к разнообразию и толерантности способствуют формированию стабильного и гармоничного общества. Важная роль в этом процессе отводится патриотическому воспитанию в школе, которое формирует граждан, готовых активно участвовать в жизни общества и заботиться о благополучии своей страны.

Патриотическое воспитание включает в себя целый комплекс мероприятий, охватывающих как учебные занятия, так и внеурочные активности. Это ключевой элемент школьной образовательной программы, которая направлена на формирование у учащихся чувства любви к Родине, понимания гражданского долга и ответственности за будущее страны. Патриотическое воспитание пронизывает все аспекты образовательного процесса в начальной школе, включая уроки музыки, которые не только способствуют развитию музыкального вкуса, но и формируют моральные и эстетические ценности, такие как уважение к традициям и истории, а также ценность искусства.

Один из важных аспектов этого процесса заключается в изучении творчества русских композиторов, которое является богатой хроникой долгой истории нашей страны. Русский народ всегда отличался своим музыкальным талантом, а музыка была его верным спутником на протяжении всей жизни. Произведения русских композиторов обладают значительной воспитательной ценностью и представляют собой культурное наследие, которое ценится и уважается во всем мире. Изучение творчества русских композиторов

способствует формированию чувства патриотизма у студентов. [Абудеева Н.Б., 2010: 112]

В пятом классе ученики знакомятся с оперой М.И. Глинки "Иван Сусанин", которая отражает события, связанные с походом польского войска на Москву в 1613 году. Это произведение, написанное в 1836 году и посвященное Николаю I, позднее получило название "Жизнь за царя". В шестом классе они изучают оперу Н.А. Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии", а в седьмом классе - "Князь Игорь" А. Бородина и другие произведения. Рассмотрим, какие методические подходы и техники при знакомстве с содержанием опер помогают развитию патриотических чувств у учащихся.

Предложенный А.С. Белкиным формат под названием «Жизненные перекрестки» направлен на поощрение активной жизненной позиции учащихся. В рамках этого формата школьникам задаются вопросы, такие как: «Считаете ли вы, что Иван Сусанин испытывал страх, провожая поляков к гибели?», «Были бы вы в его ситуации испуганы?», «Сегодня многие бы решились на подобное действие?», «Как бы вы действовали на месте князя Игоря?», «Является ли этот герой актуальным в наши дни?», «Кем из персонажей оперы вы не хотели бы быть и почему?» и прочие.

Метод сопереживания, разработанный Н.Н. Рябенко, основан на том, что дети воспринимают искусство как «сокровищницу духовных значений», которые они понимают через призму своего жизненного и эмоционального опыта (использование предсмертной арии Ивана Сусанина и арии князя Игоря в плену в данном контексте особенно целесообразно). Метод эмоциональной драматургии, созданный Н.Б. Абудеевым, строится на принципах эмоционального контраста и постепенного наполнения урока эмоциональным содержанием, что стимулирует интерес учеников к музыке и способствует развитию живого интереса к музыкальному искусству.

Данный подход предполагает последовательное выполнение шагов: вначале вводится или экспонируется общий настрой урока; затем создается

композиция, в которой объединяются разнообразные музыкальные произведения и виды деятельности учащихся и так далее. Эмоциональный пик может быть представлен отрывком хора «Слався» из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». Метод рефлексии о музыке, предложенный А.С. Белкиным, включает в себя процесс, в котором учащиеся, решая задачу, поставленную учителем, применяют свои знания.

Учитель ясно формулирует задачу, например, задавая вопрос о том, как князь Игорь использовал свою власть в опере А. Бородина "Князь Игорь". Затем происходит совместное решение, включающее прослушивание и обсуждение хора "Солнцу красному слава" и арии князя Игоря. Основной вывод, к которому, согласно задумке автора, должны прийти сами ученики, заключается в том, что разум князя был направлен на стремление к воинской славе. Возможно использование метода ретроспективного сослагательного наклонения, предложенного О.Н. Омаровым.

При изучении оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» полезно начать с фрагмента «Сеча при Керженце» и спросить у учеников: «Что такое сеча?» После того, как они ответят, что это битва, можно задать им следующие вопросы: «Можно ли в музыке отразить сражение?», «Как бы вы изобразили бой, если бы были композиторами?» Это важно для того, чтобы дети осознали, что битву можно передать через контраст двух различных музыкальных тем. Такие вопросы помогают активизировать их музыкальный слух и опыт.

Один из эффективных способов воспитания чувства патриотизма на уроках музыки заключается в использовании хорового и вокального искусства. Рассмотрим вокальные композиции, которые отражают различные идеи патриотизма: концепцию государственности, представленную в «Гимне Российской Федерации» А.В. Александрова; идею самоотверженности ради Родины, отраженную в песнях, таких как «Вернулся я на Родину» М.Г. Фрадкина, «Катюша» М.И. Блантера, «Песня о Родине» И.О. Дунаевского и «С чего начинается Родина» В.Е. [Рачина Б.С., 2012: 236]

Идея малой родины, олицетворенная в произведениях «Песня о Свердловске» и «Уральская рябинушка» Е.П. Родыгина, тема военной службы, представленная в песнях «Священная война» А.В. Александрова, «Марш Буденного» братьев Покрасс и «Марш защитников Москвы» Б.А. Мокроусова, являются важными элементами формирования патриотизма среди школьников. Эффективным методом достижения этой цели является словесный подход, который способствует укреплению внимания учащихся и передаче знаний о музыкальной культуре и истории нашего народа. На уроках музыки этот метод используется для создания эмоциональной атмосферы через беседы, художественные высказывания, пояснения и исторические рассказы, что способствует развитию эмоционального отклика и расширению кругозора учащихся.

Способы обучения теории и истории музыки могут быть разделены на несколько типов:

- устные (рассказы, объяснения, обсуждения по вопросам истории и теории музыки, актуальные комментарии);
- комбинированные (использование схем, таблиц, аудиозаписей, игра на инструменте);
- практические (подготовка докладов, написание тестов, самостоятельное изучение литературы, работа в Интернете, активное прослушивание музыки).

Также важны методики и техники игры на музыкальных инструментах, активное прослушивание музыкальных произведений и ритмическая интерпретация.

-Иллюстративно-информационные методы (прослушивание музыкальных произведений, демонстрация игры на музыкальных инструментах, предоставление информации о технических аспектах);

-Практически-исследовательские подходы (многократное повторение, оттачивание технических навыков);

-Применение методики "перепрыгивания" между уроками, выполнение специальных упражнений, ритмическая интерпретация музыкальных произведений, использование различных методов извлечения звука;

-Практически-эвристические методы (самостоятельное создание музыкальных упражнений, игр и развлечений);

-Комплексный подход (формирование музыкальных "композиций" в форме диалогов, музыкальных ансамблей и прочее, включающее комбинацию различных видов музыкальной деятельности в процессе обучения и организации групповой работы).

Методы развития музыкальных и личностных качеств включают в себя следующие аспекты: анализ музыкальных произведений, выбор музыкального материала, изучение шедевров мировой классики и их ремиксов, а также изучение музыкального фольклора. Обучение включает в себя свободное музыкальное исполнение, импровизацию, совместное музицирование и разработку проектов. Для стимулирования музыкального обучения важно ориентироваться на истинные ценности музыкального искусства, использовать приемы для расширения художественного опыта и активизировать музыкальную деятельность.

Среди методов воспитания, основанных на особенностях музыкального искусства, исследователи также учитывают: размышления о музыке, моделирование художественного творчества, подход педагога, при котором музыка не является принудительной, а воспринимается через убеждение, цель не только в развлечении, а в приношении радости; использование импровизации в учебном процессе; метод эмоциональной драматургии; различение стилей; понимание интонационной стилистики музыки; создание "композиций"; активное прослушивание и имитацию; сопоставление музыкальных явлений с аналогичными в других искусствах; а также стимулирование разнообразных видов музыкальной активности через художественную творческую деятельность в контексте других творческих направлений.

Также Н.Н. Рябенко отмечает, что в процессе музыкального воспитания можно выделить следующие подходы: воздействие на мышление, чувства и волю учащихся через искусственно-эстетические методы; организация совместной работы для развития навыков социального взаимодействия; а также методы регулирования, коррекции и поощрения положительного поведения и активности, включая различные формы соревнования, наказания и поощрения. Особенности формирования патриотических чувств у учащихся начальной школы на уроках музыки связаны с активным использованием игровых и проектных методов.

Использование игровых методик способствует развитию разнообразных положительных качеств у учеников, а также пробуждает их интерес и готовность к учебе, активизируя познавательные и творческие способности. Применение современных технологий в процессе обучения является эффективным средством воспитания и обучения. Проектный подход направлен на стимулирование самостоятельного поиска знаний учащимися, так как возникновение проблемных ситуаций помогает выявить противоречия.

Заключение

В заключении можно отметить, что патриотическое воспитание является значимой частью образовательной программы в школе.

Это комплексный процесс, направленный на воспитание у учащихся любви к своей стране, уважения к народу и осознания гражданской ответственности за будущее страны. Патриотизм формируется на протяжении всего образовательного процесса в начальной школе, включая занятия по музыке. Эти уроки не только способствуют развитию музыкальных вкусов, но также способствуют развитию моральных и эстетических чувств: любви к ближним, к своей стране и народу; уважению к истории, культурным традициям и музыкальному наследию различных стран; эмоциональному восприятию искусства.

Часто, при изучении творчества русских композиторов, ученики начинают ощущать укрепление чувства родины. Литературные произведения и музыка могут нести в себе глубокий смысл, важное понимание и интерпретация которого имеют важное значение для формирования личности.

Список литературы

1. *Абудеева, Н. Б. Музыка. 2-8 классы. Художественно-образное развитие школьников. Разработки уроков / Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина. – М.: Учитель, 2010. – 160 с.*
2. *Омаров, О. Н. Патриотическое воспитание старшеклассников средствами государственной музыкальной символики РФ: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / О. Н. Омаров. – Махачкала, 2007. – 21 с.*
3. *Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе / Б.С. Рачина. – М.: Композитор, 2012. – 544 с.*
4. *Рябенко, Н. Н. Уроки музыки в 1–7 классах: кн. для учителя / Н. Н. Рябенко. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.*
5. *Свирина Н. А. О роли музыки в художественном развитии школьников / Петербургская консерватория в мировом музыкальном процессе 1862-2002. - СПб., 2002.*

ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Латинова Лилия Фаизовна,

*учитель начальных классов МБОУ КСШ №3 Кукморского
муниципального района РТ*

Габбасова Расима Расимовна,

*воспитатель группы продленного дня
МБОУ КСШ №3 Кукморского муниципального района РТ*

Процесс воспитания детей в современной педагогике занимает одно из главных мест, и особенно это касается процесса воспитания младших школьников, которые только встают на путь к осознанному восприятию мира и учатся взаимодействовать с ним.

Отметим, что дети младшего школьного возраста, во время нахождения в школе, в процессе обучения, кроме того, что получают новые знания, приобретают также и определенный социальный статус. У ребенка в этом возрасте происходит смена всего жизненного уклада, он выходит за рамки привычных ему условий, меняется весь его уклад жизни. Ребенок активно получает новый социальный опыт, формирует социальные связи и начинает открывать для себя окружающий мир. Процессы воспитания и социализации ребенка происходят постоянно.

возрастные особенности учеников определяют задачи и особенности организации процесса учебного воспитания, и воспитательная работа в начальной школе обладает такими особенностями, как:

1. Процесс нужно тщательно продумать и правильно организовать.
2. Результаты воспитания могут быть неоднозначными.
3. Беседы, показательные примеры и пр. приносят плоды только через некоторое время. Нужно учитывать, что воспитание не дает мгновенного результата.
4. Нужно соблюдать единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитания.
5. Личностные качества детей формируются неравномерно. Нужно уделять наибольшее внимание тем из них, которые развиваются медленнее остальных.

Главная задача в воспитании младших школьников – дать позитивный опыт общения с другими людьми, научить корректно себя вести и правильно действовать в разных ситуациях. Семья и школа создают условия для развития свободной, гуманной, творческой, духовной, практической личности ребенка. И при этом все задачи воспитательной работы педагог решает в течении всего учебного дня.

Младший школьный возраст - это время активного развития эмоциональной сферы, когда чувства определяют поступки и выступают в качестве мотивов поведения. Обучающихся начальной школы начинают

привлекать социальные явления, о чем свидетельствуют вопросы детей, темы их разговоров, игры, рисунки. И вот тут на первый план выходит патриотическое воспитание. Младших школьников отличают высокая эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, и вот тут на помощь приходят нестандартные уроки: уроки в форме соревнований и игр; уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала (уроки мужества, уроки памяти и т.д.). У себя в классе я использую следующие «инструменты»: игры, просмотр исторических документальных фильмов, встречи с ветеранами, волонтерская деятельность, изучение истории семьи, обязательные тематические выставки, приуроченные к знаменательным событиям страны. В рамках реализации внеурочной деятельности и дополнительного образования мы проводим сюжетно-тематические игры («Народные обычаи наших предков»), составляем проекты для городских и районных конкурсов (например, «Подвиг женщин-летчиц во время Великой отечественной войны»), участвуем в конкурсе чтецов, акциях («Георгиевская ленточка»), проводим уроки-дискуссии или круглые столы («Что значит быть патриотом?»), тематические родительские собрания.

Для того, чтобы эффективно воспитывать детей, педагог и сам должен обладать определенными качествами, в частности, профессионализмом (и здесь важны и теоретические и практические знания в сфере педагогики, психологии, коммуникативные навыки и пр.), эмпатией (сюда относятся, отзывчивость, доброжелательность, чуткость), педагогическим тактом (умением сочетать доброту и строгость, доверие и контроль).

Организация воспитательного процесса имеет важное значение в современном обществе. На какой ступени школы: начальной, средней или старшей, мы, как учителя, будем активно заниматься проблемами воспитания, не столь важно. Главное понимать, что воспитательная система - не самоцель. Она нужна для оптимизации процессов развития личности обучающегося. Главным критерием эффективности системы должен стать результат – развитие и самовыражение личности воспитанника.

«Учить и воспитывать, как молния на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное на уроке».

Литература.

1. *Образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 22.02.2022)*
2. *Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. – Ростов н/Д., 2004.*
3. *Дмитриева, К. К., Бурмистрова, Е. 6 типичных проблем детей в начальной школе □Электронный ресурс□. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/> (дата обращения: 21.02.2022)*

БАЛАЛАР БАКЧАСЫ ШАРТЛАРЫНДА ХЕЗМӘТ ТӘРБИЯСЕ БИРҮ.

М.М. Фәләхова; Л.М.Кәбирова

Кукмара шәһәре, 9 нчы номерлы “Миләшкәй” балалар бакчасы

Тәрбиянең кайсы гына өлкәсен алып карасаң да, ул хезмәт белән тыгыз бәйләнгән. Әйттик, аң-белем алу, үзгәндә эхлакылык һәм эстетик тәрбия нормаларын булдыру, ижади сәнгать эсәрләрен тудыру, ихтыяр көче тәрбияләү – болар барысы да кешенең тырыш хезмәт нәтижәсе.

Хезмәт – чыннан да, куәтле тәрбия көче. Әгәр хезмәт балаларның рухи дөнъясына үтеп керсә, дуслык һәм иптәшлек шатлыгы бирсә, башкарган хезмәтләренә карата канәгатьлек хисләре уятса, тырышлык һәм кызыксынучанлык үстерсә, аларда авырлыкларны жиңеп чыгу шатлыгы тудырса, әйләнә-тирә дөнъяда яңадан-яңа матурлыклар ачса, хезмәт энә шул вакытта бөек тәрбияче була да инде.

Әнвәр Нуриахметович Хужияхмәтов фикеренчә, бары тик хезмәт кенә кешене ижади, акыллы, мәдәниятле һәм белемле итә алачак. Нәкъ менә хезмәт кенә баланың табигый үсешен билгели, тумыштан салынган сәләтен ача ала. Аны хезмәткә күнектергәндә һәм хезмәт итәргә эзерләгәндә бер нәрсәне онытмаска

кирәк: баланың жәмгыятькә нинди файда китерәчәклеге турында гына түгел, ә хезмәт аның үзенә дә нәрсә бирә алачаклыгы турында уйларга кирәк. Һәр бала да нәрсәгәдер сәләтле. Аны бары тик күрә һәм ача белергә генә кирәк. Баланың сәләте, таланты хезмәт эшчәнлегенә шартларында гына үсә ала.

Хезмәт тәрбиясе - үсеп килүче буынны тәрбияләүнең иң мөһим якларыннан берсе. Хезмәт тәрбиясенен нигезе — өлкәннәрнең хезмәт эшчәнлегенә белән таныштыру, шулай ук балаларның көчәннән килгән хезмәт күнекмәләрен башкаруы. Өлкәннәрнең хезмәткә белән яқыннан танышкан саен, балаларда хезмәт нәтижеләренә сакчыл караш, мөмкин булганча ярдәм күрсәтергә әзерлек барлыкка килә.

1. Мәктәпкәчә яшәткән балалар өчен түбәндәге хезмәт төрләре бар: 1. Үз-үзенә хезмәт күрсәтү (көндәлек шәхси хезмәт: киенә һәм чишенә белү; эш урынын әзерләү һәм жыештыру; вак-төяк әйберләрен юып куя белү, урын-жиренә жыештыру)

2. Хужалык-көн күреш хезмәткә (тәрбиячеләр кушканны үтәү, уенчыкларны жыештыру; участка яфраклар жыю; төркем бүлмәсен һәм участокны чисталыкта тотарга өйрәнү).

3. Ашханәдә һәм дәрәс вакытында дежур тору.

4. Табиғаткә хезмәт (түсемлекләргә су сибү, суган утырту, орлыклар чәчү, көз көне яшелчәләр жыю, бүлмә үсемлекләрен күчәрәп утырту һ.б.).

5. Кул хезмәткә (китаплар, тартмалар төзәтү һәм ябыштыру, өзелгән төймәләрен тегеп кую, уенчыклар ремонтлау; тәрбиячә житәкчеләгендә вак материал, уенчыклар һәм сувенирлар ясау, кәгазь, картон, тукымалар кулланып эшләnmәләр ясау).

Бала өчен хезмәт тәрбиясе тагын нәрсә белән мөһим соң?

Беренчедән, эшли белгән кеше үзен ышанычлы хис итә, ул барысын да үз эшләргә әзер.

Икенчедән, хезмәт ихтыяр көчә таләп итә, ә ихтыяр көчә, эшләгәнне үзгәртәргә курыкмыйча, эшнә намус белән башкарырга омытылу белән тыгыз

бәйләнгән. Балалар төзәтергә бик яратмыйлар, алар үз гамәлләрен һәрвакыт уңай бәяләргә омтылалар.

Өченчедән, мәктәпкәчә яшьтә акыл хезмәтенең нигезе салына. Бу яшьтә баланы даими уйларга, нәтижәне алдан күрергә, үз эшен планлаштырырга өйрәтергә мөмкин.

Дүртенчедән, хезмәт процессында иптәшенә ярдәм итү, үзең эшли белгәнне өйрәтү осталыгы һәм теләге тәрбияләнә. Мондый эхлакый күренешләр балалар арасындагы мөнәсәбәтләрне ныгыта. Дәрәс, хәзерге балалар иптәшләре сораган очракта гына ярдәм күрсәтә беләләр. Үзләре инициатива күрсәтүне кирәк дип санамыйлар.

Балаларның хезмәтен оештыруның коллектив формалары бик файдалы. Коллектив хезмәт килешә белүне, үз гамәлләреңне башка балалар гамәлләре белән килештерүне, үз-үзеңне бәяләүне үстерүне һәм яшьтәшләреңнең эшчәнлегенә объектив бәя бирүне таләп итә.

Әнвәр Хужиев әйтүенчә, хезмәт дәрәс оештырылганда бала шатлык хисләре кичерә, хезмәтнең тәмен тоя. Хезмәт тәрбиясенә төп бурычы булып балаларда хезмәткә карата дәрәс караш тәрбияләү тора. Ул үз чиратында эшчәнлекне балаларның уен, шөгыль, яшь үзенчәлекләрен, эш эзлеклелеген исәптә тотып алып барган очракта гына нәтижә бирә. Мисал өчен, урамга чыгар алдыннан бүлмәне тәртипкә китерү. Башта тәрбияче балаларга урындыкларны алып куярга, соңыннан уенчыкларны жыйнарга куша. Юынганда башта юешләнмәс өчен жиңне сызганырга, аннары кулны юарга, кулны югач кына чиста куллар белән битне юарга куша.

Шулай итеп, балалар хезмәтенең эзлеклелеге тәрбияче ярдәмендә тормышка ашырыла. Шушы элементар кагыйдәләргә үтгәннән соң балалар, уртанчылар һәм зурлар төркемендә, катлаулырак хезмәт төрләрне планлаштырырга өйрәнәләр.

Без, тәрбиячеләр, моны яхшы беләбез, шуңа күрә үзебезнең балалар бакчасында моңа бик нык әһәмият бирәбез. Хезмәт эшчәнлеген рациональ оештыру максатыннан, без, группада хужалык-көнкүреш хезмәте күрсәтү һәм

ашханәдә кизү торуны оештырдык. Балалар белән эшләү дәверендә шуна ышандык: аларда хезмәткә мөхәббәт тәрбияләүне мәктәпкәчә яшьтә үк башларга кирәк. Хезмәт эшчәнлегә аркасында балаларның гомуми үсеш дәрәжәләре арта, төрле нәрсәләр белән кызыксыну даирәләре киңәя, кечкенә генә булса да хезмәттәшлек формалары һәм эш ярату, тапшырылган эшкә җаваплы карау кебек сыйфатлар өстенлек ала. Алар белән бергәләшеп эшләү, кирәк вакытта киңәш белән ярдәм итү, балаларның кечкенә генә уңышларына да сөенү, мактау бала шәхесендә иң яхшы сыйфатларны тәрбияләргә ярдәм итә.

Хезмәт тәрбиясе биргәндә баланың гаиләдә ничек һәм нинди тәрбия алуы да зур әһәмияткә ия. Тәрбиячеләр гаилә белән тыгыз бәйләнештә торган хәлдә, анда хезмәт тәрбиясенә ничек куелуына игътибар итәргә һәм киңәшләре белән ата-аналарга ярдәм итәргә тиешләр дип саныйбыз. Әгәр дә бала ашаганнан соң савыт-сабасын җыеп, ә инде зуррак үскәч юып та куя икән, моннан ата-анага зыян килми, киресенчә, аның баласы мөстәкыйль булырга өйрәнә. Ата-аналарга балаларын бакчага китергәндә яки алып киткәндә киенү-чишенү кебек эшләрдә балаларның үзләренә мөмкинлек бирергә киңәш итәбез. Дәрәс, бала үзе генә озак киенә, аның каравы ул моңа тизрәк төшенәчәк, кул хәрәкәтләре дә көннән-көн ныграк җителәнәчәк. Әниләр белән сөйләшкәндә, аларның кыз балаларына нинди тәрбия бирүләренә игътибар итәбез. Алар кыз балаларына тузан сөртү, савыт-саба юу кебек эшләрдә үзләренә булышырга мөмкинлек тудырырга тиешләр. Әтиләр дә уллары белән вак-төяк эшләренә бергәләп башкарсалар, бу балалар киләчәктә менә дигән гаилә төзеп, үз балаларын да шул юнәлештә тәрбияләячәкләр. Бала белән бергәләшеп эшләгәндә, аның кечкенә уңышын да мактый белергә, кирәк урында ярдәм итәргә дә онытырга ярамый. Киресенчә булганда, бала эшкә карата суынырга, аны теләмичә генә башкарырга мөмкин.

Балалар уйнап үсәләр. Уен процессында хезмәткә өйрәтү бик җиңел. Берсе кизү тора, икенчесе- табиб, өченчесе исә көнкүреш эшләрен башкара, дүртенчесе пешекче булып уйный. Тәрбияче уенны күзәтеп кенә утырмый, ә аны контрольдә тотып, тиешле юнәлеш бирә. Балалар белән бергә уйнаганда, аларга тагын да кызыграк була. Бала шулкадәр мавыгып уйный, өстәлгә тәлинкәләр тезәме,

кашык-чынаяклар куямы, ул бу эшләрне чын итеп башкара һәм үзенң хезмәте белән башкаларга файда китерүен тоя, үзен кирәкле кеше итеп сизгәндә, бала шәхесе дәрәҗәс формалаша, хезмәткә мөнәсәбәте дә уңай була.

Безнең “Миләшкәй” балалар бакчасында яз көне сабыллар суган, кишер, борыч, кабак, укроп утырталар, шытып чыгуын күзәтәләр, аларны тәрбиялиләр, су сибәләр. Жәй көне чәчәкләрнен, үзләре утырткан үсентеләрнең үсүен күзәтәләр, чүпләрен утыйлар. Көзгә айларда яфрак жыялар.

Мәктәпкәчә балачак - ул бала гомеренең хезмәт эшчәнлегә, шәхеснең хезмәт культурасы нигезләренә өлгә салынып, бу исә үз чиратында, аның киләчәктәгә тәрбиялеләген һәм хезмәт сөючәнлегенә нигез булып торганлыгын беләбез. Мәктәпкәчә яшьтәгә балаларның хезмәткә психологик әзерлеген формалаштыруның төп ысуллары - өлкәннәр хезмәте, аның нәтижеләре белән танышу. Балаларга хезмәт тәрбиясе биргәндә төп профессионаллар турында мавыктыргыч итеп сөйләргә кирәк. Авылда, районда, шәһәрдә нинди һөнәр ияләре кирәклеген бала беләп торсын. Балаларны төрле һөнәрләр белән таныштыру, патриотик тәрбия бирү максатыннан оешмаларга экскурсияләр оештырыла.

Биш төркемгә тупланган кыз һәм малайларда кызыксынучанлык зур. Хезмәт тәрбиясенә тиз генә кереп китә алмаган балаларны кызыксындыру өчен төрле уен формаларын кулланабыз. Әңгәмәләр оештырабыз. Ата-аналар белән дә чаралар үткәрәбез. Һәм мондый эш үзенң уңай нәтижеләрен бирә.

Балада хезмәт күнекмәләре тәрбияләү – авыр эш. Башта күрсәтергә, аннары булышырга, контрольдә тотарга кирәк. Моның өчен үз өстендә күп эшләргә, ихтыяр көчәңне эшкә жигәргә, сабыр булырга кирәк. Хезмәт- дөньяда бары кешегә генә хас һәм бары тик ул гына лаек булган бәхет ул.

Әдәбият

1. *Зарипова З.М., Хәбибуллина А.Х., Миникаева А.Т. Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлегә. Методик әсбап. – Казан, 2013.*
2. *Хужиев Х. Ә. Н. Тәрбия теориясе һәм методикасы. Социальпедагогика: лекцияләр курсы / Ә. Н. Хужиев ; Казан федераль ун-ты. -Казан : Казан ун-ты н шрияты, 2015.*

3. *Хузиахметов Ә. Н. Тәрбия дәресләре. Педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек. Казан : 1998. 424 б.*
4. *Л.В.Куцакова “Балалар бакчасында хезмәт тәрбиясе” Мозаика -Синтез, 2014,128б.*
5. *Интернет ресурслар*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Н. ХУЗИАХМЕТОВА

И. Г. Гибадуллина, А. Р. Рахматуллина

учителя начальных классов

МБОУ «Нижнеметескинская СОШ имени Д. Г. Хакимова» Арского района

Во все времена проблема обучения и воспитания подрастающего поколения были самой главной. Особенно актуально это в наши дни, потому что используется так много информационных технологий и гаджетов. Всё это напрямую влияет на процесс воспитания детей, особенности их поведения. В свою очередь, проблемы детей, подростков, молодежи отражают недостатки всего общества. Становится все более очевидным, то пренебрежение к их эффективному воспитанию вносит деструкцию в развитие конструктивных отношений. Для того чтобы разобраться, рассмотрим принципы и факторы воспитания в трудах А. Н. Хузиахметова. При этом будем учитывать, что процесс воспитания, содержание и методы могут изменяться в связи с традициями места жительства и семьи, политического состояния страны. Главное – достичь положительного результата. В этом нам помогут и беседы, и туристические походы, литературные квесты и внеклассные мероприятия.

Одним из главных принципов воспитания является трудовая деятельность. **Трудовое воспитание** ориентировано на организацию и стимулирование трудовой деятельности школьников, формирование у них трудовых умений и навыков. В современной российской школе его осуществлять сложно в связи с противоречиями в законодательстве и неоднозначным пониманием родителей

роли труда в воспитании ребенка. В связи с этим педагогам важно убеждать школьников и их родителей в значимости всех видов труда, ценности трудовой деятельности, обсуждать вопросы пренебрежения к труду, риски такой жизненной позиции, направлять детское сознание на идеи самообслуживания, общественной помощи, добросовестности, дисциплинированность, выбора профессии, саморазвития в ней. Мы же осуществляем это воспитание за счёт кружковой и внеурочной деятельности. Например, кружок «Умелые ручки» не только помогает развивать конкретные трудовые умения, но и формирует такие качества как порядок на рабочем столе. Каждый день учащиеся выполняют обязанности дежурного, тем самым приучаются к систематической трудовой деятельности. Работа на пришкольном участке является обязательной частью учебного процесса. Мы же стараемся сделать этот процесс не только полезным, но и интересным и познавательным.

Особое место в воспитании ребенка, подростка, юношества занимает формирование у него духовно-нравственных качеств, к которым относятся любовь, отзывчивость, ответственность. Для этого необходимы соответствующие воспитательные условия, когда в семье и школе отсутствуют насилие, зло и жестокость, вседозволенность, культивируются добро, уважение к себе и окружающим, понимание ценности жизни, ответственности за свои поступки взаимопомощь.

В данном контексте приобретает актуальность педагогическая работа, направленная на духовно-нравственное воспитание у школьников. Оно требует значительных профессионально-личностных усилий от педагогов, так как современной молодежи навязывается потребительское отношение к жизни, что нашло свое место в сфере денег и моды, стремлении к материальному благополучию, получению удовольствий. В него важно включить не только нравственное направление, но и патриотическое, правовое, межнациональное, трудовое, эстетическое, экологическое – то есть все аспекты влияния на развивающегося человека, которые будут укреплять его гуманность, ответственность, творчество. Уже 3 года, как в нашей школе начали обучаться

дети и других национальностей – таджики. В связи с этим мы уделяем особое внимание уважению и сохранению традиций каждого народа, дети которых у нас обучаются. Сами изучаем и разучиваем с детьми игры, песни, танцы разных национальностей. Детям очень нравится слушать и выполнять задания, связанные с национальной одеждой. Они, с большим желанием, рассказывают про любимые национальные блюда. В прошлом учебном году наши ученики и педагогический коллектив активно участвовали в районном конкурсе «Милли бизэлешле китапчык» и получили призовые места.

Кратко остановимся на каждом из направлений. Так, нравственное воспитание (нравственность – это внутренние - духовные и душевные - качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и к природе) изначально опирается на методы примера, беседы, обсуждения поступков, акции заботы, помощи. В данном случае необходима согласованность действий семьи и педагогов. Важным элементом в нравственном воспитании является обращение школьников к истории семьи, страны, когда изучаются такие поступки родственников, соотечественников, в которых раскрываются лучшие черты личности, готовой беззаветно служить людям. Актуализация данного направления содействует интеграции процессов обучения и воспитания в школе. А.Н. Хузиахметов определяет это воспитание принципом **воспитания личности**. В школе проводятся мероприятия по программе «Орлята России», в которых, на каждом занятии, ведётся работа по развитию индивидуальных положительных качеств. Особое внимание уделяет Хузиахметов и **музыкальному воспитанию**. Мы стараемся соединить эти два принципа. Например, если по плану должно проводиться мероприятие «День пожилых людей», организуется вечер с музыкальным сопровождением, где дети показывают свои музыкальные творческие способности.

Благодаря таким мероприятиям дети приобретают значимость и патриотическое, и межнациональное виды воспитания.

Нравственное воспитание школьников тесно связано с досугом (свободным временем, не связанным с учебой, домашними обязанностями) школьников. Реалии постиндустриального общества показывают, что многим несовершеннолетним сложно определиться с собственным свободным временем, многие поддаются на сомнительные увлечения, не определены в своих досуговых предпочтениях – то есть, даже записываясь периодически в какие-либо секции, кружки, не задерживаются в них надолго. Большая помощь школьникам в их досуговом самоопределении может быть оказана со стороны классных руководителей, которые не только формально фиксируют занятость учеников в систем дополнительного образования, но и интересуются их достижениями. Понятно, что чем более скудные средовые досуговые условия населенного пункта (отсутствие культурных, спортивных учреждений), тем большее значение в культурно-досуговой работе с детьми и молодежью приобретет школа. Для реализации этого воспитания в нашей школе проводятся тематические мероприятия и экскурсии – походы в музеи, которые находятся в районном центре. В завершении которых, конечно же проводятся беседы и классные часы. Тем же способом стараемся восполнить и **физическое воспитание**, так как считаем недостаточным два урока физической культуры и один час за счёт внеурочной деятельности. Стараемся чаще проводить спортивные мероприятия. Благо, в помощь этому у нас в деревне (деревня Мендюш Арского района) есть детские и спортивные площадки, хотя и на открытом воздухе. В этих мероприятиях активно участвуют и родители учащихся. В своей книге «Тәрбия дәрәсләре» А. Н. Хузиахметов писал, что хорошего результата можно достичь только если школа и **семья** работают вместе, сообща. Хотя книга и написана 25 лет назад, но проблемы, которые указывает автор, остаются те же: у многих родителей просто не остается времени на воспитания детей, они возлагают это на школу. Для решения этой проблемы нами проводятся классные часы с участием родителей, родительские собрания и разные мероприятия. Например, в этом году в нашей школе проводились такие мероприятия как «Гаиләм - терәгем», «Әлифба бәйрәме», «Соңгы звонок»,

«Папа, мама, я – спортивная семья». Родители являлись не только зрителями, но и принимали активное участие в организации и проведении всех этих праздников.

Особое внимание уделяется и **патриотическому** воспитанию. С 1 сентября 2022 года во всех школах Российской Федерации взял начало проект «Разговоры о важном». Первый день недели начинается с традиции исполнения гимна Российской Федерации и Республики Татарстан, поднятия флага. У нас проводятся мероприятия, связанные с историческими датами. Ребятам очень нравятся встречи с известными личностями. У нас в гостях побывали писатели и поэты, имена которых известны не только в районе, но и в Республике, в России. Поэтессы Рахима Арсланова, Халида Файзрахманова, на встрече не только приучали любовь к поэзии, но и внесли вклад к воспитанию любви к Родине. Благодаря встрече с известным поэтом, человеком, который стал основателем многих проектов Гатауллиным Раилем Маулютовичем, у ребят появилась цель изучения инновационных технологий. Каждый год увеличивается число ребят, которые участвуют в его проекте «Әдәби марафон». Наша деревня Мендюш – село с богатым историческим прошлым. Ребята вносят и свой вклад к изучению прошлого нашего села и сбора материала о героях деревни, которые находятся в СВО.

В процессе учебной деятельности школьников педагогам важно подчеркивать значение интеллектуального труда, когда человеку необходимо проявлять усердие, настойчивость. Столь же важна в данном процессе и честность, моральная позиция личности. Например, сегодня в Интернет-пространстве за определенную плату предлагается множество копий, творческих работ, которые школьники могут купить, не прилагая собственные усилия при выполнении того или учебного задания. Таким образом, выявляется необходимость профилактической, разъяснительной работы педагогического коллектива с учениками, их семьями, в рамках которой обсуждаются вопросы личной ответственности человека за свой труд, важности подлинных, качественных знаний.

Так же особое внимание уделяется и коллективному воспитанию. Благодаря которому развиваются такие важные факторы как речь учащихся, дружеские отношения, взаимопонимание.

Литература:

1. Ильинский И.М. *Молодежь и молодежная политика. Философия. История. Теория.* – М.: Голос, 2001. 696 с.
2. Мудрик А.В. *Социализация человек.* М.: Академия, 2004. — 304 с.
3. *Педагогические кадры - основа инновационного развития образования: монография (Под ред. Л. М. Растовой).* Барнаул: БГПУ, 2006. 250 с.
4. Ульянова И. В. *Современная педагогика: воспитательная система формирования гуманистических смысложизненных ориентаций школьников: монография.* – М.: Рос НОУ, 2015. – 416 с.
5. Хузиахметов А. Н. «Тәрбия дәресләре». *Педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.* «Матбугат йорты» нәширияты, 1998 ел.

**ХУЖИӘХМӘТОВ ТИКШЕРЕНҮЛӘРЕ ҺӘМ ПЕДАГОГИК
ЭШЧӘНЛЕГЕ КОНТЕКСТЫНДА МӘКТӘПТӘ ЯШЬ БУЫННЫ УКЫТУ
ҺӘМ ТӘРБИЯЛӘҮНЕҢ АКТУАЛЬ ПРОБЛЕМАЛАРЫ**

Арсеева Лилия Равилевна

МБОУ “Арская начальная общеобразовательная школа №3-детский сад”

Арский муниципальный район Республики Татарстан

Хәзерге катлаулы шартларда педагог осталыгына таләп арта бара. Бүгенге балалар элеккеге чор балаларыннан аерыла; тормышның төрле өлкәләрендәге хәлләр һәм вакыйгалар турында, техник һәм фәнни казанышлар, әдәбият-сәнгать әсәрләре турында мәгълүмат бирүче каналлар күп булу сәбәпле, хәзерге балалар иртә өлгерәләр, аларның таләп һәм омтылышлары да житдирәк була бара. Педагоглардан укучыларның танып белү, интеллектуаль һәм практик эшчәнлек активлыгын үстерүгә исәпләнгән метод һәм алымнар куллану таләп ителә. Яшь буынга белем һәм тәрбия биргәндә без күп педагог, галимнәрнең хезмәтләренә мөрәжәгать итәбез. Алар арасында педагогика фәннәре докторы, профессор,

академик, Россия Фәннәр академиясенең әйдәп баручы эксперты, Россия Федерациясе һәм Татарстан АССРның атказанган укытучысы, Татарстан Республикасының атказанган фән эшлеклесе, Россия Федерациясе Югары һөнәри белем бирү мактаулы хезмәткәре, СССР ВДНХның бронза, көмеш, алтын медальләре Лауреаты, Ленин комсомолы, Каюм Насыри, Дамир Сиражиев исемендәге республика премияләре лауреаты Әнвәр Нуриәхмәт улы Хужиев күренекле урын алып тора. Профессорның педагогика һәм милли мәгарифнең гомуми проблемаларын үстерүгә, оештыру һәм идарә итү өлкәсендәге эзләнүләре безнең өчен аеруча кызыклы.

Ә. Н. Хужиев һәр укучыга шәхес буларак карауны һәм аның шәхси осталыкларын үстерерүне максат итеп куя. Галимнең “Педагогика нәзариясендә һәм гамәлдә укучы шәхесен социальләштерү һәм индивидуальләштерү диалектикасы” (1997) фәнни докладында әлеге мәсьәлә үзгәргән куела [Хужиев, 1997: 58].

Ә. Хужиев фикере буенча, «әхлак сыйфатлары, гадәттә, әхлакый аң, әхлакый кыйммәتلәр, әхлакый хисләр кебек төшенчәләр аша билгеләнә»

Профессор хезмәтләрендә хезмәт тәрбиясенә басым ясый. Жәмгыять тормышының кайсы гына өлкәсен алып карасак та аның **хезмәт** белән тыгыз бәйләнгән булуын күрәбез. Әйтик, аң-белем алу, үзгәргән әхлакылык һәм эстетик тәрбия принципларын булдыру, сәнгать һәм сынлы сәнгать, матур әдәбият иҗат итү, ихтыяр көчә тәрбияләү — болар барысы да кешенең тырыш хезмәт нәтижәсе. Хезмәт искиткеч куәтле тәрбия көченә ия. Әгәр хезмәт балаларның рухи дөньясына үтеп керсә, башкарган эшләре канәгатьлек хисе уятса, тырышлык һәм кызыксынуларын үстерсә, аларда авырлыкларны җиңеп чыгу шатлыгы тудырса, кеше тормышы өчен кирәкле матди байлыктар булдыру теләге уятса, димәк, хезмәт тәрбиясе үз нәтижәсен биргән дип исәпләп була. Хезмәт яратмаган кеше шәхес буларак формалаша алмый. Бары тик хезмәт сөючәнлек, ныклык кебек сыйфатлар гына алга куелган максатны гамәлгә ашырырга ярдәм итә. Хезмәтне яратырга кирәк. Авыр... Балаларда хезмәт сөючәнлекне тәрбияләү бездән ныклык, түземлек һәм күп вакыт таләп итә. Ә бу

хезмэт бик авыр. Кеше эш яратканда, аннан тэм тапканда, ихтыяжга эверелеп, аның сэләтен үстергәндә генә, хезмэт ижат шатлыгы китерә. Эшкә чирканып тотынган, көч куюдан, тир чыгарып эшләүдән курка торган, адым саен, бу эштән ничек котылырга да, ничек икенчесенә күчәргә икән инде, дип уйлап йөргән кешеләрдә ижади хезмәтнең булуы мөмкин түгел. Хезмэт барышында кешедә эшкә сэләтлелек кенә түгел, бәлки башкаларга карата ихтирамлы мөнәсәбәттә тәрбияләнә. Авыл мәктәбе элек-электән яшь буынны хезмәткә өйрәтү, тормышка әзерләү белән дан тотты. Укырга кергән һәр укучының үз вазыйфасы бар. Мәктәп тирәсен яшелләндерү буенча укучылар белән күп эш башкарабыз. Агачлар һәм чәчәкләр утыртып, аларга су сибәбез, чүп утыйбыз. Мәктәп яны тәҗрибә участогында укучылар бик теләп ашханә өчен яшелчәләр үстерәләр. Алар уныш жыйганда шатлык хисләре кичерәләр. Кеше тормыш итүгә һәрьяклап әзерләнсен, жәмгыятьтә үз урынын тапсын өчен, аңа балачактан хезмэт тәрбиясе бирү зур әһәмияткә ия.

Белем һәм тәрбия бирүдә укытучының ата-ана белән дустанә мөнәсәбәттә булуы зарурлыгын исбатлый. Чөнки ата-ананың да, укытучының да максаты бер: баланы чын кеше итеп тәрбияләү. Моның өчен, әлбәттә, төрле жыелышларда ясаган чыгышлар гына житми, моны һәркем белә. Ата-аналар белән индивидуаль эшләү - уңышка ирешүнең төп чарасы. Аерым сөйләшүләр вакытында шуннысын искәртү мөһим: уңышларга ирешәсегез килсә, ата-ана һәм укытучы бала алдында бер-берсен хурламасын. Билгеле, укытучының да кимчелекләре булырга мөмкин. Ул хакта ата-ана аның үзенә генә әйтсә, алар бер-берсе белән уртақ тел тапкан, дигән сүз. Ләкин шуннысы да бар бит әле: кайбер ата-аналар белән балаларның үз-үзен тотышында кимчелекләр булуы турында күпме генә әйбәтләп сөйләшсәң дә, алар һаман үзләренең хаклы икәнлеген исбатларга тырыша. Бу очракта нишләргә соң, дигән сорау туа. Әнвәр Нуриәхмәт улы фикеренчә, фәкать сабыр булырга, ул ата-анадан беркайчан да йөз чөөрмәскә, бала өчен гадел көрәшне туктатмаска, ахырга кадәр үз сүзендә торырга, аек акыллы булырга кирәк. Чөнки акыл белән эш иткәндә һәр ата-ана белән уртақ тел табарга була. Кыскасы, ата-аналар барлык балаларны да тигез күргән,

тынгысыз, үз сүзендә тора белгән укытучы-сыйныф житәкчесен һәрвакытта да үз итә, якын күрә, аны бала тәрбияләүдә якын дуслары, киңәшчеләре итеп саный.

Әнвәр Нуриәхмәт улы илле елдан артык гомерен мәгариф системасына багышлаган. Ул фәнни тикшеренүләр белән житәкчелек итә, мәгърифәтчелек белән шөгылләнә, инновацияләргә, туган телне саклауга зур игътибар бирә, талантлы яшьләргә, педагогларга ярдәм итә.

Әнвәр Нуриәхмәтовичның 400дән артык мәкаләсе – монографиялар, дәреслекләр, укыту-методик әсбаплар, сүзлекләр, халыкара, Бөтенроссия, региональ журналларда фәнни, методик мәкаләләр, шул исәптән мәктәпләрдә, гимназияләрдә, лицейларда физик культураны укыту теориясе һәм методологиясе буенча, укучылар арасында сәламәт яшәү рәвешен формалаштыру һәм үстерү буенча методологик эшләнмәләр бар.

Әдәбият исемлеге

1. Ә.Н. Хуҗиәхмәтов, Р.Р. Насыйбуллов X 26 Педагогика: аңлатмалы сүзлек (укытучылар, тәрбиячеләр, студентлар, ата-аналар өчен ярдәмлек). – Казан: ТРИ “Школа”, 2013. – 196 б. ISBN 5-776

2. Педагогика: Введение в педагогическую деятельность («Педагогика: Педагогика фәннә кереш») (курс на татарском языке): Конспект лекций /Хузиахметов А.Н.; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2013. – 88 с.

3. <https://madanizhomga.ru/news/knzk-msl/nvr-huihmtov-algaryishnyi-nigeze-mgarif-a-belem-tr>

ТӘРБИЯ ҺӘМ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ТАТАР МӘГЪРИФӘТЧЕЛӘРЕНЕҢ РОЛЕ

Л.А. Богданова

Кукморский район, с.Нижняя Русь МБОУ «СОШ им.П.Е. Ворбьева с. Нижняя Русь»

Кешелек жәмгыяте үсеше тарихында үсеп килә торган яшь буынны тәрбиялөүгә һәрвакыт зур игътибар бүленеп бирелә торган булган. Кешелек жәмгыяте эле ижтимагый сыйныфларга бүленмәгән, кеше өстеннән хакимлек итү булмаган чорларда да, өлкәннәр үз тәжрибэләрен яшь буынга турыдан-туры эш процессында тапшыра бара. Вакытлар узган саен һәр милләтнең үз мәгърифәтчеләре, үз халкын аң-белемле итү өчен янып-көеп йөри торган вәкилләре барлыкка килә. Татар милләтендә дә бу искәrmә булып тормый.

Татар мәгърифәтчеләренә берсе булган И. Гаспралы эшчәнлегенә тукталып, аның мәгариф системасы өчен нинди яңалыклар кертүен ассызыклап узасы килә. Иң элек, И. Гаспралы укырга өйрәнгәндә искечә ижекләп укуны түгел, ә фонетик ысулны куллана, тора-бара бу “ысулы жәдит” дип аталган өр-яңа укыту методына нигез салуга этәргеч бирә. Мәдрәсәдә эшләгән елларында һәм югары мәктәпнең кимчеләкләрен күреп, ул мөселман мәктәпләрен үзгәртеп корырга кирәк дигән фикергә килә.

Х. Фәезханов һәм К. Насыри шикелле татарның күренекле вәкилләре Казан татарлары арасында мәдрәсәләр системасын үзгәртү өстендә эшләсәләр, И. Гаспралы исә “жәдитчелек” хәрәкәтен бөтен Россия күләмендә жәелдереп, барлык төрки дөнъяны колачлап алырга омтыла.

Кадимчеләр түбәндәге принципларга нигезләнеп эш итә:

1. Европалаштыруга юл куймаска һәм ата-бабаларыбызның яшәү рәвешен сакларга.
2. Хатын-кызларны башлангыч һәм урта мөселман мәктәпләрендә укытуның бернигә кирәге юк.
3. Рус телендә укытуны тыярга [Мөхәммәтшин 2003: 61].

И. Гаспралы шушы кадимчеләргә җавап рәвешендә, үзенә жәдитчелек юнәлешендәге 5 принцибын тәкъдим итә:

1. Башлангыч һәм урта мөселман мәктәпләрен үзгәртеп корырга.
2. Бердәм төрки тел булдырырга.
3. Хатын-кызларның белем дәрәжәсен күтәрергә.

4. Дин милли идея таянычы булырга тиеш. Мөселманнарның Диния нәзарәтен үзгәртеп корырга.

5. Рус телен белүне камилләштерергә [Мөхәммәтшин 2003: 61].

Тарихи мәгълүматлар һәм мәгариф системасының үсеше тарихына күз салсак, чыннан да, И. Гаспралы керткән әлеге яналык һәм принциплар милләтне белемле итүдә шактый зур роль уйнаган дигән нәтижәгә килергә була.

Каюм (Габделкаюм) Насыйри – татар мәгърифәтчелек фикеренең иң күренекле вәкилләренең берсе, энциклопедик белемле галим, язучы, акыл иясе – гуманист [Мөхәммәтшин 2003: 32].

К. Насыйри татар халкын заманның алдынгы фикерләре белән таныштыру юнәлешендә беренче адымнар ясаган шәхес. 1860 нчы елда “Буш вакыт” дип аталган табигать күренешләренең үзенчәлекләрен аңлаткан китапчык бастыра. Бу – татар телендә дөнья күргән беренче фәнни-популяр хезмәт дип санала. Алга таба галим математика һәм география фәннәре буенча да хезмәтләр чыгара. Шулай ук К. Насыйриниң кеше организмы төзелеше һәм гигиена кагыйдәләрен яктырткан хезмәтләре дә бар. Әлеге хезмәтләренең татарлар арасында фәнни белемнәрен таратуда зур роль уйнавын әйтергә кирәк. Шулай ук татар фәнни терминологиясен эшләүдә дә аларның әһәмияте шактый.

“Тәрбия китабы” (1891), “Әхлак рисаләсе” (1881, 1890), “Әхлак рисаләсе вә форүз могътәкадәт рисаләсе” (1890, 1910), “Тәрбия” (1892) әсәрләрендә К. Насыйри этика, тәрбия һәм педагогика мәсьәләләренә кагыла. Әлеге мәсьәләләр шулай ук аның календарларында һәм әдәби әсәрләрендә дә чагылыш таба.

К. Насыйри фәннең жәмгыятьтәге роле турындагы мәсьәләне күтәрә, белем көчен кулланырга өнди, ә фәнне кешелекнең иң кыйммәтле байлыгы дип саный. Аның карашынча, фән – белем чыганагы, ә белемнәр – кеше эшчәнлегенең зарури нигезе [Мөхәммәтшин 2003: 38].

Үзенең фәнни хезмәтләре һәм күпкырлы эшчәнлеге белән К. Насыйри татар мәдәнияте һәм ижтимагый фикерендә тирән эз калдырган шәхес. Бар гомерен, акылын һәм әдәби сәләтен ул мәгърифәт нуры таратуга, туган халкын

урта гасырларның рухи болгануларыннан азат итүгә багышлый. Мәгърифәтчеләр плеядасы (аларның берсе – Каюм Насыйри) эшчәнлеге һәм ижаты нәтижәсендә татар ижтимагый фикерендә тәнкыйди башлангычка нигез салына, кешеләр фикерен урта гасырлар фанатиклыгыннан азат итүдә мөһим адым ясала, чынбарлыкка аек бәя бирү мөмкинлеге туа. Татар теле һәм тарихы буенча хезмәтләре белән К. Насыйри туган халкына үзенә тарихи үткән һәм мәдәни мирасын аңлауда сизелерлек ярдәм күрсәтә. Матур әдәбият эсәрләре һәм әдәбият белеме буенча хезмәтләре белән ул хәзерге татар әдәбиятының нигезен салуга үзгән зур өлеш кертә. Аның фәнни һәм әдәби мирасы татар мәдәнияте тарихында лаеклы урын алып тора [Мөхәммәтшин 2003: 39].

Шиһабетдин Мәржанинең педагогик эшчәнлеге – киң мәгънәдә аның мәгърифәт тәгълиматының бер сәхифәсе. 1970 елның 2 февралендә аннан соң ачылган мәдрәсәләрдә татарларга рус телен өйрәнү турында фикерләр калкып чыга. Күп кенә татар жәмәгатьчеләге моңа каршы була. Әмма Мәржани житкәчеләгендәге галимнәр капма-каршы фикер белдерә. Татар мәгърифәтчесе рус телен, дөньяви фәннәр өйрәнүне диннең традицион абруена таянып яклап чыга, татарларның рус телен өйрәнүгә тиешлеген Мәржани шәригать кануннарына нигезләнеп дәлилли.

Мәржанинең мәгърифәтчелек идеяләре XIX гасырның 70-80 нче елларында татар ижтимагый тормышын яңартуның бөтен якларын колачлай, татар халкының дөньяви белемнәргә ия булырга тиешлеге, үткәннәренң прогрессив мирасын һәм бүгенгә үзләштерү зарурлыгы турындагы фикерләренә эчәнә ала [Мөхәммәтшин 2003: 47].

Тагын бер татар мәгърифәтчесе Галимжан Галиев-Баруди эшчәнлегенә тукталасы килә. Яшь вакытыннан ук иске характердагы мәдрәсәнең кимчеләкләрен күрәп үскән Галимжан тора-бара шул чор мәгариф системасының дәрәс корылмаган булуына инана. Дини мәдрәсәләрдән баш тартмаган хәлдә, ул “профессор, фәлсәфәче, инженерлар” эзерли торган дөньяви мәктәпләр кирәк дигән фикерне күтәрәп чыга [Хужиев 2000: 361].

Яна ысул белән укуыту өчен ул, беренче чиратта, “Сәвадхан” дип аталган әлифба төзи. Ул яна ысул белән төркичә (татарча) язылган беренче әлифба санала. Башлангыч мәктәпкә дә үзгәрешләр кертә – тәртипкә китерә, әкеренләп рәшди (урта) сыйныфны ислах итә, 1899 елда яңартылган рәшдия бүлеген ача. Беренче баскычларны ныклы нигезгә куйганнан соң, педагог-реформатор ХХ йөзненң әүвәлге елларында игъдидадия (уртадан югары) һәм иң югары сыйныф-галия классларын ачуга да ирешә. Әлегә юнәлештә эшләгәндә, аңа шактый гына кыенлыклар аша да узарга туры килә. Башка эшчәнлегә белән беррәттән, Г. Баруди яңа төргә караган мәктәп-мәдрәсәләр өчен дөнъяви белемгә бай укуытучылар әзерләү эшен дә алып бара.

Татар жәмгыятендә күпчелек тарафыннан яклау тапкан мәгърифәтчелек идеяләре XIX гасырда хатын-кызларның да барлыкка килүенә сәбәп була. Алар арасында Галимәтелбанат Биктимирова исеме дә калкып чыга. Ул укуытучылык эшен ижат белән бергә алып бара. Үзенң мәгърифәтчелек-дидактик характердагы әсәрләрендә ул хатын-кызларны аң-белемле итүнең кирәк булуын алгы планга куя. Аның тарафыннан түбәндәге фикерләр житкерелә: минем фикерләрем бары тик хатын-кызларга аң һәм белем тарату һәм аларны мәгълүмат чыганагына әйләндерү турында гына. Хатын-кызлар дөнъядагы халыкның яртысын тәшкит итә. Гаиләнең бәхетә һәм уңышы хатын-кызның белемле булуыннан тора. Алар тәрбиялә балалар үстерә һәм жиргә бөөк шәхесләр тудыра. Әгәр хатын-кыз белем алса, үз хезмәтенң нидән гыйбарәт булуын аңласа, балаларына дәрәс тәрбия бирсә, гаилә бәхетле була.

Галимәтелбанат Биктимированың хезмәтләреннән күренгәнчә, ул гарәп һәм фарсы телләрен яхшы белгән һәм көнчыгыш әдәбияты белән дә таныш булган. Аның әсәрләрендә татар жәмәгәтьчелегә татар хатын-кызлары тормышында булачак үзгәрешләрнең башлангычын күргән.

Ләбибә Хөсәенова эшчәнлегенә тукталыйк. 1904 нче елда Казанда аның тарафыннан яңача алымлы кызлар мәктәбе ачыла. Әлегә мәктәп 1918 нче елга кадәр яши. Мәктәпне ачу өчен рөхсәт 1911 нче елда гына бирелә. Ләбибәнең укучылары берничә ай эчендә укырга өйрәнә. Ә кадими мәктәпләрдә, гадәттә, 2-

3 ел эчендә генә өйрәнгәннәр. Грамотага тиз вакыт аралыгында өйрәтү Ләбибә Хөсәенованың дәрәжәсе артуга һәм мәктәбенен даны еракка китүгә этәргеч бирә. Жәдиди мәктәпләрнең тагын бер үзенчәлеге – уку елы азагында оештырылуы имтиханнар.

Укучы кызларның саны арту белән Ләбибә Хөсәенова алдында сорау туа – укуны кайда алып барырга. Һәм ул берничә фикердәше белән берлектә Казанда әлегә кадәр булмаган аерым мәктәп бинасы төзетү турында уйлана башлай. 1907-1908 нче елларда Хөсәеновлар йортының ишегалдында хәйрия акчаларына төзелгән 2 катлы мәктәп бинасы барлыкка килә. Махсус уку бинасының төзелүе Ләбибә мәктәбенә дан алып килә. 1906 нчы елда анда 40 кыз белем алса, 1913 нче елда аларның саны 170 кә житә. Әлегә мәктәптә яңача алымлы башка кызлар мәктәбе өчен күп кенә укытучылар хәзерләнә. Ләбибә мәктәбенә керү өчен ерак жирләрдән киләләр, чират торалар.

Шулай итеп, без татар мәгърифәтчеләренең эшчәнлегенә күзәтү ясадык һәм алар тәкъдим иткән уй-фикерләренең, тәгълиматларның бүгенге көннәрдә дә актуальлеген югалтмавын күрдек. Татар мәгърифәтчеләренең эше бәяләп бетергесез зур һәм алар әле бүгенге белем бирү системасына да, тәрбия эшчәнлегенә дә уңай йогынты ясамый калмый.

Кулланылган әдәбият

1. <https://intertat.tatar/news/tatar-halkyny-i-m-sh-r-hatyn-kyzлары>
2. *Мәрҗани Ш. Мөстәфадел әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1989. – 156 б.*
3. *Хужичәхмәтов Ә.Н. Мәгариф тарихы һәм фәлсәфәсе. – Казан: “Матбугат йорты” нәшрияты, 2000. – 292 бит.*
4. *Мөхәммәтшин Р.М. Татар зыялылары: тарихи портретлар. – Казан: Мәгариф, 2003. – 208 бит.*

ЯКТАШЫБЫЗ ИВАН СТЕПАНОВИЧ МИХЕЕВ –КУРЕНЕКЛЕ УДМУРТ МЭГЪРИФӘТЧЕСЕ

НАШ ЗЕМЛЯК ИВАН СТЕПАНОВИЧ МИХЕЕВ –ВИДНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ УДМУРТСКОГО НАРОДА

Э.М.Мусина

Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү оешмасы “Кукмара 4 нче номерлы урта мәктәбе” тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы.

С.И.Яковлева

Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районының «С.Ә.Әхтәмов исемендәге Манзарас авылы урта гомуми белем бирү мәктәбе» муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе (мәктәпкәчә төркеме), тәрбияче.

Кукмара - мәдәни, тарихи һәм әдәби мираска бай төбәк. Безнең туган ягыбыз-күп милләтле төбәк. Без бер –беребез белән тыгыз элемтәдә яшибез. Безнең тарихыбыз, әдәбиятыбыз, мәдәниятебез, горейф-гадәтләребез бер –берсенә бик якын. Туган якны өйрәнү - халык культурасының гасырлардан килгән традицияләрен, халыкның зур һәм матур эшләрен аңларга булыша.

Бөек татар мэгърифәтчеләр мирасында, татар милләтеннән булмаган галим, укытучы И.С.Михеевның фәнни хезмәтләре зур урын алып тора. Ул педагог, тел галиме, эре методист, шактый күп дәрәслекләр, кулланмалар авторы.

Иван Степанович Михеев- безнең якташыбыз.

Михеевның бай ижади мирасы хәзерге вакытта да өйрәнелә. Аның педагогик хезмәтләре Идел буе халыкларының мәдәниятын чагылдыра. Ул илебезнең милли горурлыгы. Хәзерге вакытта И.С.Михеевның укытудагы метод һәм алымнарына татар, рус, удмурт, мари укытучылары, тәрбиячеләре мөрәҗәгать итә.

“Кеше күбрәк тел белгән саен аның мәдәни аралашуы яхшырганнан яхшыра...”-ди Михеев И.С.

Иван Степанович 1876 нчы елның 19 нчы июнендә Казан губернасы Мамадыш өязенең Оштырма-Юмья авылында крестьян гаиләсендә туа. Әнисе

крәшен булганлыктан ул татар теленә кечкенәдән өйрәнгән, әтисе –удмурт,шуна күрә ул удмурт телен дә үз иткән.

Авыл мәктәбен тәмамлагач, ул Казан укытучылар семинариясендә белем ала. Педагогик эшчәнлеген Вятка губернасы Мари Тюрюк өязенең Карлыган мәктәбендә башлап жибәрә.

1907 нче елда Иван Степанович Казан укытучылар семинариясенә укытучы итеп билгеләнә. 1913 нче елда ул политик тотрыксызлыкта гаепләнә һәм укытучылык эшеннән азат ителә. Михеев удмурт теле һәм әдәбиятын укыт у буенча методик кулланмалар төзү өстендә эшли.1919 нчы елда ул КДУ каршысында төзелгән археология ,тарих ,этнография Жәмгыяте әгъзасы итеп сайлана. Бер елдан соң Иван Степанович Удмурт комиссариатының матбугат бүлегенә мөдире булып билгеләнә. 1924-1929 нчы елларда КДУ рабфагына рус теле һәм берьюлы Казан шәрык-педагогик институтының Волжский бүлеген житекли, шәхси басмаханәсен булдыра, удмуртлар өчен китаплар, дәреслекләр бастыра.

1930 нчы елда Михеевны Урта Азиягә эшкә жибәрәләр.Ул Самарканд, Ходжинск педагогик институтларында укыта.Аңа өч елдан соң доцент дәрәжәсе бирелә һәм ул Тажикстандагы авыл хужалыгы институтына укытучы итеп билгеләнә. Иван Степановичка Урта Азиядәге эшчәнлеген өчен Хезмәт Герое исеме бирелә.1936 нчы елда танылган педагогны Мари педагогик институтына рус теле методикасын укытырга чакыралар. Үзенең педагогик тәҗрибәсенә таянып,укыту программаларының камил булмаганлыгын,педагогикада яңа алым һәм ысуллар кулланырга кирәклеген РФнең наркомпросына житекерә 1937 нче елның февраль аенда И.С.Михеев кулга алына, советка каршы

пропаганда алып баруда гаепләнә.Шушы елны аны атып үтерәләр.Шулай итеп, атаклы галим шәхес култы корбаны була.Аның хәтта кабере дә

билгесез. И.С.Михеев коммунистлар партиясенә XX нче съездынан соң аклана. Михеев - удмурт халкы мәнфәгатен яклаучы ялкынлы публицист.Аның Казанда ике катлы таш йорты була. Шул йортта Михеевның шәхси басмаханәсе

урнаша. Иван Степанович үз акчасына “Удмурт календаре” н бастыра. Календарьлар 1905, 1907, 1908, 1910, 1923 нче елларда чыга. Бу календарьда удмурт халкына кирәкле киңәшләр, крестьян тормышын чагылдырган мәкаләләр урын ала.

Михеев календарьларда жир эшкөртү, йорт хайваннарын тәрбияләү, беренче ярдәм күрсәтү, дару үләннәре белән дөвалану, бакчага яшелчәләрне кайчан һәм ничек чәчәргә кирәклегә турында яза. Иван Степанович удмурт халкына яшелчәләрне күбрәк утыртырга һәм көндәлек тормышта даими кулланырга киңәш бирә, чөнки удмуртлар яшелчәләрне бакчаларга бик аз утыртканнар. Шулай ук Михеев йорт салу серләренә дә өйрәтә. Йортта якты, иркен, жылы булсын өчен балта осталары математика, география, геометрия, физика фәннәрен яхшы белергә тиеш дип саный. Ә инде йорт эче унайлы булсын өчен хужабикә үзенең осталыгын күрсәтергә тиеш. Кулдан эшләнгән милли сөлгеләр, чаршаулар, чигелгән пәрдәләр өйне бизәп торырга тиеш дип яза Михеев.

Михеевның календарьлары крестьяннарга төрле мәгълүмат кенә түгел, ә файдалы киңәшләр дә биргән. Бу календарьлар гади халык арасында бик популяр булган. Календарьларны күчәрәп язганнар, бер йорттан икенче йортка кереп укып йөргәннәр. Гади халыкка календарьларның ярдәме шактый булган, чөнки календарларда Михеев дәрәс итеп конверт тутырырга, ничек итеп акчаны почта аша жиберергә, телеграмма язарга, судка дәрәс итеп мөрәжәгать итәргә өйрәткән. Календарь гади халыкны мәгърифәткә тартылырга өндәгән, укырга-язарга өйрәткән. Календарьның һәр санында Михеев удмуртларга Карлыган үзәк удмурт мәктәбенә һәм Казан укытучылар семинариясенә укырга керергә тәкъдим итә. Михеев календарьларда удмурт балалары өчен кечкенә хикәяләр, мәкальләр, әкиятләр бастыра.

Мәсәлән, календарьларда ул мәктәп балаларына түбәндәге киңәшләрен бирә:

-”Шонер гожъя” (Дәрәс итеп яз!)

-”Гожьякудшонер пук” (Язганда дәрәс утыр!)

-”Муртлы шуг эн кары” (Кешеләргә начарлык эшләмә)

-”Уж сюдә, азьтэмлыксоры” (Хезмәт ашата, ялкаулык боза)

-“Возьма книгаез!”(Китапны сакла!)

-“Нырысь умой малпаськы, собере вера”(Башта уйла, аннары әйт)

-“Яраты мойпосты,котьку кылзиськы соослэсь”(Өлкәннәрне хөрмәт ит, һәр әйткән сүзләрен тыңла!)

-“Тырышыса дышетскы”(Тырышып укырга кирәк!)

Календарьда балаларга белем бирү, тәрбия мәсьәләләре аерым урын алып тора. Балалар таза-сау булып үссеннәр өчен гаилә бердәм, тату булырга тиеш дип санып галим. Кече яшьтән үк балалар өй эшләрендә катнашырга тиеш. Өлкәннәрне хөрмәт иткән, тыңлаган балага Михеев зур өмет баглый. Казанда удмурт телендә соңгы календарь 1923 нче елда чыга. Кызганычка каршы, Михеев чыгарган календарьлар тулысынча сакланмаган. Удмурт телендә әдәбиятның бу жанры алга таба үсеш алмаган.

1924-29 нчы елларда Михеев Казан шәрык педагогик институтында укыта. Булачак укытучыларга рус телен башка милләт балаларына (татар, удмурт, чуаш, мари) укыту методикасын өйрәтә. Ул лекцияләр генә укымый, ә практик өлешкә зур әһәмият бирә. Лекция вакытында дәрәс үрнәкләре күрсәтә, ягъни заманча әйткәндә, студентларга мастер-класслар оештыра. Аның лекцияләренә студентлар теләп йөриләр. Михеев бертөсле, шаблон дәрәсләргә каршы чыга, дәрәсләр эчтәлекле, кызык, жанлы узарга тиеш дигән фикерне югарыга җиткерә, ләкин аңа төп “инструкцияне” бозарга кушмыйлар.

Иван Степанович кайларда гына эшләмәсен, студентлар ул укыткан фәннәрне яхшы үзләштерәләр, төпле белемле укытучы булып чыгалар. Студентлар аның зур ихтыяр көчле, тәваккәл, миһербанлы, эрудит, оптимист кебек кешелекле сыйфатларын билгеләп үтәләр.

И.С.Михеевның “Удмурт дышетись”(“Удмуртский учитель”), “Удмурт доктор”(Удмуртский доктор),”Визьтэм Онтон”(“Бестолковый Онтон”),

“Пелляскись”(“Знахарка”) кебек пьесаларын халык бик яратып укый, хәтта алар төрле телләргә дә тәржемә ителгән. Хәзерге вакытта бу пьесалар зур

кызыксыну уяталар. Удмурт милләте язмышы,мәдәнияте,тарихы өчен янып-көеп яшәгән галим мәгариф өлкәсендә аерым йолдыз булып балкый.

Иван Степанович тәжрибәле рус педагогы К.Д.Ушинский, атаклы рус язучысы Л.Н.Толстой фикерләренә таянып бик күп хезмәтләр яза. И.С.Михеев-милли мәктәптә белем бирү өлкәсендә зур тәжрибә туплаган галимнәребезнең берсе. Аның эшчәнлеген танылган татар галиме,татар теле дәрәсләкләрен төзүче А.Ш.Әсәдуллин ныклап өйрәнә.Ул ”Татар мәктәбендә рус телен укуыту “ дигән методик кулланмасында Михеевның педагогик мирасын югары бәяли. Татар галиме Михеевны рус милләтеннән булмаган балаларга рус телен өйрәтү методикасында зур үзгәрешләр ясады дип яза.Михеев күрсәткәнчә, балаларның төп бурычы иркен һәм дәрәс итеп сөйләшү ,рус телендә уку һәм русча арашу мөһим дип саный.А.Ш Асадуллин һәм Михеев фикеренчә ,рус булмаган милләтләргә рус телен өйрәнүне синтаксистан башларга ,рус телен өйрәнү өчен иң беренче чиратта ике телне чагыштырып укуытырга кирәк, сүз төркемнәрен өйрәнәп ,балалар тулы жөмләләр төзәргә өйрәнәләр.1929 елда Казанда Михеевның “Жөмләләр төзү өчен материаллар “дигән белешмә-китабы чыга.Бу китапка И.С Михеев меңнән артык исем ,300 дән артык фигыль, 200 дән артык тамырдаш һәм актив кулланыла торган сүзләр керткән. Милли мәктәпләрдә укуытучы эшчәнлеген жиңеләйтү максатыннан ул “Балалар өчен кулланма” төзи.

Михеев И.С. мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләүнең төп таләпләре - баланың психофизик үзенчәлекләрен көндәлек өйрәнү, исәпкә алу һәм тикшерү, аның табигый, «ирекле» үсешенә, мөстәкыйльлек, хезмәт күнекмәләрен формалаштыруга таяну бик мөһимлеген раслый.Ул гигиенага, сәнгатьнең тәрбияви роленә, балаларны экскурсияләр һәм табигатьне «тере күзәтүләр» аша әйләнә-тирә мохитне өйрәнүгә жәлеп итүгә зур игътибар бирәргә кирәк дигән фикерне тәрбиячеләргә, укуытучыларга житкерә.Иван Степанович удмурт балаларын тәрбияләү һәм укуыту процессында туган телне һәм балалар әдәбиятын куллануга аерым әһәмият бирә, удмурт баласының табигатенә карашлары, балаларны мәктәпкәчә тәрбия бирүнең әһәмияте һәм бурычлары турында еш кына чыгыш ясый.Баланы тәрбияләүдә эти –әнинең роле, туган тел

аша башка телләрне өйрүнү, балаларны тормышка эзерләү уеннар аша булырга тиеш дип саный.

Танылган удмурт галиме Ермаков Фома Кузьмич Г.Тукайның 110 еллыгын билгеләп үткәндә үзенә “Удмурт һәм татар әдәбиятләренә бәйләнешләр” дигән чыгышында менә нәрсәгә туктады:

-Удмурт һәм татар язучылары арасында ижади элементләрне урнаштыруда И.С.Михеевның роле зур булган. Билгеле булганча, Михеев 1896-1913 елларда Казанда яшәгән вакытта татар халкының сөекле шагыйре Г.Тукай белән берничә тапкыр очрашкан. Шулай ук Иван Степанович танылган татар педагогы Дәүли белән яхшы мөнәсәбәттә булган. Күренекле удмурт язучылары, безнең якташларыбыз, Гаврил һәм Максим Прокопьевлар, укытучылар семинариясендә укыганда Г.Тукай белән очрашканнар.

Танылган якташыбыз ,телче, мәгърифәтче- И.С.Михеев педагогика үсешенә генә түгел, ә төрле милләتلәр арасында дуслык элементләрен дә урнаштыруга зур өлеш керткән галим.

Хәзерге вакытта галимнең ижатын , фәнни эшләрен өйрәнү- тәрбия өлкәсендә эшләүче укытучыларга, тәрбиячеләргә зур ярдәм булып тора.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Асадуллин А. Ш., *Из опыта преподавания русского языка в татарской школе, Казань, 1981.*
- 2.Писатели и литературоведы Удмуртии. Библиографический справочник. Издательство «Удмуртия», 2006 г.
3. Писатели Удмуртии. Библиографический справочник. Издательство «Удмуртия», 2004 г.
3. Суворова З. В., *Педагогические идеи удмуртского просветителя И. С. Михеева,Ижевск,1990.*
- 4.Ученые Удмуртии. Библиографический справочник. Издательство «Удмуртия», 2000 г.

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Расиля Динартовна Хафизова

г. Казань, КФУ, Магистр 1 курса кафедры методологии обучения и воспитания, Институт Психологии и Образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Соавтор Айгуль Динартовна Хафизова

*– ассистент кафедры анализа данных и технологий программирования
Института вычислительной математики и информационных технологий
КФУ*

Искусственный интеллект с каждым днем занимает больше места в нашем современном мире, так как является одним из быстро развивающимся и перспективным. Сегодня уже никого не удивишь, используя нейросеть, которая может сделать для тебя все. Это также относится и к сфере образования.

Если спросить дать определение ИИ, нам выдадут много разных характеристик, и каждый из них опишет его самым верным способом. Искусственный интеллект это – технология, которая занимается созданием и разработкой программных и аппаратных систем, также легко выполняет задачи, требующие умственные способности человека. И правда, основной целью ИИ является создание компьютерных систем, способных анализировать данные, извлекать знания из опыта, принимать решения, решать проблемы и выполнять действия, аналогичные способностям человека, но при этом с высокой скоростью и точностью.

Искусственный интеллект (ИИ) — это область информатики, направленная на создание систем и устройств, способных выполнять задачи, обычно требующие человеческого интеллекта. ИИ охватывает множество технологий, включая машинное обучение, обработку естественного языка, компьютерное зрение, робототехнику и многое другое.

Целью искусственного интеллекта является создание компьютерных систем, способных не только выполнить задачу, но и понимать и адаптироваться

к новым ситуациям, извлекать знания из данных, принимать решения, обучаться и улучшать свою производительность.

ИИ находит применение во множестве областей, включая медицину, финансы, автомобильную промышленность, образование, технологии, игровую индустрию и тд. Различные технологии ИИ делают возможным создание автономных систем, смарт-устройств, аналитических инструментов, систем управления и других инновационных решений.

ИИ продолжает развиваться быстрыми темпами, и его применение становится все более широким и важным для современного мира, внедряясь в различные аспекты жизни и деятельности человека. Он стремится к созданию систем, которые могут учиться и совершенствоваться с опытом, а также адаптироваться к изменяющимся условиям и средам.

Искусственный интеллект играет значительную роль в образовании, Он предлагает учителям, студентам новые возможности и инструменты для улучшения процесса обучения. Современное образование находится на стыке традиционных методов преподавания и новых технологий, включая использование искусственного интеллекта, онлайн-образование, адаптивную обучающую среду и другие инновации. Из таких способов, которыми ИИ применяется в образовании являются:

1. Персонализированное обучение - системы ИИ могут адаптировать обучающие материалы и методы обучения под индивидуальные потребности ученика, обеспечивая более эффективное и интересное обучение.

2. Автоматизация оценки - ИИ может использоваться для автоматической проверки тестов, эссе, заданий и даже для оценки понимания учащихся, что позволяет учителям более точно анализировать успеваемость и прогресс студентов.

3. Учебные роботы и виртуальные ассистенты - ИИ может применяться для создания учебных роботов и виртуальных ассистентов, которые помогают студентам в процессе обучения и ответах на вопросы.

4. Адаптация к новым знаниям - системы ИИ могут помочь обучающимся получить доступ к актуальной информации и научным исследованиям, обновляя учебные программы в реальном времени.

Ключевых аспектов модернизации образования:

1. Технологии в обучении. В современном образовании широко используются различные технологии, такие как интерактивные доски, мобильные приложения, вебинары, онлайн-платформы и другие средства для улучшения процесса обучения и доступности знаний.

2. Онлайн-образование. Пандемия COVID-19 ускорила развитие онлайн-образования, что привело к значительному росту популярности дистанционного обучения, вебинаров, электронных курсов и методов обучения через Интернет.

3. Адаптивное обучение. Использование адаптивных образовательных платформ, основанных на искусственном интеллекте, позволяет создавать персонализированные учебные планы, учитывая индивидуальные потребности и способности каждого студента.

4. Развитие навыков будущего. Современное образование акцентирует внимание не только на усвоении теоретических знаний, но и на развитии ключевых навыков, необходимых для успешного выживания в быстро меняющемся мире, таких как критическое мышление, коммуникация, сотрудничество, решение проблем и другие.

5. Глобализация и мультикультурное образование. Современное образование поддерживает глобальную перспективу, обучая студентов уважению к различиям, межкультурному взаимодействию и развитию международного сотрудничества.

Современное образование стремится к тому, чтобы быть более динамичным, адаптивным, инновационным и интегрированным с использованием передовых технологий для повышения качества обучения и подготовки студентов к вызовам современного мира.

Хотя применение искусственного интеллекта в современном образовании предлагает много перспектив и возможностей для улучшения обучения, есть и

некоторые проблемы, с которыми сталкиваются образовательные учреждения. Некоторые из основных проблем включают:

1. Недостаток квалифицированных специалистов. Реализация ИИ в образовании требует наличия специалистов, обладающих навыками в области машинного обучения, анализа данных и программирования. Недостаток квалифицированных кадров может замедлить внедрение новых технологий.

2. Приватность и безопасность данных. Сбор и анализ данных обучающихся могут вызывать опасения относительно приватности и безопасности личной информации. Важно обеспечивать надежную защиту данных студентов, чтобы избежать возможных нарушений.

3. Барьеры доступности. Не все учебные заведения имеют равный доступ к передовым технологиям, включая системы ИИ. Это может создать неравенство в обучении и доступе к образовательным ресурсам для различных групп обучающихся.

4. Недостаток персонального взаимодействия. В некоторых случаях использование технологий ИИ может привести к уменьшению личного взаимодействия между преподавателями и учениками, что снижает значение межличностного общения в обучении.

5. Смещение роли образователя. Внедрение ИИ может привести к изменению роли преподавателя, перенося часть задач на автоматизированные системы. Это требует нового подхода к обучению и развитию навыков учителей.

Решение данных проблем требует бережного подхода к использованию технологий ИИ в образовании, широкого обсуждения среди участников образовательного процесса и постоянного контроля со стороны регулирующих органов для обеспечения этичного и эффективного использования новых технологий.

Для успешного использования искусственного интеллекта в современном образовании можно рассмотреть следующие пути решения:

1. Обучение и подготовка персонала. Один из ключевых аспектов внедрения ИИ в образование - обучение педагогов и администраторов.

Проведение специальных курсов и тренингов поможет им овладеть навыками и инструментами для работы с технологиями ИИ.

2. Разработка этических стандартов. Важно разработать и внедрить этические стандарты для использования ИИ в образовании, чтобы обеспечить надлежащее обращение с данными студентов, защиту конфиденциальности и предотвращение дискриминации.

3. Повышение доступности. Необходимо сделать технологии ИИ более доступными для всех образовательных учреждений, включая развивающиеся страны. Это может включать создание бесплатных образовательных ресурсов и платформ.

4. Индивидуализированное обучение. Использование ИИ позволяет создавать персонализированные образовательные программы, учитывая индивидуальные потребности и стиль обучения каждого ученика. Это способствует повышению эффективности обучения.

5. Совместное использование ИИ и человеческого обучения. Важно находить баланс между использованием технологий ИИ и участием учителей в образовательном процессе, чтобы обеспечить оптимальный результат обучения студентов.

6. Постоянное обновление и развитие. Технологии ИИ постоянно развиваются, и образовательные учреждения должны следить за новейшими тенденциями и инновациями, чтобы успешно использовать их в учебном процессе.

Путем объединения этих подходов образовательные учреждения смогут эффективно внедрять и использовать ИИ в образовании, обеспечивая улучшенное качество обучения и подготовку студентов к цифровой эпохе.

Литература

Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. – Москва: ИНИОН РАН, 2021. – № 2. – С. 98–113.

Указ Президента РФ от 10 октября 2019 года № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации».

"AI in Education: Innovations for the Future. Proceedings of the 21st International Conference on Artificial Intelligence in Education" AIED 2020, Ifrane, Morocco, July 6–10, 2020, Proceedings, Part I.

Научная статья "Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning" (Baker, R.S.J.d., et al., 2019)

Журнал "Journal of Educational Technology & Society".

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЙ, И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Н. ХУЗИАХМЕТОВА

Гадеева Ландыш Чулпановна,

учитель начальных классов МБОУ «Троицко-Урайская ООШ»

Актуальные проблемы обучения и воспитания подрастающего поколения в современном образовательном процессе являются важной темой исследований многих педагогов. Среди них особое место занимает научная и педагогическая деятельность А. Н. Хузиахметова, чьи работы оказывают значительное влияние на развитие педагогики в России. Он уделяет особое внимание проблемам воспитания и обучения молодежи, рассматривая их в контексте меняющегося социокультурного пространства.

Проблема качества воспитания подрастающего поколения также является одной из центральных в педагогической деятельности А. Н. Хузиахметова. Он рассматривает воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса и указывает на его важность в формировании у школьников и студентов моральных и нравственных качеств. А. Н. Хузиахметов отмечает, что в современных школах и вузах воспитательная работа часто отходит на второй план, уступая место академическим дисциплинам, что приводит к недостаточному развитию у учащихся гражданской ответственности и социальной зрелости.

В работе «Диалектика соотношения социализации и индивидуализации личности школьника в педагогической теории и практике» А. Н. Хузиахметов рассматривает основные педагогические подходы к решению этой задачи, раскрывая диалектическую связь между социализацией и развитием индивидуальности учащихся в образовательном процессе. Автор отмечает, что эти процессы не только сосуществуют, но и взаимно обогащают друг друга. Индивидуализация не может происходить вне процесса социализации, поскольку общество предоставляет необходимые условия и стимулы для развития личности. В свою очередь, успешная социализация предполагает, что человек будет развивать и реализовывать свои уникальные качества, что обогащает общество новыми идеями и подходами. Таким образом, педагогическая теория и практика должны быть направлены на создание условий, где социализация и индивидуализация будут находиться в постоянном взаимодействии и взаимодополнении [Хузиахметов, 1997; 12].

Анализируя педагогическую практику, А. Н. Хузиахметов приходит к выводу, что современная школа должна пересматривать свои методы и подходы в воспитательной работе. Он указывает на необходимость перехода к гибким моделям образования, которые учитывают как социальные, так и индивидуальные запросы школьников. Автор также подчёркивает значимость использования проектных и исследовательских методов обучения, которые способствуют развитию индивидуальных качеств учащихся и одновременно помогают им осваивать социальные нормы и навыки коллективной работы.

По мнению педагога, процесс воспитания не должен быть отделен от обучения. Он рассматривает воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса, которая формирует у подрастающего поколения не только знания, но и ценностные установки, необходимые для гармоничного развития личности. Важно, чтобы школы и вузы занимались воспитанием гражданской ответственности, уважения к различным культурам и готовности к конструктивному взаимодействию в социуме. Без этого обучение рискует стать

чисто механическим процессом передачи информации, который не приводит к развитию полноценной личности [Хузиахметов, 2000; 85].

В своих исследованиях А. Н. Хузиахметов подчеркивает необходимость усиления воспитательной компоненты в образовании, что должно проявляться через интеграцию нравственного воспитания в учебные программы и повседневную работу педагогов.

Также работы А. Н. Хузиахметова включают в себя исследования, посвященные роли учителя и преподавателя в формировании успешного образовательного процесса. Он указывает на необходимость развития у педагогов новых компетенций, которые соответствуют современным требованиям. Ученый подчеркивает, что учитель и преподаватель должны не только передавать знания, но и быть наставниками, которые помогают студентам и школьникам развивать их личностные качества, формировать навыки критического мышления и саморазвития. Важно, чтобы педагог умел мотивировать своих учеников, создавая благоприятную атмосферу для обучения и воспитания. А. Н. Хузиахметов подчеркивает, что школы и вузы должны не только передавать знания, но и готовить студентов и школьников к жизни в обществе, формируя у них чувство ответственности перед собой и окружающими.

Также одной из важных проблем, поднимаемых в его исследованиях, является вопрос адаптации современных учеников и студентов к образовательному процессу. В условиях быстрых изменений в мире технологий и информации, школьная и вузовская системы часто не успевают реагировать на новые вызовы. А. Н. Хузиахметов подчеркивает, что сегодняшние ученики и студенты требуют новых подходов, которые учитывают не только академическую подготовку, но и личностное развитие, навыки критического мышления и умение применять знания на практике. Он утверждает, что традиционные методы обучения должны быть дополнены инновационными технологиями, которые бы не только улучшали образовательный процесс, но и мотивировали молодежь к обучению [Хузиахметов, 2006; 11].

В своих трудах он акцентирует внимание на необходимости внедрения междисциплинарных методов, которые позволяют учащимся видеть связь между разными научными областями и применять знания комплексно. Важно, чтобы учащиеся не только осваивали отдельные предметы, но и учились решать сложные задачи, используя широкий спектр знаний и навыков. Педагог также подчеркивает важность активного вовлечения студентов и школьников в учебный процесс, где они не являются пассивными слушателями, а активно участвуют в создании знаний через дискуссии, проекты и совместную работу.

В статье «Учебная деятельность студентов вуза в условиях дистанционного образования», авторы раскрывают важные аспекты развития дистанционного обучения в высших учебных заведениях. в статье поднимается и проблема эмоциональной отдаленности между преподавателем и студентом при дистанционном обучении. Авторы указывают на возможное отчуждение участников образовательного процесса, что может снизить эффективность обучения. В качестве решения этой проблемы предлагается внедрение тьюторской системы, которая поможет поддерживать личностную направленность образовательного процесса и обеспечит необходимую поддержку студентам [Хузиахметов, 2012; 100].

В своих исследованиях А. Н. Хузиахметов также обращает внимание на проблему образовательной мотивации у учащихся. Современные дети и молодежь сталкиваются с многочисленными отвлекающими факторами, которые уменьшают их интерес к учебе. Важно искать пути повышения мотивации к обучению через создание интересных и значимых для учеников и студентов образовательных программ. Исследователь подчеркивает необходимость разработки новых подходов к преподаванию, которые будут ориентированы на практическое применение знаний, креативное мышление и сотрудничество. Важно, чтобы педагогический процесс был адаптирован к современным реалиям и предоставлял учащимся больше возможностей для самовыражения.

Особое место в работах А. Н. Хузиахметова занимает анализ взаимодействия педагога и обучающегося. Он считает, что личностные

отношения между учителем и учеником играют ключевую роль в успешности образовательного процесса. Важно, чтобы педагог был не только носителем знаний, но и наставником, способным направить ученика в правильное русло, помочь ему развить свои сильные стороны и преодолеть трудности. Взаимное доверие и уважение между учителем и учеником, по мнению А. Н. Хузиахметова, создают благоприятную среду для обучения и воспитания, где каждый учащийся чувствует поддержку и мотивацию к достижению успеха [Хузиахметов, 2013; 37].

В педагогической практике А. Н. Хузиахметова также отмечается важность использования междисциплинарных подходов. В современных условиях, когда границы между различными науками и дисциплинами становятся все более размытыми, важно, чтобы образовательные программы предоставляли учащимся возможность интегрировать знания из разных областей. Это способствует формированию целостного представления о мире и развитию умений решать сложные задачи, требующие не только узких знаний, но и широкого кругозора.

Таким образом, актуальные проблемы обучения и воспитания подрастающего поколения, рассматриваемые в исследованиях и педагогической деятельности А. Н. Хузиахметова, отражают глубокие изменения, происходящие в системе образования. Его работы подчеркивают важность обновления образовательного процесса через внедрение инновационных подходов, усиление воспитательной компоненты и активное вовлечение учащихся в процесс познания. Ученый предлагает комплексные решения, направленные на формирование у подрастающего поколения не только знаний, но и навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Его исследования подчеркивают необходимость интеграции воспитания в образовательный процесс, акцентируют внимание на адаптации системы образования к современным условиям и развивают идеи междисциплинарного подхода к обучению. Это позволяет создавать образовательные программы, которые не только готовят учащихся к профессиональной жизни, но и

формируют полноценные личности, готовые к конструктивному взаимодействию в многообразном и динамичном мире.

Литература

1. Хузиахметов, А. Н. *Инновационные технологии обучения* / А. Н. Хузиахметов // МАГАРИФ. - 2006. - №10. - С. 11-12
2. Хузиахметов, А. Н. *Воспитание личности школьника* / А. Н. Хузиахметов. - 2. изд., перераб. и доп. - Казань, 2000. - 221, [2] с.
3. Хузиахметов, А. Н. *Диалектика соотношения социализации и индивидуализации личности школьника в педагогической теории и практике : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01* / Казанский пед. ун-т. - Казань, 1997. - 58 с.
4. Хузиахметов, А. Н. *Педагогика: Введение в педагогическую деятельность: Краткий конспект лекций* / А. Н. Хузиахметов; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2013. – 112 с.
5. Хузиахметов, А. Н. *Учебная деятельность студентов вуза в условиях дистанционного образования* / А. Н. Хузиахметов, Р. Р. Насибуллов // *Высшее образование в России*. - №4. - 2012. - С. 98-102.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕТРОЛОГИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА

А.Д.Сафина

*Россия, г. Казань, МБОУ "Школа № 167", Казанский (Приволжский)
федеральный университет*

Научный руководитель – Гарнаева Г.И.

Развитие познавательной активности учащихся является актуальным направлением в современном образовании. Познавательная активность способствует развитию любознательности, интереса к знаниям, а также формированию навыков самостоятельного обучения. Кроме того, познавательная активность помогает учащимся лучше усваивать материал и применять полученные знания на практике.

Познавательная активность учащихся - это процесс активного изучения окружающего мира, приобретения новых знаний и навыков. Она включает в себя любознательность, интерес к новым темам, желание задавать вопросы и искать ответы на них. Познавательная активность является важным фактором успешного обучения и развития личности. Познавательную активность

учащихся можно развивать на уроках и во внеурочное время. На уроках важно создавать атмосферу поиска и исследования, использовать активные методы обучения, такие как дискуссии, проекты, эксперименты. Также важно поддерживать любознательность учащихся и поощрять их задавать вопросы. Во внеурочное время можно организовывать кружки, секции, экскурсии, которые будут стимулировать интерес учащихся к различным областям знаний. Познавательную активность учащихся можно развивать на таком внеурочном мероприятии как кружок по Метрологии.

В современном мире, где наука и технологии играют ключевую роль, образование в области метрологии становится все более важным для развития молодежи. По этой причине современное образование все большее внимание уделяет формированию компетенций, связанных с измерениями и обработкой результатов. Знания метрологии необходимы не только для развития естественно-научного и технического образования, но и для формирования критического мышления и понимания процессов, происходящих в природе и обществе. Так же метрология играет важную роль в обучении физике, поскольку понимание точности измерений и оценка ошибок имеют фундаментальное значение для понимания природы физических процессов. Изучение метрологии в школьном курсе физики открывает новые перспективы для учеников, позволяя им получить знания и навыки, которые могут быть полезны в различных отраслях науки и техники.

Метрология - это наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и точности. Она включает в себя изучение различных физических величин, разработку стандартных образцов и эталонов, а также создание измерительных приборов и систем. В связи с этим метрология становится ключевым направлением в обучении физике, чтобы ученики могли понимать и использовать измерения и стандарты в своей будущей профессиональной деятельности. Она является важной частью многих отраслей науки и техники, а также производства и торговли.

Метрология может быть представлена в школьной физике в рамках изучения различных тем, связанных с измерениями. Например, при изучении законов движения можно рассмотреть понятие скорости как величины, измеряемой в метрах в секунду, а при изучении тепловых явлений - понятие температуры как величины, измеряемой в градусах Цельсия или Фаренгейта. Также можно провести эксперименты по измерению различных физических величин с помощью простейших измерительных приборов, таких как линейка, термометр, секундомер и т.д. Однако для заинтересованных физикой этого будет мало.

Перспективы внедрения метрологического кластера:

-Развитие познавательной активности учащихся. Предлагая им различные задачи на измерение физических величин, проведение экспериментов и исследований можно повысить познавательную активность учащихся. Например, можно предложить учащимся измерить скорость звука в различных средах, определить погрешность измерений с помощью различных типов измерительных приборов или исследовать зависимость температуры тела от времени при различных условиях охлаждения или нагрева. Такие задания будут стимулировать познавательную активность учащихся, развивать их интерес к науке и технике, а также формировать навыки работы с измерительными приборами и обработки результатов экспериментов.

-Расширение научного мировоззрения. Введение метрологии в школьный курс физики позволит учащимся получить более глубокие знания об измерении физических величин, что, в свою очередь, поможет им лучше понять и усвоить другие разделы физики, и углубит понимание процессов и явлений, происходящих в окружающем мире. Это поможет им сформировать научное мировоззрение и критически оценивать информацию, полученную из различных источников.

-Развитие аналитических навыков. Работа с измерительными приборами и обработка результатов измерений требует от учащихся умения анализировать и интерпретировать полученные данные. Это способствует

развитию аналитических навыков и критического мышления, что является важным аспектом современного образования. Изучение метрологических принципов научит школьников анализировать и интерпретировать данные, что развивает их аналитические способности и делает их более подготовленным к работе в научных и технических областях.

-Формирование научного мировоззрения. Обучение метрологии способствует формированию у учеников научного мировоззрения, основанного на принципах точности, воспроизводимости и достоверности результатов экспериментов.

-Повышение мотивации к обучению. Использование измерительных приборов и проведение экспериментов делает учебный процесс более интересным и привлекательным для учащихся.

Все выше перечисленное может способствовать повышению мотивации к изучению физики и других естественно-научных дисциплин.

В целом, кружок по метрологии является полезным и интересным для учащихся, поскольку он позволяет им расширить свой кругозор, развить критическое мышление и научиться работать с различными источниками информации. Кроме того, занятия на таком кружке могут помочь учащимся определиться с будущей профессией и направлением обучения, поскольку метрология является важной составляющей многих технических и научных специальностей.

На данный момент предмет метрологии не входит в обязательную программу школьного образования в России, однако некоторые школы предлагают его как дополнительный курс или как часть программы специализированных классов. Причиной тому являются: отсутствие стандартов и рекомендаций и нехватка учебных материалов. На данный момент не существует единых стандартов и рекомендаций по изучению метрологии в школьной программе, что затрудняет процесс внедрения данного предмета. Учебных же материалов и вовсе нет. А если их и издадут,

то они поначалу могут быть труднодоступными для школ, особенно в регионах с ограниченными ресурсами.

Для успешной интеграции метрологии в учебные программы по физике необходимо разработать методические рекомендации и учебные материалы, учитывающие возрастные особенности учащихся и уровень их подготовки. Важно также обеспечить поддержку со стороны администрации образовательных учреждений и педагогического сообщества.

Изучение метрологии может оказать положительное влияние на развитие многих отраслей, включая:

- Науку и технику. Знания в области измерения физических величин помогут ученикам лучше понять принципы работы различных устройств и систем.

- Медицину. Умение правильно измерять физические параметры поможет ученикам лучше понимать процессы, происходящие в организме человека.

Подводя итоги, можно сказать, что развитие познавательной активности школьников на кружке по метрологии способствует формированию у них любознательности, интереса к науке и технике, навыков самостоятельной работы с информацией и измерительными приборами. Такой подход к обучению помогает учащимся лучше понимать принципы работы различных систем и устройств, а также применять полученные знания в повседневной жизни. Кроме того, кружок по метрологии помогает учащимся развить критическое мышление, умение анализировать и обрабатывать результаты экспериментов, а также работать в команде и представлять свои результаты публично. Все эти навыки являются важными для успешной карьеры в любой области, поэтому развитие познавательной активности на кружке по метрологии является важным и актуальным направлением в обучении школьников.

Литература

1. Гарнаева Г.И., Шарипова Г.И. Развитие исследовательской компетенции старшеклассников на уроках физики / Г.И. Гарнаева, Г.И. Шарипова // Научный журнал «Наукосфера» - No2(1).- 2021. – С.55-57

2. Sekiguchi, Y. Activity systems analysis of classroom teaching and learning of mathematics: a case study of Japanese secondary schools. *Educ Stud Math* 108, 493–511 (2021).

3. Kossybayeva, U., Shaldykova, B., Akhmanova, D. et al. Improving teaching in different disciplines of natural science and mathematics with innovative technologies. *Educ Inf Technol* 27, 7869–7891 (2022).

РОЛЬ ВЕЛИКОГО УДМУРТСКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ

Г.Е. ВЕРЕЩАГИНА.

Руководитель Пахомова Людмила Анатольевна

МБОУ «СОШ с. Средний Кумор»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Содержание

1. Введение
2. Роль Г.Е. Верещагина в обучении и нравственном воспитании удмуртов
3. Значение художественного творчества Г.Е. Верещагина
4. Заключение
5. Литература

ВВЕДЕНИЕ

В истории Удмуртии известно немало имен выдающихся деятелей, внесших значительный вклад в просвещение— это И.С. Михеев, И.В. Яковлев, И.В. Васильев и др. Но, имя Г.Е. Верещагина выделяется в ряду удмуртских просветителей. Православный миссионер и учитель, воспитавший множество учеников, первый удмуртский ученый (этнограф, фольклорист, лингвист), еще

при жизни получивший известность не только в России, но и за ее пределами, писатель, оставивший богатое творческое наследие – все это грани личности Верещагина, которая не может не привлекать внимания исследователей.

Я для себя поставила такую цель, как изучение роли просветителей удмуртского края на примере деятельности Г.Е. Верещагина.

Задачи

1. Изучить биографию Г.Е. Верещагина.

2. Познакомиться с научным и литературным творчеством Г.Е. Верещагина.

3. Проанализировать вклад Г.Е. Верещагина в просвещение удмуртов. Доказать, что Г.Е. Верещагин является просветителем удмуртского народа.

Гипотеза: Г.Е. Верещагин, являясь просветителем удмуртского народа, внес значительный вклад в развитие образования, науки и культуры Удмуртии.

Исследовательская работа состоит из следующих разделов: введения, основной части, в которой изложены результаты исследования, заключения, списка использованных источников и литературы. В конце работы помещены приложения (ксерокопии документов, фотографии).

Обзор литературы. Изучение жизни и творчества Г.Е. Верещагина в Удмуртии началось только в 60–70-е гг. XX в. Венгерский ученый П. Домокош в 1975 г. писал: «Григорий Егорович Верещагин... является выдающимся, но почти забытым и недостаточно признанным (если иметь в виду значительные до сегодняшнего дня заслуги) деятелем удмуртской культуры, науки и литературы»

В 1980-е гг. изучение Г.Е. Верещагина активизировалось. Этнографы, историки и литературоведы Л.С. Христолюбова, Т.Г. Владыкина, Ф.К. Ермаков и др. опубликовали статьи, в которых анализировали отдельные стороны его жизни и творчества. Тогда же началась публикация его литературно-художественных произведений. Наиболее глубокое осмысление наследие Г.Е. Верещагина в этот период получило в первом томе «Истории удмуртской советской литературы» (Ижевск, 1987).

В последние десятилетия большой вклад в изучение и пропаганду многогранного творчества Г.Е. Верещагина вносит литературовед, доктор филологических наук В.М. Ванюшев. Им написаны книги «Творческое наследие Г.Е. Верещагина в контексте национальных литератур Урало-Поволжья» (Ижевск, 1995), «Поэтическая диалогия Г.Е. Верещагина» (Ижевск, 2002) и многочисленные статьи.

Однако труды Г.Е. Верещагина, научные работы о нем мало известны школьникам. Знакомство с выдающейся личностью расширяет наши знания по истории Удмуртии, внушает гордость за замечательных земляков, формирует патриотические чувства, поэтому избранная тема является актуальной.

Начальным этапом исследования являлось изучение справочных и энциклопедических изданий для выяснения, кто такие просветители. В словарях русского языка Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова и др. говорится, что просветитель – это распространитель знаний, просвещения. Синонимы понятия – цивилизатор, учитель, наставитель.

Следующий этап исследования – изучение жизни и деятельности Г.Е. Верещагина. Оно осуществлялось несколькими методами:

1. Изучение исторических и литературоведческих работ о Верещагине.
2. Изучение архивных документов. В Центральном государственном архиве Удмуртской Республики имеется семейный фонд личного происхождения Верещагиных – Беренгартен (Р-1710). Его документы поступили на хранение в архив в 2001 г. от родственников Г.Е. Верещагина. В фонде имеется 311 дел за 1851–2001 гг., куда вошли автобиография Верещагина, его письма, рисунки, фотографии семьи, статьи о нем и документы его родственников. Так же документы о Верещагине есть в других фондах архива. Много документов хранится в архиве Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (д. 304 б) – это, прежде всего, рукописи его произведений – стихотворений, поэм и пьес, этнографических материалов.

3. Ознакомление с трудами Г.Е. Верещагина по собранию его сочинений.

Заключительный этап работы – оформление результатов исследования.

Роль Г.Е. Верещагина в обучении и нравственном воспитании удмуртов

Григорий Егорович (Георгиевич) Верещагин родился в семье крестьянина-удмурта с.Полом Глазовского уезда Вятской губернии (ныне Кезского района Удмуртской Республики) 22 сентября 1851 г. С этой датой связана интересная история. Приступив к изучению биографии Верещагина, я столкнулся с тем, что дата его рождения в разных книгах различна – 11 октября, 13 октября. Сам Г.Е. Верещагин в своей автобиографии указал дату 30 сентября (13 октября по новому стилю) 1851 г. Только придя в ЦГА УР, я узнал, что во время празднования 150-летнего юбилея ученого в 2001 г. архивисты составили его родословную и выяснили точную дату его рождения.

Основными источниками для составления родословных являются метрические книги церквей с записями о родившихся, бракосочетавшихся, умерших, духовные (исповедные) росписи, брачные обыски. Внимательно просматривая каждую запись сентября в метрической книге Христорожественской церкви с. Полом, архивисты обнаружили за №99 запись о рождении 22 сентября (крещение 23 сентября) близнецов Григория и Михаила у новокрещена из вотяков Егора Иванова сына Верещагина и законной его жены Евдокии Ивановны, православного вероисповедания, оба первым браком. Так стала известна точная дата рождения Г. Верещагина. Завершает его восходящее родословие, по документам ЦГА УР, прапрадед Косма Осипов Верещагин 1727 года рождения, крестьянин с. Полом и законная его жена – Акилина, дочь Максима Козмина, 1733 года рождения, оба из новокрещенных вотяков.

Гриша с детства тянулся к знаниям, наравне с родным языком хорошо знал русский язык, интересовался народным творчеством, литературой, увлекался живописью, ремеслами, пением, искусно играл на гармошке, гитаре. Родители постарались дать ему полноценное образование. В 1870 г. он окончил Сарапульское реальное училище, получил звание учителя народного училища и затем в течение 27 лет служил сельским учителем.

Грамотность удмуртских детей в к. XIX – н. XX вв. была значительно ниже, чем у русских, к тому же обучение в немногочисленных школах велось на русском языке, котором они плохо владели. Обучение удмуртских детей, формирование национальной школы у удмуртов стало настоящим призванием Верещагина. Кроме того, он занимался просвещением среди взрослых: проводил воскресные чтения, внедрял в быт деревни правила санитарии и гигиены, пропагандировал достижения сельскохозяйственной науки.

В жизненном пути Г.Е. Верещагина можно выделить два взаимосвязанных направления: первое посвящено делу просвещения, учительству; второе – его духовной миссии. Духовный путь Верещагина начался в 1895 г., когда он принял духовный сан. В 1900 г. он стал священником Свято-Троицкой церкви в удмуртском селе Бураново Сарапульского уезда (ныне Марапургинский район УР).

Проповедуя христианское вероучение, Г. Верещагин много усилий прилагал для нравственного воспитания народа, в том числе резко выступал против пьянства. В декабре 1903 г. он был избран участковым попечителем Попечительства о народной трезвости. В 1913 г. по представлению Сарапульского уездного комитета Попечительства о народной трезвости епископом Сарапульским Мефодием ему была выражена благодарность за плодотворную деятельность в деле попечительства о народной трезвости. В то же время Г.Е. Верещагин не прерывал учительского труда и вел занятия в местных школах. Обучая детей грамоте и закону Божьему, он стремился привить им идеалы христианского просвещения.

Продолжая дело распространения просвещения среди удмуртского народа, он принял участие в работе I Всероссийского съезда удмуртов в Елабуге (1918 г.), I Всероссийского съезда удмуртских работников просвещения и социалистической культуры (1920 г.), I съезде удмуртских писателей (1921 г.), подготовил удмуртско-русский и русско-удмуртский словари, грамматику удмуртского языка, выпустил научно-методическую работу «Руководство к изучению вотского языка» (1924).

В 1927 г. после снятия сана священника Г.Е. Верещагин вместе с женой переехал в г. Ижевск. Он умер 27 августа 1930 г. У него было два сына. Старший окончил Казанский университет, младший – Вятскую духовную семинарию. В Ижевске проживали и проживают потомки Г.Е. Верещагина, среди них учителя, врачи, юристы, журналисты и др.

Значение художественного творчества Г.Е. Верещагина

Г.Е. Верещагин – не только первый удмуртский ученый, но и первый удмуртский литератор. Стихотворение «Чагыр, чагыр дыдыке...» («Сизый, сизый голубочек...»), включенное в этнографический очерк «Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии» под видом народной колыбельной песни, признано в наше время первым оригинальным печатным художественным произведением на удмуртском языке.

В последние годы некоторые исследователи отрицают авторство Верещагина этого стихотворения на том основании, что он «по крайней мере ещё в конце 80-х годов XIX века практически не владел удмуртским языком». Это утверждение выглядит сомнительным хотя бы по тому, что Верещагин родился в удмуртском селе *Полом* (удмуртское название Ойыл) – одном из старинных селений, в котором жили и живут потомки воршудно-родовых групп удмуртов Кушъя, Сюра, Пурга, Вортча, Чабъя, Зумъя, и с детства общался с удмуртами, а потом всю жизнь учил и изучал их. Сам он писал: «Хотя мой древний род и не вотский, и вырос я среди неязычествующих вотяков, притом вотяков даже лучших, чем современные русские, но, живя среди вотяков, говорю с ними по-вотски и по-русски, называю себя вотяком, что прихожанам очень нравится». А в автобиографии, написанной в 1927 г., указал: «...происхожу из вотяков села Полома Поломской волости Глазовского уезда...».

По мнению современных литературоведов, стихи Верещагина относятся к жемчужинам удмуртской поэзии. Они отмечают, что дарование Верещагина сложилось под влиянием народной песни, в деревенской среде и отражает его любовь к удмуртской природе, народу и его языку.

Одним из первых среди удмуртов, он сделал попытки создания поэмы и драмы, расширяя таким образом возможности зарождавшейся удмуртской литературы. До нас дошло около 30 литературно-художественных произведений Г. Верещагина на удмуртском языке, а также поэмы «Скоробогат-Кощей» и «Загубленная жизнь» на русском языке. В них он создал образы идеальных крестьян, живущих честным трудом, пропагандировал положительные черты: скромность, трудолюбие, миролюбие, уважение предков, взаимопомощь, почитание Бога, критиковал отрицательные черты: пьянство, лень, корыстолюбие. Изучая фонд Верещагиных–Беренгартен в ЦГА УР, я узнал, что Верещагин еще обладал и талантом художника. В фонде хранятся его рисунки, в том числе и иллюстрации к различным произведениям.

Таким образом, Верещагин стоял у истоков формирования молодой национальной литературы. Главная ценность его литературных произведений заключается в их народном характере, гуманистической направленности, просветительских идеях. В них он выступил против нравственных пороков, за самоусовершенствование человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Г.Е. Верещагин был выдающейся личностью. Талантливый представитель удмуртской национальной творческой интеллигенции проложил первые, самые трудные участки путей развития просвещения, науки и литературы родного народа. Изучение биографии Г.Е. Верещагина и его деятельности в качестве учителя, миссионера, ученого и литератора доказывает, что он внес большой вклад в распространение народной грамотности и идеалов христианского просвещения, развитие удмуртской литературы и науки и является просветителем удмуртского народа.

Литература

Ванюшев В.М. Творческое наследие Г.Е. Верещагина в контексте национальных литератур Урало-Поволжья. – Ижевск, 1995.

Верещагин Г.Е. Собрание сочинений: В 6 т. – Ижевск, 1995–2004.

Верещагин Григорий Егорович // Удмуртская Республика. Энциклопедия – Ижевск, 2000. С.226.

Домокош П. История удмуртской литературы. – Ижевск, 1993.

История удмуртской советской литературы. Т.1.– Ижевск, 1987.

РУС ҺӘМ ИНГЛИЗ ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КҮРЕНЕКЛЕ ТАТАР ӘДИБЕ, ЯЗУЧЫ, АЛДЫНГЫ КАРАШЛЫ ПЕДАГОГ Г.ТУКАЙ МИРАСЫН КУЛЛАНУ АЛЫМНАРЫ

Гайфуллина Лейсан Харисовна,

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының “Г. Тукай исемендәге Яңа Кырлай урта гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе

Шакирова Илюза Минзиевна

Татарстан Республикасы Арча муниципаль районының “Г. Тукай исемендәге Яңа Кырлай урта гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе

Мәктәп алдында торган төп бурыч - үсеп килүче буынның мәдәни дәрәжәсен күтәрү. Билгеле булганча, баланың гомумкешелек үсеше милли традицияләр һәм тормыш эшчәнлегенә формалары нигезендә төзелергә тиеш. Шуңа күрә укучыларны милли мәдәният традицияләрендә һәм кыйммәтләрендә тәрбияләү Татарстанда белем бирү эшенең эчтәлеген яңартуның һәм оештыруның әйдәп баручы юнәлешенә әверелә. Аны мәктәп укучыларын милли мәдәният хәзинәсенә жәлеп итеп кенә хәл итәргә мөмкин.

“Рәссам, әсәр һәм язучыны аны ижәт итәргә рухландырган урын арасында нечкә һәм катлаулы бәйләнеш бар – дип яза академик Д.С. Лихачев, - поэзия дә, әдәбият та үзеннән - үзе яшәми: алар туган туфракта үсә һәм бөтен туган ил белән бәйләнештә генә аңлашыла ала”.

Социаль үзгәртеп корулар чорында яшә буында рухи кыйммәтләр формалашу аеруча актуальлек ала. Балаларны үз халкының мәдәни-әхлакый кыйммәтләрендә, күп гасырлык традицияләрендә, горөф-гадәтләрендә, йолаларында тәрбияләү әһәмияткә ия.

Безнең заманда гражданин һәм ватанпәрвәр әхлакый шәхес тәрбияләү өчен милли мәдәниятне торгызу, халык тарихын өйрәнү, рухилыкны торгызу

зарурлыгы сизелә. Татар халкының үзенә генә хас бай тарихлы педагогик карашлар системасы бар. Татарлар, гомумән, белемле, зыялы һәм тәрбияле кешеләргә хөрмәт белән караган. Борынгы төркиләренң педагогик фикер үсешендә дини һәм дөньяви белем бирү, әхлак тәрбиясе, физик һәм экологик тәрбия бирү зур урын алып торган. Яңа федераль дәүләт белем стандартлары нигезендә укуту процессында да мәгърифәтчеләребезнең энә шул бай мирасына таянып эшлэгәндә белем бирүдә югары нәтижелелеккә ирешергә мөмкин. Шуңа күрә дә каралачак темабызның актуальлеге бәхәссез.

Соңгы вакытта рус һәм инглиз теленә өйрәтүдә культуроведик аспектны гамәлгә ашыруның ике юнәлеше билгеләнде: 1. Рус һәм инглиз телләре мәдәнияте контекстында рус, инглиз теленә өйрәтү, телдә чагылдырылган башка милләт мәдәниятләрен танып белү, аңлау; 2. Рус халкының мәдәниәтен мәдәниәт диалогында танып белү, рус халкының үзенчәлеген, уникальлеген аңлау.

Татар мәктәбендә рус әдәбиятын өйрәнү укучыларның туган әдәбияты һәм рус әдәбияты арасында ассоциатив бәйләнешләр урнаштыруны күздә тотып, бу ике әдәбиятта уртаклык билгеләрен ачыклау өчен бик мөһим. Бу уртаклык башка мәдәниәтнең милли үзенчәлеген аңларга, укучыларның рухи, әхлакый, эстетик тәҗрибәсен киңәйтәргә ярдәм итә. Дәрестә “мәдәниәтләр диалогы” алып барыла, шуның нәтижәсендә мәдәниәт башка мәдәниәт вәкилләре каршында үзен тулырак һәм тирәнрәк ача. Шуңа күрә А. С.Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов лирикасында “мәдәниәтләр диалогы” өчен шартлар тудырылса, укучылар тарафыннан тирәнрәк кабул ителәчәк. Моңа Г.Тукай һәм башка татар мәгърифәтчеләренең хезмәтләренә, алдыңгы педагогик карашларына, аларның мөгаллим һәм шәкертләргә бирелгән киңәшләренә мөрәҗәгать итеп кенә ирешеп була.

Х сыйныфта А.С. Пушкин лирикасы буенча кереш дәресе Г. Тукай лирикасыннан түбәндәге юллар белән башларга киңәш итәбез : “үрнәк булып миңа Пушкин илә Лермонтов хезмәт итәләр” (“Бер татар шагыйре уйланулары”; 1907). Тукай рус шагыйренә мөрәҗәгать итеп: “Пушкин, сиңа охшарга

тырышабыз”, - дип яза. Дәрестә укучылар Тукайның “Пушкинга” (1906) дигән одасы белән дә танышалар, анда татар шагыйре Пушкинның “тиңдәшсез” һәм “илһамлы” поэзиясе акыл жанын “яктыртты” һәм аның өчен “көч чыганагы” булды, дип әйтә. Пушкин татар шагыйре өчен “якты кояш”, һәм ул аның шигырьләрен “яттан сөйләргә” әзер.

Пушкин белән Тукай арасындагы “диалог” рус язучысының шагыйрьнең билгеләнеше һәм шигърияте турындагы әсәрләрен укыганда да дәвам итә. Пушкиннан соң Тукай шигъриятнең халык мәнфәгатьләренә хезмәт итүдә югары урын алуы турында яза. Дәрестә Тукайның “Шагыйрьгә” (1907), “Шагыйрь” (1908), “Исемсез” (1909) шигырьләре укыла, аларда татар шагыйре поэзиянең гражданлык яңгырашын, аның ижтимагый әһәмиятен яклай.

“Мәдәниятләр диалогы” М.Ю. Лермонтов лирикасын өйрәнүгә багышланган дәресләрдә дә дәвам итә. Укучыларга Тукайның татар шагыйрьләреннән беренче булып үзенә шигырьдә Лермонтов исемен атавы турында хәбәр итәбез. “Пушкин, Лермонтов-ике кояш - бик югары күтәрелгән. Мин бит аларның яктылыгын ай шикелле чагылдырам” (өзек).

Лермонтов белән Тукайның рухи якынлыгы бәхәссез. Татар шагыйре Лермонтовның шигырьләрен тәржемә иткән һәм үзенә кайбер әсәрләрен “по Лермонтову” яки “подражание Лермонтову” тамгасы белән бастырып чыгарган. Лермонтовка сылтамалар аның мәкаләләрендә дә бар.

Дәрестән дә, Г.Тукай рус язучыларының алдынгы фикерләрен күреп ала, үзе дә рус телен белүдә камилләшә, рус әдәбиятын өйрәнә. Ул татар милләте вәкилләре өчен бай һәм алдынгы карашлы рус теле дөньясына беренче күпер салучы да булып тора, белем алуның ни дәрәжәдә әһәмиятле хәзинә булуын рус мәдәнияты үрнәгендә үз халкына житкерә. “Тәкрар әйтәбез” мәкаләсендә әдип болай ди: “Мәгърифәт - ул тормыш. Белем һәм мәгърифәттән теләсә нинди бәхет, теләсә нинди иминлек, теләсә нинди азатлык көтәргә мөмкин. Безнең өмет – мәктәптә генә” [Г. Тукай, 1985: 15]. Без исә, үз чиратыбызда, алдынгы карашлы Г.Тукаебызның өметләрен акларга тиеш.

Тукай шигырьләрән укучылар Н.А.Некрасов ижатын өйрәнүгә багышланган дәресләрдә дә укыйлар. Мәсәлән, аның “Элегия” (“Пускай нам говорит изменчивая мода”) шигыренә анализ ясап, укучылар Тукайның “Шагыйрь” (1908) һәм “Без заглавия” (1909) шигырьләрән искә төшерәләр. Йомгаклап, укучылар Некрасов та, Тукай да шагыйрьнең билгеләнүен халыкка хезмәт итүдә, аның идеаллары өчен көрәштә, аны азат итү өчен көрәштә күрәләр дигән нәтижә ясыйлар. Алар фикеренчә, шагыйрьнең бурычы-халык бәхете өчен көрәшүчеләр белән бергә булу. Г.Тукай сүзләре белән әйткәндә: “Уку, белем алу – бәхет дөнъясының ачкычы, аның төп максаты – халыкка тугры хезмәт итү”.

Даими рәвештә мәктәптә тематик шигърият кичәләре үткәрелеп килә. Мәсәлән, узган уку елында 7-8 сыйныфларда татар һәм рус телләрендә А.С. Пушкин һәм Г. Тукай ижатына багышланган “Мин үземә һәйкәл куйдым...” дигән чара үткәрелде. Кичәдә ике телдә шигырьләр, музыка, җырлар яңгырады.

Китап презентацияләре, язучылар һәм шагыйрьләр белән очрашулар традициягә әйләнде. 9-11 сыйныф укучылары татар һәм рус теле укытучылары белән берлектә шагыйрьләрнең шигырьләрән тәкъдир иттеләр .

Рус һәм инглиз теле дәресләрендә рус һәм татар халыкларының гореф - гадәтләрен, көнкүрешен чагылдырган, тулаем алганда Россиянең милли-мәдәни колоритын тудырган текстлар кулланыла. Г.Тукайның “Исемдә калганнар” автобиографик повесте ике телдә дә өйрәнелеп, укучылар тарафыннан иллюстрацияләр ясала, текстлар төзелә, хәтта рольләргә бүленеп, инсценировка да куела. Бу эсәр укучыга гаилә кыйммәтләренең асылына төшенергә, эти-әни һәм бала мәнәсәбәтләренә игътибарлы, ихтирамлы булырга кирәген аңларга ярдәм итә. Туган җирне, аның матур табигатен, сөекле Ватанны, туган халкыңны ярату хисләре тәрбияләү өчен дә бу эсәр менә дигән җирлек.

Г.Тукайның күп сандагы педагогик фикерләре, аерым алганда яшь буынны тәрбияләүдә мәктәпнең роле һәм бурычлары турындагы карашлары, ул төзеп чыгарган дәреслекләр, класстан тыш уку китаплары үз чорында гаять зур әһәмияткә ия булалар. Бөек фикер иясенең педагогик карашлары безнең көннәрдә дә үзләренең актуальлекләрен саклыйлар. Г.Тукай татар революцион-

демократлары белән бергә мәктәпләрне чын мәгънәсендә гомуми белем бирү мәктәпләре итеп үзгәртеп кору өчен көрәшкән. Ул дөньяви тәрбия ягында булган һәм яңа Европа тибындагы мәктәпләр, милли мәктәпләр генә түгел, катнаш мәктәпләр (реаль училищелар, гимназияләр) булдырырга теләгән. Ул иске татар мәдрәсәләре һәм мәктәпләре программаларын, анда укытуның торышын һәм аларның укытучыларын тәнкыйтьләп чыккан. “Мәктәп һәм школа” (1912) шигырендә шагыйрь рус мәктәбен татар мәктәбе белән чагыштыра. “Школада — тормыш, мәктәптә — дин”, — дигән фикерне әйткән.

Бүгенге көндә республикабызның барлык мәдәниятләренә тигез мөнәсәбәтне күрсәтү, шул ук вакытта һәр милли мәдәниятнең үзенчәлеген һәм кабатланмаслыгын билгеләп үтү мөһим. Бу бурычны культуроведик аспектның икенче юнәлеше – рус һәм инглиз мәдәниятләрен диалогта һәм башка халыклар мәдәнияте белән үзара бәйләнештә танып белү тулырак хәл итә.

Мәдәниятләр диалогы толерантлык, күпмилләтле илдә яши белү, бер-береңә хөрмәт тәрбияләү, нәтижәдә милли мөнәсәбәтләренә гармонияләштерү чарасы буларак та мөһим.

“Тәрбия, әгәр ул көчсез булырга теләми икән, халыкчан булырга тиеш”, - ди К.Д. Ушинский. Нәкъ менә шуңа күрә без үз эшчәнлегебездә балаларыбызның туган мәдәнияттә яшәвен, шул ук вакытта башка халыкларның мәдәниятен белүләре, аңлавы һәм кабул итүләре өчен тәрбия һәм укыту процессында интеграцияләнгән милли мәдәният элементларын өйрәнүне кертүне уңай нәтижә бирүче эш алымы дип саныйбыз. Мондый эш укучыларга барлык халыкларның әхлакый кыйммәтләренең бердәмлеге, мәдәниятләренең охшашлыгы турындагы нәтижәгә килергә ярдәм итә, башка мәдәниятләргә сизгер мөнәсәбәтне, сүзгә сакчыл мөнәсәбәтне үстерә.

Татар мәгърифәтчеләренең педагогик карашлары күпкырлы һәм хәзер дә актуаль булып кала. Габдулла Тукай – татарларны бөтен дөньяга таныткан шагыйрь генә түгел, ә киләчәк буынны тәрбияләүгә тиешле әһәмият биргән, балаларны тәрбияләүгә зур өлеш керткән педагог та. Балалар бакчасынан ук тәрбия һәм белем бирүдә Тукай әсәрләрен куллансак, акыллы, әхлаклы,

мәҗрифәтле, милли жанлы балалар тәрбияләрбез. Проект эшебездә телгә алынган мәшһүр шәхесебез күрергә теләгән бөтен яктан да үрнәк, милләтебез горуранлыклы шәхесләр булып үссеннәр өчен яшь буыңга бу мирасны өйрәтү, педагогик эшчәнлектә куллану – безнең төп бурыч.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Г. Тукай. Әсәрләр: 5 т. – Казан, 1985. – 4 т. – Б. 30.
2. Г.Тукай. Энциклопедия / баи мөхәррир З.З.Рәмиев / - Казан: Г.Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, 2016. – 864 б.
3. Татар әдәбияты: Теория. Тарих/ Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Казан: Мәгариф, 2006. – 319б.

ЙОЛДЫЗ – БАЛАЛАР ДӨНЬЯСЫНДА МӘҖРИФӘТКӘ ЮЛ САЛУЧЫ **ЙолдызГабделнуровна Хабибуллина**

*«Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы» Кукмара шәһәре
"бишенче номерлы гомуми үсеи төрендәге "Йолдызлык" балалар бакчасы"
Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениеесе.*

Кешелек үзенең яшәеше дәверендә гаять бай тормыш тәҗрибәсе туплаган. Аның бер өлешен яшь буынны киләчәк тормышка әзерләү тәшкил итә. Һәр халыкның, һәр милләтнең бу өлкәдә үзенә генә хас карашлары, тәрбия алымнары, гасырлар буге үтәлеп килгән горейф-гадәтләре бар. Яшь буынны туган телен һәм халкын яратучы, үз милләтен кайгыртучы, белемле буын итеп тәрбияләргә тырышу татар халкында элек-электән яшәп килгән. Татар халкының беренче шагыйрьләре, галимнәре, алдынгы карашлы шәхесләре халыкны белемгә, һөнәргә өнди, наданлыкка каршы чыгарга, татар телен күтәрергә, хатын-кызларны да укытырга, аларга ирек бирергә чакыра. Татар мәҗрифәтчеләре феодаль артталыкка, милли торгынлыкка, искелеккә кискен каршы чыгалар. Бу бигрәк тә XIX гасырның 2 нче яртысында киң тарала, чөнки мәҗрифәтчелек хәрәкәте тулысынча формалашып житә. Аның күренекле

эшлеклеләре булып Ш. Мәржани, Х. Фәезханов, К. Насыйри, Р. Фәхреддин, М. Акъегетзадә, З. Бигиев, М. Акмулла кебек галимнәр һәм әдипләр тора.

Безнең өстә бүгенге көндә дә яшә буынны мәгърифәтле, белемле, зыялы һәм тәрбияле итү бурычы тора. Моның өчен без тәрбия процессында татар әдәбиятына үзенең мәгърифәтчелек рухындагы хикәяләре, шигырьләре белән килеп кергән әдипләребезнең ижатларын кулланабыз. Хәзерге заманда фән һәм техниканың төрле тармакларында белемнәр күләме гадәттән тыш тиз үсә, шуна күрә белем бирү, тәрбия, укыту эшендә элеккеге эчтәлек нигезендә, элеккеге алымнарны кулланып кына чордан калышмыйча алга бару кыенлаша. Моңы педагоглар гына түгел, безнең әдипләребез дә бик яхшы аңлый һәм үзләренең ижатларында да яна көн чагылышын күрсәтергә тели. Нәкъ шушындый алым белән баланың күңеленә керергә, аны аңларга һәм аннан кайтаваз булырлык жавап көтергә була.

Мәктәпкәчә тәрбия учрежденияләренең тәрбия һәм белем бирү программасында балаларның авазларны дәрәс әйтәп, үзләренең уй-фикерләрен тиешле эзлеклеллектә һәм бәйләнешле итеп сөйли белүләренә ирешү, туган телнең матурлыгын, аһәңлеген тоя-ишетә белергәйрәтү бурычлары күрсәтелгән. Әлеге бурычларны тормышка ашыруда әдәби әсәрләр, нәфис сүз, халык авыз ижатының әһәмияте гаять зур. Әдәби мирасыбызның бер өлеше булган балалар әдәбияты әсәрләре нәниләрнең логик фикерләү сәләтен үстерә, тирә-юньне танып белергә өйрәтә.

Әдәбиятны юкка гына «тормыш дәрәслеге» димиләр. Матур әдәбият әсәрләре, тәрбияви эчтәлекле китаплар белән танышу аша бала хыялланырга, ижат итәргә, башкаларның борчу-шатлыкларын, рухи халәтен аңларга өйрәнә, әдәп-әхлак кагыйдәләрен, тормыш тәҗрибәсен үзләштерә. Баланы китап белән таныштыру никадәр иртәрәк башланса, аның нәтижәсе дә шулкадәр уңышлырак булуы һәркемгә мәгълүм. Әмма, нәни бала үзе укый белмәгәнлектән, уку өчен матур әдәбият сайлау тулысы белән өлкәннәрдән тора. Нәниләргә кул астында булган, теләсә-нинди очраклы текстлар укырга ярамый. Әсәрнең бала өчен

кызыклы, тәрбияви һәм үз яшенә туры килүе бик мөһим. Бу статьяда мин нәкъ менә шул хакта әйтергә теләм.

Әлеге статья күренекле әдипләребезнең берсе булган Йолдыз Шәрәпованың мәгърифәткә илткән ижаты турында булачак. Ул татар әдәбиятына үзенә мәгърифәтчелек рухындагы шигърьләре белән килә, күп шигърь китаплары авторы, журналист буларак та танылган шәхес. Әдәбият белгече, профессор Флера Сәйфуллина аның турында болай дип яза: Татар балалар әдәбияты тарихында гомерен бары тик балалар өчен генә ижат итүгә багышлаган әдәбиятчыларыбыз күпсанлы түгел. Шөкер ки, алар берәгәйлә булса да – бар. Шундый чын мәгънәсендә балалар өчен язучы, балалар дөнъясын тудыручылардан, балалар әдәбиятына хезмәт итүчеләрдән мин шагыйрь Йолдызны (Йолдыз Шәрәпова) күрсәтер идем. Татар әдәбиятының бик үзенчәлекле бер өлеше булган балалар әдәбиятының соңгы утыз елга якын үсешендә әлеге шагыйрьнең үз сүзе, китап киштәләрендә лаеклы урыны бар.

Йолдыз Шәрәпова, тулы исеме Йолдыз Әдип кызы Жамалетдинова-Шәрәпова — татар шагыйрәсе, 1995 елдан Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы, Татарстан Республикасының атказанган сәнгать эшлеклесе (2012). Сәжидә Сөләйманова премиясе лауреаты (2023).

Балалар шагыйрәсе Йолдыз Шәрәпова 1962 елның 10 апрелендә Татарстан Республикасының Буа районы Яңа Тинчәле авылында укытучы гаиләсендә туган. Бала чагы әнисе белән әбисе тәрбиясендә уза. 1979 елда Яңа Тинчәле урта мәктәбен тәмамлап, укуын Казан дәүләт университетының филология факультетында давам иттерә. 1984 елда университетны тәмамлап, «Ялкын» журналында әдәби хезмәткәр, аннан Биектау район газетасында корректор булып эшли. 1986 елдан ул — «Яшь ленинчы» (хәзерге «Сабантуй») газетасы хезмәткәре була, редакциянең әдәбият бүлеген җитәкли. 2016 елдан ул "Шәһри Казан" газетасында эшли.

Йолдыз Шәрәпова — әдәби ижатын тулысынча балалар шигъриятенә багышлаган каләм иясе. 1994 елда аның «Антенналы бәрәңге» дигән беренче шигъри җыентыгы дөнъя күрә һәм китап укучылар арасында үткәрелгән «1994

ел китабы» конкурсында икенче урынны яулый. Хәзер Йолдыз Шәрәпова — балалар күнеленә хуш килгән унбиш китап авторы. Аның балалар психологиясен нечкә тоеп, дөнъяны тану-кабул итүдә бала аңындагы индивидуаль үзенчәлекләрне аңлап-белеп, үз күнеле аша уздырып, йөгерек тел белән язган шигырьләрендә юмор да, гыйбрәт тә, моңсулык та табигый рәвештә бергә үрелеп бара.

Күренекле язучыбыз Галимжан Гыйльманов Йолдыз Шәрәпова турында болай дип яза: «Тагы бер төрле шагыйрәләр бар. Алар үз каләмнәрен тулысынча сабийлар мәнфәгатенә, гаилә рухиятенә, балалар тормышы белән бәйлә «кызыклы мәшәкәтләр»гә, киләчәк белән бәйлә өмет-хыялларга багышлыйлар. Йолдыз – татар әдәбиятында энә шундый шагыйрәләрнең иң күренеклесе». Башлангыч чор ижатына бәя биреп, балалар шагыйре, Г. Тукай исемендәге дәүләт премиясе лауреаты Ш.Галиев: «Йолдыз Жамалетдинова шигырьләрен сөенеп укыдым. Карасана, татар баласының табигатен, тәмле телен белеп, тоеп, сабийның үзедәй ихлас язылган ич! Иплелек, жыйнаклык хас аларга. Кайчакта, тизрәк әйтеп бирергә ашыккан бала сыман, йотлыга-йотлыга сөйләү дә сизелгәли. Бусы да – тулган илһамның юл табып ашкынуыдыр. Балачак көзгесендә олылар дөнъясы чагылу, шул гамь-шаянлыктан алып уйчанлыкка кадәр булган кичерешләр шигъри сүзне мәгънәле итә», – дип яза. Йолдыз Шәрәпованың шигырьләре бай фантазияле, шаян, мавыктыргыч, кызыклы һәм гыйбрәтле. Аның нәни геройлары тапкыр да, шул ук вакытта моңсу да. Алар – бернинди ситуациядә дә югалып калмый торган, һәр сорауга җавап таба торган малайлар, кызлар. «Әби хәйләсе» дигән шигырьне укуга ук моңа төшенәсең.

Йолдыз Шәрәпованың ижатында туган якка мэхәббәт тәрбиясе аерым бер юнәлеш булып бара. Патриотизм – ул кешеләрне рухи һәм әхлакый сыйфаты: туган йортыңа, жиреңә, телеңә, мәдәниятеңә мэхәббәт, илеңнең героик үткәне һәм хәзергесе белән горурулану. Укучыларда патриотик аң формалаштыру үзеңнән үзе генә түгел, эзлекле алып барылырга тиеш. Ул өйдә башланып, балалар бакчасы, мәктәп һәм кешенең гомере буге ныгытыла. Шагыйрәнең «Манзара» шигыре моны исбатлап күрсәтә.

Шагыйрәнең төрледән-төрле ачышлар ясавы, бала дөньясындагы можжизалы күзаллауны шигъри тэлгәшләрдә бирүе сокландыра. Бала ул шигърьләргә тыңлап яисә укып, тагын да фантазияләргә, башканы уйлап табырга мөмкин. Авторның «Колаклы коймаклар» шигъри моңа ачык мисал.

Шагыйрәнең бер-бер артлы басылып чыккан шигъри китаплары үз исемнәре белән үк, балаларга яңа образлар дөньясы вәгъдә итеп, үзләрен укырга чакырып торалар: «Сәяхәтче чемодан», «Каен алмасы», «Аппак һәм Шапшак», «Антенналы бәрәңгә», «Жавапсыз сорау», «Колаклы коймаклар», «Колакчын кигән кояш», «Шигъри чәй», «Ялкау тел», «Зоопарк-Әлифба» һ.б.

Йолдыз Шәрәпованың шигъриләре белән һәрдаим танышып баргач, аларны үземнең балалар бакчасында тәрбиячә эшчәнлегендә куллангач, мин аның яш буында телебезгә, милләтебезгә, туган жиребезгә һичшиксез мөһәббәт уятуына ышанам. Йөгерек тел, жиңел сүзләр белән иҗат ителгән шигъри юллары балаларның хәтерендә тиз ятлана, сөйләм телен камилләштерә, ә туган телдә чит тел сүзләрен кыстырмыйча чиста сөйләшү - ул мәгърифәтле булуның беренче дәлиле. Шуңа күрә мин Йолдыз Шәрәпованы замана балаларының мәгърифәтчесе дип атап идем.

Кулланылган әдәбият:

1. Хужаһмәтов Ә.Н. Педагогика: Югары һәм махсус урта уку йортлары өчен дәреслек/ Ә.Н.Хужаһмәтов . – Казан: Мәгариф, 2004. - 543 б.
- 2.Иң матур сүз: уку китабы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия/ [төз.-авт. К.В.Закирова]. – Яңадан эшләнгән һәм тулыл. 2 нче басма. – Казан:Татар.китнәшр.,2012. – 431 б.
- 3.Шәрәпова Й.Ә.Ялкау тел:балалар өчен шигъриләргә/Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2013. – 47 б.:рәс.б-н.
- 4.Шәрәпова Й.Ә. Каен алмасы. Балалар өчен шигъриләргә. – Казан: “Идел-Пресс, 2011. – 218б.
- 5.Йолдыз Колаклы коймаклар: Шигъриләргә. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2003. – 63 бит.
6. Йолдыз Шигъри чәй. - Шигъриләргә, әкият, – Казан: Тат.кит.нәшр., 1999. – 64 бит.
7. Йолдыз Аппак белән шапшак: балалар өчен шигъриләргә –Аппак белән шапшак: стихи для детей/ Йолдыз; [татарчадан Сүрәйя Гайнуллина тәрҗәс.]. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2016. – 64 бит.

“ХӘЗЕРГЕ ШАРТЛАРДА БАЛА ТӘРБИЯЛӘҮДӘ АТА-АНАНЫҢ РОЛЕ”

Абдрахманов Рамиль Шамилович

Татарстан Республикасы Чүпрәле муниципаль районының “Советлар Союзы Герое Алимов Зариф Закирович исемендәге Яңа Кәкерле төп гомуми белем бирү мәктәбе”

муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

Бүгенге көндә жәмгыятьтә социаль катлауларга бүленү дәвам итә. Нәкъ менә шушы үзгәрешләр гаиләгә тискәре йогынты ясый да инде. Шуңа күрә хәзерге чорда бала шәхесенә формалашуында гаиләнең әһәмияте аеруча зур. Мәктәпнең гаилә белән үзара элемтәдә торып эшләве ата-аналарны балалар тормышына тагын да якынайтуга һәм гаилә тәрбиясе бирүдә педагогик ярдәм күрсәтүгә нигезләнеп оештырыла.

Бала туу һәр гаилә өчен сөенечле вакыйга. Әмма аны тәрбияләп үстерү җаваплы һәм гаять мәшәкәтле эш. Чөнки баланың акыл үсеше, халык үзенчәлекләре, тирә-юньдәгеләргә мөнәсәбәте тормышта формалаша һәм ул сабий чакта ук, гомеренә беренче елларыннан ук башлана.

Шуңа күрә ата-ана улы яки кызының барлык кыланышларын, үз-үзен тотышын һәрвакыт тәнкыйть күзе аша үткәргә һәм аны алга таба ничек тәрбияләү юлларын ачык билгеләргә тиеш. Кызганычка каршы, күп кенә ата-аналар моңа тиешле игътибар бирмиләр. Алар, барысы да үзеннән-үзе килеп чыгар дип уйлыйлар. Соңыннан исә кадерле уллары яки кызларының начар бала булып чыгуына аптырап калалар. Нәрсәгә ирешергә теләвеңне алдан белмәү бу. Ә ул- тәрбия эшендә бик мөһим.

Гаилә тәрбиясе һәрвакытта да уңышлы гына бармый. Гаиләдәге ялгышлар, тәрбияләүнең дәрәҗәсүз юнәлеш алмавы, тиешле таләпләргә җавап бирмәве гаиләнең үзе өчен генә түгел, хәтта жәмгыять өчен дә авыр йөк булып әверелә.

Тәрбия эшендә килеп туган уңышсызлыklarның төп сәбәбе- ата-аналарның ныклы педагогик карашта тормавы, педагогика кануннарын белмәве яки аларны санга сукмавы.

Бер очракта гаилә тәрбиясендә кирәгеннән артык катылык, кырыслык өстенлек итә, яшүсмерләргә үзлегеннән уйларга, үзлегеннән фикер йөртәргә һәм эшне үзлегеннән генә башкарырга мөмкинлек калдырмый торган “күзәтчелек” бара. Баланың һәр адымы күзәтү астында, аның эчке тойгылары һәм омтылышлары санга сугылмый, ата-ананың кырыс сүзе белән бастырыла. Тәрбия процессындагы икенче бер чик- балаларның һәр кылган гамәленә кирәгеннән артык ирек кую, аларның холкына сукурларча табыну, кирәгеннән артык иркәләү.

Балага тәрбия бирүдән баш тарту, дөресрәге, тәрбия эшенә бөтенләй битараф булу- ата-ананың иң зур ялгышы. А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган мәгълүм лекцияләрендә болай дип язылган: “Балаларга тәрбия бирү- тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар- илебезнең булачак гражданны... Безнең балалар менә дигән гражданны, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкәтне онытмыйк: балаларыбыз- алар безнең картлыгыбыз. Дөрес тәрбия бирү- ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү- ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебез.”

Кызганыч, барлык ата-аналар да балаларга тәрбия бирүдә жаваплы булуларын аңлап бетерми. Кайбер ата-ана тәрбия эшен бала үсеп житкәч, ул яхшы сөйләшергә, тирә-якны аңларга өйрәнгәч башларга кирәк, дип фикер йөртә.

Әлбәттә, бу- тамырдан ялгыш фикер. Чөнки тәрбия бала тормышының беренче көннәреннән үк башлана. Тормыш раслаганча, кеше гамәлләренә әхлакый сыйфатларына бик яшьли нигез салына. Гаделлек, оешканлык, хезмәт сөючәнлек, кыюлык кебек уңай сыйфатлар яшьтән үк әхлакый гадәтләр буларак тәрбияләнәндә генә кешенең гомерлек ышанычлы юлдашына әйләнәчәк. Бала кечкенәдән үк үз-үзенә хезмәт күрсәтү һәм билгеле бер режимны үтәү

бурычларын, нәрсәне эшлэргә ярый, нәрсәне эшлэргә ярамый икәнлеген белергә тиеш. Һәм әлеге бурычлар аңа бәхетле булырга һич кенә дә комачауламый.

Кайбер ата-аналар балаларны дәрәс тәрбияләү өчен аларны ярату да жигәтә дип ялгыш фикер йөртә. Баланы дәрәс тәрбияләү, барыннан да элек, аңа хезмәт тәрбиясе бирүне күздә тотат. Ул баланы нәни чактан ук бик гади вазифаларны үтәргә өйрәтүдән башлана.

Кайбер ата-аналар, укырга кергәч, балаларны өй эшләрен үтәүдән читләштерә. Гадәттә мондый гаиләләрдә аксөякләр үсә.

Тиешле режим оештыру һәм аның төгәл үтәлешен тикшерү - дәрәс гаилә тәрбиясе бирүдә төп шартларның берсе. Һәр гаиләдә режим төрлечә булырга тиеш. Ул гаиләдәгә кешеләрнең санына, балаларның яшенә һәм сәламәтлегенә бәйле.

Дәрәс режим булганда тырышлык, төгәллек, оешканлык кебек сыйфатлар жиңелрәк тәрбияләнә.

Тату гаиләдә тәрбия эше тормышка жиңел һәм гади ашырыла. Әмма жаваплы, намуслы мөнәсәбәт булганда башка гаиләләр дә үзләренең тәрбияви вазифаларын уңышлы үти ала.

Тәрбия эше уңышлы һәм нәтиҗәле булсын өчен гаиләнең һәм мәктәп коллективның уртак бер фикергә килеп, бер юнәлештә хезмәт итүе зарур. Гаилә белән мәктәпнең үзара элемтәсе, тәрбия эшендәгә теләктәшлеге аларның бер үк максатка омтылышында чагыла. Әлеге уртаклык - тәрбия эшенең гаять мөһим бер принцибы.

Авыр тәрбияләнүче балалар гына түгел, авыр гаиләләр дә булуын истән чыгармаска кирәк. Мондый гаиләләр үзләре үк баланың өлгерешенә, әхлак сыйфатларына кире тәэсир ясыйлар. Кайбер гаиләләрдә ата-аналар балаларга, аларның укуына, тәртип ягына игътибар итеп житкермиләр, ә кайбер ата-аналарның исә культура дәрәжәсе түбән була. Балага гаилә һәм мәктәп тарафыннан бер үк төрле таләпләр куелмавы, ата-ананың аңа карата кырыс, тупас мөнәсәбәттә булуы шуңа китерә: бала даими рәвештә куркып-өркеп яши, икеләнә-шикләнә, үзе алган начар билгеләрне яшерергә тырыша, үз-үзенә

ышанычны югалта. Башка бер гаиләдә исә ата-ана баланы үз канаты астында, жылы ояда яшәтергә, ана эш кушмаска, ана авыр сүз әйтмәскә, аны һәрбер очракта якларга тырышалар. Мондый кирәгеннән артык “кайгыртучанлык” еш кына кире нәтижәләр китереп чыгара. Бүгенге көндә балаларны гаиләдә тәрбияләүгә аеруча зур игътибар бирелә. Мәктәп исә ата-аналар белән эшләнүнең төрле формаларын, алымнарын, оештыру чараларын файдалана.

Соңгы елларда безнең мәктәптә дә төрле тәрбияви чаралар даими рәвештә үткәрелеп тора, эти-әниләрнең балаларга дәрәс тәрбия бирүләрен оештыру өчен, даими һәм максатчан эш алып барыла.

Мин үзебезнең мәктәптә 5 нче сыйныф укучылары белән “Гаилә учагы” бәйгесе үткәрдем.

Бу бәйрәмнең максаты-эти-әниләрне балаларын тәрбияләүдә мәктәп белән бергә эшләүгә җәлеп итү, эшнең нәтижәсен күрә белергә өйрәтү иде.

Кичәнең төп тәрбияви чараларының берсе булып эти-әниләргә бирелгән педагогик ситуацияләргә алынган җаваплар саналса, икенчесе, эти-әниләрнең балалары алдында үзләре күрсәткән осталыклары дияр идем. Кичә барышында эти-әниләрнең җырга-биюгә һәвәсләкләре дә күренде. Эти-әниләргә бирелгән биремнәр буенча көч сынаштылар. Ярыш барышында һәр гаиләнең нәрсәгә сәләтле икәнлеген ачыкланды. Балалар белән бер партада утырган эти-әниләр үзләрен яңадан балачакларына кайткандай хис иттеләр.

Укытучының ата-аналар белән бердәмлегенә яхшы нәтижә бирә, бер-береңә ышану, үзара аңлашу атмосферасы тудыра, ата-аналар исә гаиләдә бала тәрбияләү буенча башлангыч мәгълүматлар ала. Ата-аналар белән эшләү тулысынча мәктәп белән гаилә арасында үзара дуслык, бала тәрбияләү мәсьәләсенә бердәм мөнәсәбәт булдыруга юнәлтелгән.

Мәктәптә күбрәк дәрәстән соң чаралар үткәрсәк, баланың “урамда” йөрергә вакыты аз кала. Моның мәктәп өчен дә файдасы булыр иде.

Гаилә белән тирәлек арасындагы үзара мөнәсәбәт мәсьәләсе- хәзерге вакытта иң кискен мәсьәләләрнең берсе. Чөнки кеше гомере буе гаиләдә генә

бикләнеп яши алмый. Шуңа күрә бу очракта “урам” сүзе-торак-көнкүреш төшенчәсе генә түгел, бәлки социаль- әхлакый һәм психологик төшенчә дә ул.

Балалар, урамдагыларга тәрбияви йогынты ясау белән беррәттән, аларга актив каршылык та күрсәтәләр. Икенче яктан, яшьтәшләре арасында үзләрен таныту өчен мөмкинлекләр һәм фикердәшләр эзлиләр. Шуның өчен баланың үз-үзен тотышында, тышкы кыяфәтендә, сөйләшүендә ишегалдындагы әхлакый климат тәэсире шактый ачык сизелә.

Балалар үсеп житкәнче, вакытларының күп өлешен ата-аналары янында уздырган бер чорда аларга урамда ничек тәртипле булырга, табигатьне ничек сакларга, авыруларга, картларга ничек ярдәм итәргә кирәген турыдан-туры өйрәтергә зур мөмкинлекләр бар.

“Урам” сүзе ата-аналар сөйләмендә еш кына балага начар йогынты ясау урыны мәгънәсендә кулланыла. Кайберләре балаларын төрле түгәрәкләргә йөртеп, буш вакытларын калдырмау юлы белән ирешмәкче була. Бала бер дә урамга чыкмыйча, яшьтәшләре белән аралашмыйча яши алмый. Шуңа күрә баланы урамга чыгарудан куркырга түгел, бәлки аны яхшыны яманнан аера белергә өйрәтергә кирәк.

Әлбәттә, ишегалдының балага тискәре йогынты ясау ихтималы аз түгел. Күзәтүчесез һәм буш вакытын ничек итеп үткәрергә белмәгән малайлар һәм кызлар өчен мондый куркыныч аеруча зур. Бала тәүлекнең 8 сәгатен йоклап, 5-6 сәгатен мәктәптә үткәрә. Дәрәс әзерләү өчен 2-3, өй яки хужалык эшләре башкару өчен 1 сәгать чамасы вакыт сарыф итсә, аның тагын 6-7 сәгать буш вакыты була. Күп кенә балалар бу вакытны ишегалдында яки урамда трай тибеп үткәрәләр.

Авыл баласына килгәндә, аның буш вакыты азрак, билгеле. Ул күбрәк эти-әннисе тирәсендә кайнаша, көче житкән кадәр йорт эшләрендә катнаша. Аның урамда ни эшләп йөргәне дә һәркемнең күз алдында. Шәһәрдә исә эти-әннисе эштә чакта баланың ниләр белән шөгыйльләнүен, кемнәр белән аралашуын берәү дә күрми.

Һәр ишегалдын күмәк ял итү һәм балаларга уңай йогынты ясау урынына әйләндерү өчен тырышырга кирәк.

Ата-аналар белән күпкырлы эш алып барганда гына, укыту-тәрбия бурычларын уңышлы хәл итәргә мөмкин. Алар белән бергә-бергә киңәшеп эш итү- балаларның белемен һәм әхлак сыйфатын күтәрүдә бик тә нәтижәле чара. Һәм, укытучылар ата-аналар белән уңышлы эшли алсын өчен, аларга баланы гаилә шартларында тәрбияләү чаралары турында яхшы белү кирәк.

Литература

Николаева С.В. Взаимодействие семьи и образовательной организации как фактор воспитания семейных ценностей // Молодой ученый. – 2016. - №11 (115).

Куликова Т.А Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М.: Педагогика, 1999.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»

Галимова Лилия Халиловна

г.Кукмор, МБДОУ «Детский сад №5 «Созвездие» г.Кукмор»

Эстетика пространства, которое нас окружает, влияет на наше ощущение, помогая прийти к гармонии.

Сделать свою жизнь красивой не так уж сложно, нужно лишь быть внимательным к деталям, ведь красота в глазах смотрящего. Смысл не только в том, чтобы окружить себя дорогими и приятными глазу вещами, но и в том, чтобы эту красоту видеть вокруг — в природе, в людях, в себе. Приятные ткани, предметы мебели, цвета, которые отражают наше внутреннее ощущение себя, притягивают ту реальность, к которой мы хотим прийти.

Окружая себя тем, что нам нравится, мы раскрываем внутренний потенциал, высвобождаем энергию созидания и творчества. Любуясь и взаимодействуя с красивыми предметами, мы наполняемся этой объемной энергией прекрасного. Она запускает и другие механизмы: облагораживая пространство вокруг себя.

Сроки реализации проекта: 3 года

Возрастные показатели воспитанников: 5-6 лет.

Инновационность проекта: формирование чувства ответственности к труду взрослых, развитие профориентационной деятельности на ступени дошкольного детства.

Цель работы: изготовить оригинальные декоративные изделия для украшения домашнего интерьера.

В соответствии с целью необходимо решить следующие задачи:

- 1.Изучить и проанализировать литературу по изучаемому вопросу.
- 2.Познакомиться со свойствами, материалами и техниками выполнения.
- 3.Выяснить достоинства и недостатки волокна.
- 4.Изготовить оригинальные изделия из джута.
- 5.Рассмотреть их практическое применение.

1.История появления джутовых волокон

Джут — экзотическое растение, уникальные свойства которого были открыты еще древними индийцами. Уже тогда натуральное волокно с шелковистым блеском активно использовали для пошива одежды. Скоро джут перекочевал и в другие страны, в первую очередь, в Египет и Китай. К 19 веку волокно оценили европейцы, пустив его в производство упаковочных материалов, канатов и веревок.

Джутовое волокно считается одним из востребованных материалов для изготовления канатов, шпагатов, веревок.

1.2Технология изготовления джутового волокна

Изготовление джутового волокна возможно только в странах с влажным и жарким климатом. Поэтому в нашей стране джут, никогда не выращивался. Если говорить о технологии производства джутовой ткани, то для этого используются стебли джута высотой до 4-х метров. Срезанные стебли формируют снопы, которые в течение нескольких недель стоят под открытым небом. По истечению 20–25 дней джут собирают и отправляют на производство. Там высушенные стебли замачиваются в обычной воде сроком на 2 недели. По истечении этого периода выполняется отделение волокон от стебля. Полученные волокна

подлежат сушке, сортировке и отправке на другое предприятие, на котором из джутового волокна будут превращены в ткань.

1.3 Свойства джута

Джут востребован в самых разных сферах деятельности за счет своих уникальных свойств.

Во-первых, прочность этого материала не снижается даже в результате попадания влаги на него.

Во-вторых, джутовые волокна отличаются износостойкостью и устойчивостью к деформациям.

В-третьих, они имеют минимальную степень растяжения. Среди других свойств этого материала необходимо отметить экологичность и прекрасные эстетические данные. К плюсам джутовой ткани также относится:

1. воздухопроницаемость;
2. антистатические качества;
3. гипоаллергенность;
4. водоотталкивающие свойства;
5. биоразлагаемость;
6. доступность.

После двух-трех суток замачивания стебли джута подвергают сушке и обработке. Технология не предполагает использования активных химических реагентов, поэтому джут абсолютно безопасен для здоровья человека.

Мы же в своей работе использовали веревку джутовую — крученое изделие многоразового использования, сходное с канатом, но используемое в случаях, когда требования к прочности, износостойкости и надежности снижены.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Виды материала и техники выполнения

Джут привлекательный в декоративном оформлении и в различных поделках, своей выразительной структурой и естественной природной фактурой.

Его применяют как для фона, на котором размещают декоративные элементы, так, и как самостоятельный поделочный декоративный материал.

Поделки из джута хороши и в оформлении дачного участка и сада, в квартирном интерьере, для изготовления маленьких сувениров и подарочной упаковки.

Джут, как материал для поделок применяется в трех видах:

- 1. Джутовая ткань. Мешковина различной грубости.
- 2. Джутовый шнур, шпагат, нитки.
- 3. Джутовые веревки, канаты.

Из прочной и довольно гладкой веревки различной толщины и джутовых канатов получаются по-настоящему привлекательные и эффектные поделки. Для этого применяются разные техники:

1. Обмотка. Самый легкий способ использования джута. Им обматывают различные вещи, ловко пряча неприметную или изношенную поверхность.

2. Макраме. Несложная техника ажурного плетения для создания полупрозрачных элементов из нитей джута разного диаметра.

3. Филигрань. Эта техника подразумевает использование отрезков веревки для создания затейливых завитков и узорчатых вензелей. Их используют для декора изделий.

Мы в своей работе использовали первую технику – обмотка.

2.2 Технологическая карта

Таблица 1. Технологическая карта изготовления «Декоративная свеча».

Название поделки	Декоративная свеча
Материалы	Свеча, стразы для украшения, бечевка 7-миллиметровая.
Инструменты	Ножницы Клей-пистолет.
Изготовление свечи	Поэтапное выполнение работы: 1. На свечи нанести клей

	2. От дна свечи, по кругу переплетаем бечевкой 3. Швы промазываем клеем 4. Украшаем стразами
Практическое применение	Свечу можно подарить в качестве сюрприза, украсить ею столешницу

В соответствии с этой картой мы приступили к изготовлению свечи.

2.3 Основные этапы выполнения работы

Таблица 2. Основные этапы выполнения работы.

№ п/п	Наименование и описание операции
1.	Вначале воспитатель объясняет ход работы, затем показывает выполнение работы
2.	На втором этапе необходимо подобрать соответствующие свечи, наполовину нанести клей
3.	Затем по кругу свечи начинаем приклеивать бечёвку.
4.	В завершении нашей работы украшаем свечу стразами

3. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расчет материальных затрат

Мы рассчитали стоимость нашей поделки (таблица 3). Причем мы не стали учитывать те материалы, которые есть в наличии практически в каждом доме.

Таблица 3. Материальные затраты на изготовление макета

№№ п/п	Наименование материалов	Цена за ед., руб.	Необходимое количество	Фактическая стоимость, руб.
1.	Бечёвка	128	3 шт.	384
2.	Клей	74	1шт.	74
3.	Стразы	37	5шт.	185

4.	Итого:	-	-	643
----	--------	---	---	-----

Тем самым, можно сделать вывод, что материалы для создания проекта есть практически в каждом доме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы мы изучили историю возникновения декоративного волокна. Познакомились с его свойствами. Узнали, что джутовый шнур необходимо хранить в сухом помещении, поскольку во влажном состоянии он хуже подвергается обработке и долго сохнет. Выяснили, что к его достоинствам можно отнести податливость и простоту в работе, а недостатком является способность активно впитывать влагу и подверженность гниению. Изучили материалы и техники выполнения. Изготовили декоративное изделие самостоятельно.

Джутовая нить доступна по цене, а найти ее в магазинах несложно.

Технология создания таких поделок не потребует покупки дорогостоящего дополнительного оборудования. Навыки несложно применить для изготовления поделки из веревки и шпагата своими руками. С помощью шпагата быстро и просто можно преобразить любой предмет.

Приятный золотисто-желтый оттенок джута делает его отличным вариантом декора деревянных поверхностей. Джут достаточно прочный, а изготовление поделки из джута своими руками не представляет особых трудностей.

Литература

1. Быстрицкая А. "Бумажная филигрань". М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
3. Вязание из джута и каната — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: uzelok.ru
4. Поделки из джута — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: podelunchik.ru/podelki-iz-dzhuta

5. Пуцина В. Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань". - Издательство: Феникс, 2016 г.

6. Работа с джутом — [Электронный ресурс] — Режим доступа — RL: prohandmade.ru/other/podelki-iz-dzhuta

Р.ФӘЙЗУЛЛИН ШИГЫРЬЛӘРЕНЕҢ МӘКТӘП ПРОГРАММАСЫНДА ЧАГЫЛЫШЫ, ӨЙРӘТҮ МЕТОДИКАСЫ

Богданова Лилия Аркадьевна

МБОУ «СОШ им. П.Е. Воробьева с. Нижняя Русь» Кукморского района РТ

Эш программалары Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән “Татар телендә урта белем бирү мәктәпләре (V- IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан авторлык (эш) программа”сына (Казан, 2014) нигезләнәп төзелә. Эш программасы да шуңа исәпләп төзелә. Язучылар, шагыйрьләрнең ижатлары белән беррәттән әдәбият теориясе дә өйрәнелә.

Әдәбият укытуның максатлары:

1. Матур әдәбият әсәрләрен форма һәм эчтәлек берлегендә аңларга һәм анализларга өйрәтү;
2. Логик фикерләү сәләтен үстерү һәм камилләштерү;
3. Балаларның рухи дөньяларын баету.

Бурычлар:

- укучының төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләренә белүенә ирешү һәм анализ барышында кулланырга күнектәрү;
- укучыда матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку ихтыяжы булдыру;
- укучының телдән һәм язма сөйләмен үстерү;
- укучыда үз милләтенә, аның әдәбиятына, мәдәниятенә карата хөрмәт, дөньяга гуманлы караш, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, үз милләтенә, шушы төбәктә яшәүче башка халыкларның мәдәни кыйммәтләренә хөрмәт хисләре тәрбияләү.

Р.Фәйзуллин шигырьләрендә тирән уй, фәлсәфи олы фикер, гражданлык пафосы өстенлек итә; кеше, вакыт, галәм, мәңгелек төшенчәләре үрелеп бара һәм шулар аша әдип кешелек, туган жир, шәхес, милләт турында уйлана («Вакыт», «Ике арада», «Идел ага»). Шагыйрь еш кына бер деталь, образ ассоциациясе аша әхлакый, фәлсәфи кыйммәтләргә килә, гомумкешелек проблемаларын чагылдырып, уңышлы гомумиләштерүләр ясый («Кадак», «Яңгыр», «Метаморфоза»).

Алга таба шагыйрьнең мәктәптә өйрәнергә мөмкин булган берничә шигыренә тукталып китик.

“Яздан аерып булмый Тукайны!” шигыренең темасы: милләт язмышы шәхесләр язмышы белән бәйлә. Эчтәлегә: гаять авыр елларда да халык мәнфәгәте белән яшәгән Тукайга соклану һәм милләтнең киләчәгенә ышану хисе.

Гражданлык лирикасының бер үрнәге булган шигырьдә лирик геройның соклану-горурлану хисе чагылыш таба. Яз фасылында дөнъяга килгән Тукай киләчәкне кайгыртып яши. 1 нче строфада әлегә хакыйкәт билгеләнә:

*Язы, киләчәге барлар ничек китсен,
Ничек югалалсын дөнъядан?!*

2 нче строфада лирик герой халыкның гүзәл гамен, хыялын чорлар аша бүгенгегә китерә алган Тукайга сокланып карый. 3 нче строфада иленә, халкына игелек кылып яшәгән Тукай эшчәнлегә белән горурлану хисе, үрнәк алу теләге чагыла:

*Ә шулай да булгалаган бит Илгә
Игелеклелек кылу үрнәге!*

4 нче строфада Тукай бүгенгенең мәшһүрләре белән чагыштырыла һәм үзе өчен бервакытта да дан, шөһрәт эзләмәгән шагыйрьгә соклану, аның белән горурлану хисе тагын да үстерелә. Алдагы строфада Тукай милләтнең гомумиләш- терелгән образы белән тәңгәлләштерелә. Тукайлары булган халыкның яшәве, мәңгелегә шик уятырга тиеш түгел:

*Яшәвен һәм мәңге үлмәслеген
Дәлилләргә мохтажмы халык?*

Шикләнүче булса, кара, тикшер,

Бер бәгърен — Тукаен алып!

Соңгы строфада лирик герой халыкның киләчәге өметле булып дип ышана:

Яздан, гаделлектән, киләчәктән

Мөмкин түгел аеру Тукайны!

“Якты моң” шигыренен темасы: туган жир кадере. Эчтәлегә: тормыш юлында дөнъяны күп күргән лирик герой күңелендәге шатлык хисе.

Күңел лирикасының матур үрнәге булган шигырьдә лирик геройның шатлык хисе чагылыш таба. 1 нче строфада туган жире матур табигать, Идел өстендә уйнаклап очкан акчарлаklar образы аша ачыла һәм аңа жан тынычлыгы биреп тора:

Акчарлаklar Иделдә.

Туган илем күңелдә.

2 нче строфада шатлык, сөенү хисенен сәбәбе булып тынычлык, сафлык тора. Бу хис, тагын да үстерелеп, «алтын кояш» һәм аңа тиңләштерелгән «газиз әнкәй» сурәтендә герой күңелендә сөенеч булып балкый:

Чык ялтырый гөлләрдә

Аяз таңлы көннәрдә.

Алтын Кояш күгемдә.

Газиз әнкәм күңелдә.

Лирик геройдагы шатлык хисенен тагын бер сәбәбе булып сөйгән ярын яратуы тора. Жил уйнаклап, рәшә тирбәлеп торган Туган жирендә ул рәхәтлек, бәхет тапкан:

Жилкәннәрдә жыл бәрә,

Ярда рәшә тирбәлә.

Рәхәт туган жиремдә!

Сөйгән ярым күңелдә.

Моң сүзе бу очракта йөрәк хисе, тирән хис мәгънәсендә килә, ягъни автор үзе үк шигырьнен якты, тирән хис турында булуын әйтә. Бигрәк тә аның шатлык

китеруен искәртә. Үзен гомере буе озатып йөргән әлеге хис-кичерешләр лирик геройның юануы да булып тора.

Хәзерге татар шигыре күләме буенча кыскара, жыйнаклана, тыгызлана бара. Бу өлкәдә Равил Фәйзуллин эзләнүләре аеруча нәтижәле булды. Ул кыска шигъри алымның абруен бермә-бер күтәрде. Татар һәм башка халыклар поэзиясенә ачышларына таянып, шагыйрь тыгыз калыпка тормыш фәлсәфәсен, халәти һәм фикри кияренкелекне алып керде («Нюанслар иле»).

Кечкенә күләмле шигырь аңа кинематографка хас алымнарны эшкә жигәргә һәм, иң мөһиме, менә шундый алымнар арасында эчке якынлык, тормышчан мантыйк табарга мөмкинлек бирә.

Р. Фәйзуллинның кыска шигырьләренә сорау-өндәүләр, бергә утырып, тормыш һәм вакыт агышын тыңлап, киңәшүгә чакырулар хас:

*Каршы төшсә — дус дуска:
«Тел — озын, гомер — кыска!»
(«Искәртү»)*

*Кесә тулы — елан мөгезе.
(«Яшь чак»)*

*Көнемнең тажы —
Син китергән Төн.
(«Бүләк»)*

Р. Фәйзуллин кичереш тирәнлегенә яңа юллар эзләвен, шигырьне табигый яшәтү ысулларын яңартуын, тормыш һәм иҗат турында уйлануларын дәвам итә. «Чишмәләр иле» (1987) җыентыгының үзәк өлешен «Дүрт юллыктар тездем йөзне мин...» бүлегенә алып торугы да шул хакта сөйли.

Шулай итеп, Равил Фәйзуллин шигырьләренә анализ ясалды. Кызганыч, мәктәп программаларында шагыйрьнең иҗатын өйрәнүгә вакыт бик аз бирелгән. Ләкин Р.Фәйзуллинның шигырьләрен дәрестән тыш чараларда да кулланырга мөмкин.

ПРОЕКТ «3D МОДЕЛИРОВАНИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ 3 D РУЧКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ»

Исрафилова Гульзира Исмагиловна

г.Кукмор, МБДОУ «Детский сад №5 «Созвездие» г.Кукмор»

Тип проекта: творчески - технический

Сроки реализации: сентябрь - май

Режим занятия: 1 раз в неделю по 30 мин.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители).

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2021 год объявлен Годом науки и технологий.

В целях реализации программы развития ДОУ и ООПДО, вариативной части, для развития детских инженерно-конструктивных навыков и творческой активности необходимо внедрение в образовательный процесс современных технологий помогающих воспитывать будущих инженеров с детского сада.

Современный мир и научно-технический прогресс, который в нем преобладает, диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Все вокруг непрерывно связано с информационно-коммуникативными технологиями. Дети с дошкольного возраста используют различные гаджеты: интернет, планшеты, телефоны и многое другое.

Использование 3D – технологий, а в частности 3D ручки в образовательном процессе помогает развить у воспитанников конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи.

Использование современного гаджета - 3-D ручки - имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное,

это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Актуальность проекта заключается в формировании устойчивого интереса к науке и технике, начальному детскому техническому творчеству, посредством одного изначальных видов моделирования - 3D ручкой.

Занятия по 3D моделированию для детей способствуют раскрытию творческого потенциала у ребенка. Проект отвечает потребностям детей и их родителей в условиях модернизации образования. Таким образом, потребность общества и педагогической практики обусловили появление данного проекта.

Цель проекта:

Формирование первичных технических навыков, конструктивных умений детей старшего дошкольного возраста по средством 3D ручки.

Задачи:

- развитие познавательных мотивов о трехмерном моделировании;
- развитие интереса к изучению и практическому освоению 3D моделирования с помощью 3D - ручки;
- развитие умственных и творческих способностей, инженерно - конструктивных навыков по средством 3D моделирования;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Совершенствование коммуникативных навыков детей с учетом индивидуального подхода при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;
- Воспитание волевых качеств, способность к самообучению и умению организовывать свою поисковую деятельность.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие,

художественно - эстетическое развитие.

Методическое обеспечение:

- Парциальная программа Маскаева Ю.Н. "3-D ручка как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО";
- конспекты занятий.

Материально- техническое оснащение: столы, стулья, мультимедия, удлинители, доступ к сети интернет, 3D-ручка, пластик PLA, ABS, трафареты (*шаблоны*).

Особенности организации развивающей среды: занятия по проекту проводятся в игровом центре «3-D модельки». Создана предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. оборудование соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, развивающее.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в выстроенной системе процессов обучения, развития, воспитания обучающихся и их обеспечения. Проект разработан на основе парциальной программы Маскаева Ю.Н. "3-D ручка как средство развития воображения у детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО". Выбор форм и методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных психофизиологических особенностей детей, а также специфики изучения образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Занятия строятся исходя из дидактических целей (индивидуально, по подгруппам). Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Большое внимание уделяется самостоятельной работе ребенка.

Формы проведения занятий:

- занятие - рассказ (сказка)

- занятие - беседа

- занятие - игра

- выставка

- практическое занятие

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (занятие – рассказ (сказка), занятие - беседа, занятие - игра);

- коллективная (составление композиции, выставка);

- под групповая (практическое занятие).

Этапы реализации проекта:

1 этап - Подготовительный

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по теме;

- разработка содержания проекта;

- создание игрового центра "3 D модельки";

- планирование деятельности;

- подбор наглядно-демонстрационного материала;

- разработка занятий.

2 этап – Практический

Создание 3D моделей с помощью 3 D ручки разной тематике согласно плана.

3 этап - Заключительный

Проведение выставки детских работ «В мире 3 D моделирования»

Создание альбома с детскими работами.

Участие в конкурсах различного уровня.

Ожидаемый (планируемый) результат:

Предметные результаты:

В конце проекта у детей сформируются следующие знания:

- правил техники безопасности;

- направления развития современных технологий творчества;

- способы соединения и крепежа деталей;
- физические и химические свойства пластика;
- способы и приемы моделирования;
- закономерности симметрии и равновесия.

Умения:

- создание из пластика изделий различной сложности и композиции;
- выполнение полностью цикла создания трёхмерного моделирования 3D

ручкой на заданную тему, от обработки темы до совмещения различных моделей.

Метапредметные результаты:

- усовершенствование образного пространственного мышления при моделировании;
- проявление творческих способностей и художественного эстетического вкуса;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий -3D моделирования.

Личностные результаты:

- готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно -познавательной мотивации;
- освоение информационных технологий -3D и применение в повседневной жизни.
- стремление к качеству выполняемых изделий, ответственности при создании индивидуального проекта модели;
- формирование способности работать в команде, выполнять свою часть общей задачи, направленной на конечный результат.

У детей сложится интерес к моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать

разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Система оценки результатов: наблюдение, результат продуктивной деятельности.

План реализации проекта:

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь	1. Вводное занятие 2. Ветка рябины 3-4 Осенний лес	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: дерева и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Ноябрь	1. Разноцветные зонтики 2. Дома на нашей улице 3. Колечко для мамы 4. Машинка.	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления. Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
Декабрь	1. Веселый снеговик. 2. В лесу родилась елочка. 3-4 Новогодняя 3-d открытка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
Январь	1. Кормушка для воробья. 2. Воробей. 3. Воробей.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.

	4. Зимние забавы.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
Февраль	1. Строим башню. 2. За синими морями, за высокими горами. 3-4. Подарок папе (медаль).	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине. Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой
Март	1. Цветочек в вазе для любимой мамы. 2. Украшения для мамы. 3. Поляна подснежников в 4. Здравствуйте , птицы!	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания. Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.
Апрель	1. Здравствуйте , птицы! 2-3 Наш аквариум. 4 Одуванчик	Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
Май	1-2 Разноцветная бабочка. 3-4 Вот что я умею!	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

Литература:

1. *Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.- СПб.: Питер, 2013.- 304с.;*
2. *Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карпуз-дидактика, 2007.*
3. *Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карпуз-дидактика, 2009, 2007.*
4. *Маскаева Ю.Н. Парциальная программа "3-D ручка как средство развития воображения у детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО".*
5. *Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухаметзянова Алия Миннулловна

г. Казань, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Институт психологии и образования

Салимзянова Эльмира Шавкатовна

г. Казань, кандидат филологических наук, доцент Института психологии и образования КФУ.

Среди множества проблем современности особенно выделяется проблема отсутствия терпимости и взаимопонимания между людьми или иначе толерантности. Отсутствие данного качества у людей неминуемо приводит к конфликтам как на уровне страны, так и в межличностных отношениях. В этих обстоятельствах чрезвычайно важно воспитывать толерантность у молодого поколения, так как принятие принципов и норм толерантности — это важное

условие взаимопонимания между людьми, взаимодействия, согласия, сплочения общества.

Российская Федерация как государство создает социальный заказ на формирование толерантного общества, способного к сочувствию и консолидации. Формирование толерантности является приоритетным направлением всей системы социального воспитания, в числе которого и начальное школьное образование. Для российского общества проблема толерантности особо актуальна в последние годы, это выражается в том, что сюда прибывает большое количество мигрантов (вынужденных переселенцев) из бывших союзных республик, представителей разных культур, которые нуждаются в понимании и поддержке. Современные реалии и возникающие различные жизненные условия заставляют общаться между собой людей разных культур с уже устоявшимися, подчас древними традициями. И сегодня не только отдельные индивиды, но и целые народы и культуры должны привыкать сосуществовать друг с другом в мире и согласии, и проявлять гуманность к окружающим их людям.

Проблемой воспитания толерантности занимались следующие ученые: А.Г. Асмолов, Е.Г. Виноградова, В.Н. Касаткин, С.К. Бондырева, Н.А. Асташова, И.Б. Гриншпун, и каждый из них по-своему понимает данное понятие. Например, Н.А. Асташова определяет толерантность как психосоциальную характеристику личности, как «уважительное отношение к чужому мнению, лояльность в оценке поступков и поведения других людей, готовность к пониманию и сотрудничеству в решении вопросов межличностного, группового и межнационального взаимодействия» [1, 76].

И.Б. Гриншпун предлагает рассматривать толерантность как некоторую характеристику индивида по целому ряду параметров, таким как: объективная отнесенность (дифференцированное проявление относительно различных объектов); диапазон толерантности (условная мера толерантности как индивидуальной характеристики), фокус, устойчивость и динамичность

толерантности. Толерантность не статична, она носит процессуальный характер, что предполагает конечность и динамику с возможной сменой акцентов [2, 34].

Большая роль в этом процессе отводится созданию единого поликультурного пространства, одним из важных составляющих которого является образовательная среда. В современном мире формирование толерантного поведения является ключевым аспектом образовательного процесса. Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и во внеучебной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребёнка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Школьники, как представители молодого поколения, должны уметь взаимодействовать с различными культурами, принимать многообразие окружающего мира, поэтому в школах должны быть организованы мероприятия, формирующие толерантное отношение. На сегодняшний день почти в каждом классе учатся дети разных национальностей. У каждого из них свои интересы, цели, мнения и все это приводит к появлению таких качеств, как недоброжелательность, агрессивность.

Наиболее эффективным считается начинать работу в данном направлении с детей младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте формируются основы нравственных ценностей и поведенческих моделей, которые будут определять дальнейшее развитие личности ребенка. Согласно педагогической практике, в период от начала обучения в школе до окончания начального образования ученики более открыты для восприятия и понимания нравственных принципов, поэтому, эффективная работа по формированию нравственности и толерантности личности должна начинаться с младшего школьного возраста.

Данный процесс очень длительный и требует много усилий со стороны педагогов. Основы толерантности у младших школьников закладываются на играх-занятиях, во время отдыха, в самостоятельной игровой деятельности, во время экскурсий (музеи, библиотеки и т.д.).

В школах, начиная с первого класса, проводятся классные часы по следующим темам: «Что такое совесть?», «Умеешь ли ты уважать других?», «Национальные традиции», «Что такое толерантность?» и др., а также проводятся уроки толерантности.

В процессе работы учителя используют различные методы, например:

1. Метод экспрессии в творческой ситуации. Дети могут рисовать, лепить из пластилина, создавать модели из бумаги, камня, дерева. Этот метод способствует реализации целостного подхода к личности, рассматривая ее как единое целое.

2. Игровые методы (операционные и ролевые). Данный метод помогает сформировать у детей такие чувства, как доброта, терпеливость.

3. Организация проектной работы. В рамках данного метода ученики работают над совместными задачами, что помогает построить межкультурные связи, углубить эмпатическое восприятие.

4. Непосредственное общение учащихся с памятниками культурного наследия. Сейчас почти в каждом классе присутствуют дети разных национальностей, поэтому важно, чтобы дети были знакомы с традициями, обычаями различных стран.

5. Реализация диалога между различными субъектами образовательного учреждения, например с родителями, учителями и т.д. Данный метод позволяет школьникам открыться, расширяя свои границы понимания.

6. Этноориентированные технологии, позволяющие, с одной стороны, найти общие черты в разных этнических и национальных общностях, с другой стороны, подчеркнуть их уникальность.

Предложенные методы воспитания могут применяться в индивидуальной и в групповой форме на уроках и во время внеурочных занятий. Применяя эти методы, школьники научатся слушать других людей, взаимодействовать с ними, вести диалог, уважать чужое мнение и выражать свои идеи и т.д. Педагог, в свою очередь, должен в живую общаться с детьми, включать в программу инсценировки, чтение отрывков из художественной литературы по теме.

Воспитание толерантности у школьников в современном социуме – это важная задача, которую необходимо решать коллективными усилиями. Школы и семьи должны работать в унисон, внедряя в жизнь молодежи ценности уважения и понимания. Только так мы сможем воспитать новое поколение, которое будет в состоянии строить мир, основанный на взаимоуважении и сотрудничестве, преодолевая преграды, поставленные предрассудками и ненавистью.

В заключении хотелось бы отметить, что каждый курс школьного образования дает обширный материал для формирования толерантного сознания. Терпимость должна пронизывать взаимоотношения всех субъектов образовательного процесса как на уровне педагог-школьник, так и на уровнях школьник-школьник, педагог-родитель, педагог-педагог. Лишь тогда она может стать надежным средством профилактики и решения конфликтных ситуаций в сфере обучения и воспитания. Не менее важен принцип личного примера – учитель сам должен быть толерантен, не только в процессе обучения, но и за его пределами, так как толерантность – профессиональное качество современного педагога.

Основа толерантности и возможное пространство ее динамики лежат и действуют, прежде всего, в опыте личности. Поэтому и воспитание толерантности – это целенаправленная организация позитивного опыта толерантности, то есть целенаправленное создание условий, требующих взаимодействия с другими, какими бы в глазах субъекта они ни были. Главная задача учителя – постоянно работать в этом направлении, незаметно, красной нитью из урока в урок включая идеи гуманизма, терпимости, компромисса, благодарности и любви.

Литература

1. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – М.: Советский писатель, 1963. – 363 с.

2. Братченко, С. Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования: методич. пособие / С. Л. Братченко. – СПб.: СПбГУИМ. – 2003. – 55 с.

3. Григорьев, Ю. П. Методы воспитания толерантного сознания в образовательных учреждениях России / Ю. П. Григорьев, И. В. Григорьева // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. – 2014. – №4 (52). – С. 139-160. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-vozpitaniya-tolerantnogo-soznaniya-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-rossii> (дата обращения: 13.10.2024).

4. Дашков, С. А. Подвижная игра как метод формирования толерантности у детей школьного возраста / С. А. Дашков // Форум молодых ученых. – 2021. – №3 (55). – С. 42-44. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podvizhnaya-igra-kak-metod-formirovaniya-tolerantnosti-u-detey-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.10.2024).

5. Макова, Л. Л. Воспитание толерантности: формы и методы для индивидуальной и групповой работы / Л. Л. Макова // Научные исследования в образовании. – 2007. – №6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozpitanie-tolerantnosti-formy-i-metody-dlya-individualnoy-i-gruppovoy-raboty> (дата обращения: 07.10.2024).

6. Рожков, М. Н. Воспитание толерантности у школьников / М. Н. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 191 с.

УСЛОВИЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

Халимова Диана Ильгизовна

Г.Казань, МБОУ «Школа №87», Московского района

Учитель истории и обществознания

Аннотация. Статья посвящена проблемам самореализации учащихся на уроках истории и обществознания, развитию ключевых компетенций учеников для успешной самореализации в обществе. Деятельностный подход в изучении истории и обществознания представлен разными методами обучения, проблемного изложения учебного материала, методом проекта. В статье показаны механизмы создания ситуации успешной деятельности ученика на уроках, что является особенно актуальным в свете нового Федерального

государственного образовательного стандарта, делающего акцент на саморазвитии и личностном самоопределении обучающихся.

Ключевые слова: самореализация, индивидуализация, социализация, ценностные ориентиры, компетенции.

Образование играет основную роль в формировании личности учащихся и успешной социализации их в обществе. Уроки истории и обществознания являются ключевыми компонентами учебного процесса, которые способствуют самореализации учащихся и их успешной адаптации в современном мире.

[Крылова Н. Б. 2008: 78]

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования делает акцент на формировании общей культуры ученика, мировоззренческих, развивающих и воспитательных задачах общего образования, задачах социализации. Стандарт направлен на «формирование условий социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности». В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учеников. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: владение основами научного метода познания окружающего мира, мотивирование на творчество и современную инновационную деятельность, готовность к учебному сотрудничеству, осознание себя социально активной личностью. В соответствии с требованиями Стандарта, обучающиеся должны быть способны к саморазвитию и личностному самоопределению. Чтобы реализовать эти требования, необходимо так организовать учебный процесс, чтобы учащийся мог самостоятельно добывать знания и уметь применять их в решении различных задач. Поэтому современный урок должен быть построен с учетом создания условий для самореализации ученика на уроке. Самореализация – это желание человека реализовать свои таланты и способности. В иерархии потребностей А. Маслоу самореализация относится к высшему уровню потребностей человека – идеальным потребностям. [ФГОС]

Одним из важных условий самореализации учащихся на уроках истории и обществознания является создание интерактивной и стимулирующей обучающей среды. Учителя должны использовать разнообразные методы обучения, такие как дискуссии, проекты, ролевые игры, чтобы привлечь внимание учащихся и побудить их к активной деятельности. Это поможет развить у них критическое мышление, аналитические навыки и способность к самостоятельному поиску знаний. [Алексашикина Л.Н. 2005: 10]

Другим важным аспектом является индивидуализация образовательного процесса. Учителя должны учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, их интересы и потребности. Поддержка и поощрение самостоятельности и творческого мышления способствуют развитию у учащихся уверенности в себе и своих способностях.

Также важно обеспечить доступ к разнообразным источникам информации и использовать современные технологии в образовательном процессе. Это позволит учащимся получать актуальные знания, развивать информационную грамотность и критически оценивать полученную информацию. [Сидоров К.Р. 2018: 90]

Уроки истории и обществознания не только помогают учащимся понять прошлое и настоящее общества, но и формируют у них ценностные ориентации, развивают уважение к различиям и способствуют формированию гражданской идентичности. Эти предметы играют важную роль в формировании гражданской активности и ответственности у учащихся, что является основой успешной социализации в обществе.

В целом, условия самореализации учащихся на уроках истории и обществознания включают в себя создание стимулирующей обучающей среды, индивидуализацию образовательного процесса, доступ к разнообразным источникам информации и развитие ценностных ориентаций. Реализация этих условий способствует успешной социализации учащихся в обществе и их готовности к активному участию в жизни общества.

Литература

1. *Алексашкина Л.Н. - Деятельностный подход в изучении истории в школе // Преподавание истории и обществознания в школе / Л.Н.Алексашкина, – 2005. –№ 9. -- С. – 10.*
2. *Крылова Н. Б. Самореализация личности в образовательном процессе. — М.: Педагогика, 2008.-78с.*
3. *Сидоров К.Р., Васильев И.А. Методика исследования содержания целей человека. // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2018. — №3 — с.90-108*
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Р.Н. Сафина

г. Казань, Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ИПиО КФУ

Аннотация: Проблема исследования связана с поиском эффективных технологий совершенствования профессиональных компетенций советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (далее – советник директора по воспитанию). Данная статья раскрывает возможности дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее – ДПП ПК) в формировании профессиональной компетентности советника директора по воспитанию. В статье рассмотрены результаты исследования в рамках реализации программы повышения квалификации как одной из форм совершенствования профессионального мастерства педагогов. Методологию исследования

составляют теория воспитания (А. Н. Хузиахметов, Н.Е. Щуркова, М. И. Рожков и др.) и компетентностный подход.

Примечание. Посвящается светлой памяти моего отца, Сафина Нургаяна Нурулловича, заслуженного учителя, проработавшего директором Кадыбашской средней школы Агрызского района, уроженца с. Нижняя Русь Кукморского района РТ.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, советник директора, программа повышения квалификации, воспитание, социализация.

Введение

Интенсивные изменения, происходящие в системе образования в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, определяют основные ориентиры системы воспитания и социализации личности в образовательной организации. Главной задачей образования сегодня является «воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности» [Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809. URL:<http://publication.pravo.gov.ru/>]. В связи с этим одним из условий обеспечения воспитания и социализации личности являются формирование единой воспитательной среды и вовлечение молодежи в общественно полезную деятельность [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25.04.2023 г. №06-795. URL:<http://publication.pravo.gov.ru/>]. Системе образования детей нужен педагог, способный не только работать в условиях постоянных перемен, но и быть субъектом этих перемен, их инициатором и активным участником процесса формирования глубоко нравственной личности.

Введение должности «советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» - это требование

времени, так как именно он является связующим звеном между педагогами и обучающимися в решении проблем воспитания и социализации личности [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25.04.2023 г. №06-795.URL:<http://publication.pravo.gov.ru/>]. Вопросы правового регулирования содержания деятельности советников директора по воспитанию находят отражение в федеральных документах. В профессиональном стандарте «Специалист в области воспитания» одно из трудовых действий «Участие в разработке рекомендаций по социализации обучающихся и индивидуализации обучения на основе воспитания обучающихся в соответствии с духовно-нравственными, социокультурными ценностями и принятыми в российском обществе правилами поведения с учетом культурного, этнического и языкового многообразия» определяет особую роль советника в формировании воспитывающей образовательной среды [Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 января 2023 г. № 53н. URL:<http://publication.pravo.gov.ru/>].

Процесс непрерывного повышения профессионального мастерства советников директора по воспитанию многогранен. Одной из форм совершенствования профессиональных компетенций советников директора по воспитанию являются курсы повышения квалификации. В связи с этим возрастают актуальность программ повышения квалификации педагогов и требования к их разработке и реализации.

В Приволжском межрегиональном центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ИПиО КФУ была разработана и реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации советников директора по воспитанию [Сафина Р.Н. ЭОР. URL: <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=6626>]. Цель данной ДПП ПК: формирование профессиональной компетентности советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, направленной на совершенствование деятельности образовательной организации по обеспечению воспитания и социализации обучающихся в

соответствии с духовно-нравственными, социокультурными ценностями. Данная программа предусматривает обеспечение готовности слушателей к созданию воспитывающей образовательной среды, способствует формированию практических умений и навыков советников в вопросах организации, анализа воспитательного процесса в целом и самоанализа собственной профессиональной деятельности в частности, моделирования жизненных ситуаций, отбора оптимальных методик формирования духовно-нравственной личности, определения критериев оценки собственных профессиональных достижений. Особое внимание в рамках прикладных аспектов уделяется вопросам проектирования модели воспитания, развития практических навыков советника директора по разработке предложений и методических рекомендаций в вопросах организации мероприятий, направленных на профилактику деструктивного поведения обучающихся, выявление, поддержку и развитие способностей и талантов [Сафина Р.Н. ЭОР. URL: <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=6626>].

Таким образом, достаточный уровень сформированности профессиональной компетентности советника директора является одним из условий создания воспитывающей среды в образовательной организации, что и обуславливает актуальность данного исследования.

Методы

Материалами для данного исследования стали результаты входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестаций слушателей и посткурсового мониторинга. Были проанализированы результаты освоения ДПП ПК советниками директора общеобразовательных школ Республики Татарстан.

В процессе исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ, обобщение); диагностические (анкетирование, тестирование); эмпирические (педагогическое наблюдение); экспериментальные (констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент); методы математической статистики.

Экспериментальной базой исследования является Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ИПиО КФУ. В данном исследовании с октября 2023 года по сентябрь 2024 года принимали участие 28 слушателей (из них 15 человек в экспериментальной группе). Исследование проблемы проводилось в три этапа. На первом этапе осуществлялся теоретический анализ существующих методологических подходов в научной литературе, теории и методики педагогических исследований по проблемам воспитания; выделены проблема, цель и методы исследования, разработана программа повышения квалификации, составлен план экспериментального исследования. На втором этапе проводилось исследование по определению целесообразности данной ДПП ПК в совершенствовании профессиональной компетентности советников директора. На третьем этапе осуществлялось обобщение результатов и подведение итогов реализации программы, сравнительный анализ результативности проведенного исследования, разработка методических рекомендаций по посткурсовому сопровождению советников директора.

Результаты

Реализация программы повышения квалификации предполагала проведение следующих этапов экспериментальной работы: определение исходного уровня готовности советников директора к освоению ДПП ПК с использованием методов тестирования, анкетирования, педагогического наблюдения, статистической обработки результатов; проведение формирующего и контрольного эксперимента для определения уровня и выявления динамики сформированности профессиональной компетентности слушателей. Изменения были отмечены в экспериментальной группе, где возросло количество советников со средним (57,6%) и высоким (42,4%) уровнями сформированности методической компетентности. В контрольной группе существенных изменений в уровне сформированности данной компетентности не обнаружилось. Полученные в результате исследования данные подтверждают, что уровень сформированности профессиональной компетентности советников зависит от

многих факторов, в том числе от эффективности выбранных методик в ходе реализации ДПП ПК.

Для подключения слушателей к освоению активных и интерактивных форм учебной деятельности были отобраны такие формы работы, как мастер-класс, педагогическая мастерская, деловая игра, тренинг и т.д. Необходимо отметить, что процесс непрерывного повышения квалификации педагогов не ограничивается только реализацией программы. Посткурсовое сопровождение деятельности слушателей включает в себя оптимальные формы работы, как постоянно действующий консультационный пункт, научное руководство реализацией проектов, совместная работа по подготовке публикаций и др.

Выводы

Таким образом, проведенное исследование выявило, что одним из условий результативности формирования и реализации системы воспитания в образовательной организации является сформированность профессиональной компетентности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Заключение

Сегодня важной задачей современной системы образования является воспитание высокой нравственности, патриотизма и гуманизма подрастающих поколений [Хузиахметов, 2011: 3]. В условиях трансформации образования и профессиональных компетенций целью образования и воспитания должно стать обеспечение интеллектуального, гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития детей. Мотивация советника директора в данном контексте должна быть направлена на поиск механизмов и мер совершенствования системы воспитания в школе, что будет способствовать обеспечению организационно-педагогического и методического сопровождения реализации новых социально значимых проектов обучающихся образовательной организации, разработки регламентов, механизмов и инструментов взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями, организации взаимодействия участников образовательных отношений, в том

числе в мультимедийной среде, для накопления обучающимися социального опыта, опыта межнациональных отношений, формирования ценностных ориентаций и их самореализации.

Литература

1. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25.04.2023 г. №06-795 «О введении должности советник директора по воспитанию в профессиональных образовательных организациях». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 26.10.2024).

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 января 2023 г. № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 26.10.2024).

3. Сафина Р.Н. Профессиональная компетентность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в современных условиях [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=6626>

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 26.10.2024).

5. Хузиахметов А.Н. Общественно-педагогическое движение в России: нравственно-воспитательная парадигма. Монография. – М.: Изд-во "Школьная пресса", 2011. - 178 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Михайлова Файма Мухаметгалиевна

*МБОУ «СОШ им. П.Е.Воробьева с. Нижняя Русь» Кукморского
муниципального района Республики Татарстан*

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной

деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком и обеспечить их качественным образованием.

Под современным качественным образованием понимают наличие умения детей решать реальные жизненные проблемы на основе предметных и метапредметных знаний и умений. Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться – в этом заключается роль начальной школы.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. Эти технологии и даже постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, помогают рационально организовать учебный процесс, применить личностно-ориентированный подход, активно использовать ТСО и ИКТ, Интернет – технологии, создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к

поиску своих траекторий и способов решения, создают “ситуации успеха”, развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее. Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Активность аналитического осмысления учебного материала младшими школьниками быстро снижается, если ученики на протяжении нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции. Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в своей практике я применяю **проблемное обучение**. Суть его в том, что я ставлю перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматриваю её. В результате совместных усилий намечаются способы её решения, устанавливается план действий, самостоятельно реализуемый учениками при минимальной помощи учителя. При этом актуализируется весь запас имеющихся у них знаний и умений, и из него выбираются те, которые имеют отношение к предмету изучения. Любой изучаемый предмет в школе, по моему мнению, начинается вовсе не со счета, не с изучения букв, понятий, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы.

Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний.

Групповая работа на уроках весьма привлекает младших школьников. Однако, как показывает практика, первый опыт её организации может быть

неудачным (излишний шум, медленный темп работы, их неумение действовать совместно и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Между тем групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Использование на уроках групповой работы убедило меня в том, что эта технология несёт в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности, следовательно:

- возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в классе, меняется отношение к школе;
- сплочённость класса резко возрастает, дети лучше понимают друг друга и самих себя;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей. Наша школа национальная, поэтому решать приходится зачастую и проблемы с языковой средой.

На уроках я использую следующие виды групповой работы:

- работа в парах;
- мозговой штурм;
- игра “Продолжи”; В конце групповой работы, выработанные каждой группой решения, обсуждаются всем классом. Таким образом, оценивается не только результат решения задачи, но и работа группы.

Проектная деятельность эффективно используется нами, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. При выполнении каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью

задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

Задача учителя состоит в том, чтобы найти и организовать интересные формы процесса познания мира учащимися. Как построить учебно-воспитательную работу так, чтобы каждого ученика включить в работу, дать ему возможность высказаться, реализовать свой познавательный интерес? Ответ на этот вопрос я нашла работая с учащимися над проектами, т.к. младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывает фундамент дальнейшего овладения ею. Проектирование ставит ученика в активную позицию деятельного субъекта, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения. Большую роль в экологическом образовании и воспитании школьников играет практическая, исследовательская работа. Теоретические знания, полученные на уроке, должны стать базой для самостоятельной оценки работы и для проведения исследований, наблюдений, умения обобщать результаты своих наблюдений. Опыт работы показал, что дети с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе. Участие в проектной деятельности позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей. На этапе, когда учащиеся начинают работать над исследовательскими проектами, очень важен адекватный выбор темы. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется личностно значимая и социально детерминированная проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Среди проектов,

вызвавших у учащихся четвертого класса познавательный интерес можно назвать исследовательскую работу “Комнатные растения”. Детей заинтересовало обилие и разнообразие комнатных растений. Чтобы узнать о комнатных растениях класса, учащиеся использовали свои знания и сведения из дополнительной литературы, информацию родителей, интернета, помощь библиотекаря. Работа проходила очень бурно. Дети с большим интересом приступили к исследованию. В ходе этой работы каждый учащийся был вовлечён в активный познавательный процесс.

Работа над проектной деятельностью – это один из способов вхождения школьника в социально нормированную деятельность, в которой ребёнок учится определять границы своей самостоятельности, свободы и ответственности.

Литература:

1. Баранова Е.В., Гогун Е.А. и др. *Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе.* - СПб.: Издат. “Анатолия”, 2003.
2. Бурлакова А. А. *Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс До и После.* – 2007. - №7.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

Ахметзянов Даниф Равилевич

*асистент института психологии и образования, Казанский (Приволжский)
Федеральный Университет, Россия, г.Казань*

Мифтахова Чулпан Расиховна

*Учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия №155 с татарским
языком обучения», Россия, г.Казань*

Хасаншина Венера Масгутовна

учитель истории и обществознания

МБОУ-Узякская СОШ Тюлячинского муниципального района РТ, Россия

Аннотация. Актуальность данной статьи заключается в исследовании одной из важных педагогических проблем как управление качеством образования. Данная проблема касается в первую очередь учителей и руководителей школы. Качество – это комплекс свойств объекта, которые могут

удовлетворять потребности, которые были установлены изначально. Качество образования предполагает в первую очередь, знания учеников, которые должны соответствовать федеральным образовательным стандартам (ФГОС), а также успешная деятельность школы и каждого сотрудника образовательной организации. Статья направлена на раскрытие основных проблем формирования качества образования, а также рассмотрены пути преодоления этих проблем. В основу методологии исследования данной проблемы были заложены такие методы как изучение литературы по теме исследования и анализ, позволившие выявить то, что многие образовательные организации не понимают, что предполагается под качеством образования. Ведь они считают, что это – лишь высокие результаты выпускников на итоговых экзаменах, но на самом деле большое значение имеет и сам образовательный процесс. Предложена теоретическая программа, в которой должны быть прописаны цели и задачи, пути реализации поставленных задач, способы повышения компетентности сотрудников образовательной организации. Особенность данной программы в том, что она будет полезна для руководителей образовательных организаций для повышения уровня качества образования.

Ключевые слова: качество образования, управление качеством, образовательные организации.

Annotation. The relevance of this article is to study one of the important pedagogical problems as quality management of education. This problem primarily concerns teachers and school leaders. Quality is a set of properties of an object that can meet the needs that were set initially. The quality of education assumes, first of all, the knowledge of students who must meet Federal educational standards (FSES), as well as the successful activities of the school and each employee of the educational organization. The article is aimed at revealing the main problems of forming the quality of education, as well as ways to overcome these problems. The methodology of research on this problem was based on such methods as studying the literature on the research topic and analysis, which allowed us to identify that many educational

organizations do not understand what is meant by the quality of education. After all, they believe that this is only the high results of graduates in the final exams, but in fact, the educational process itself is of great importance. A theoretical program is proposed, which should contain goals and objectives, ways to implement the tasks set, and ways to improve the competence of employees of an educational organization. The peculiarity of this program is that it will be useful for managers of educational organizations to improve the quality of education.

Keywords: quality of education, quality management, educational organizations.

Одной из актуальных проблем многих образовательных организаций является управление качеством образования. Данная проблема касается в первую очередь учителей и руководителей школы. Изучая проблему управления качеством образования, можно выделить следующие понятия: качество образования, управления качеством, проблемы формирования качества образования.

Качество – это комплекс свойств объекта, которые могут удовлетворять потребности, которые были установлены изначально. Качество образования предполагает в первую очередь, знания учеников, которые должны соответствовать федеральным образовательным стандартам (ФГОС), а также успешная деятельность школы и каждого сотрудника образовательной организации. Причем к успешной деятельности учителя относится не только успех его учеников, но и сам процесс преподавания и условия, в которых происходит образовательный процесс. Статья направлена на раскрытие основных проблем формирования качества образования, а также рассмотрены пути преодоления этих проблем. В основу методологии исследования данной проблемы были заложены такие методы как изучение литературы по теме исследования и анализ, позволившие выявить то, что многие образовательные организации не понимают, что предполагается под качеством образования. Ведь они считают, что это – лишь высокие результаты выпускников на итоговых

экзаменах, но на самом деле большое значение имеет и сам образовательный процесс [1, с.49].

Начиная с 90-х годов XX века многие педагоги стали обращать внимание на проблему качества образования. Каждый из них дает свое определение этому определению. По мнению В.М. Полонского, качество образования – это конкретная точка знаний, которыми владеют ученики образовательной организации, а также их личностные качества [2, с.14]. М.М. Поташник пишет о том, что, если выпускник достиг той цели, которая была поставлена в начале его обучение, то его образование можно считать качественным [3, с.10].

В.П. Панасюк утверждает, что качество образования можно определить по тому, какими качествами обладают ученики, в первую очередь, он имеет ввиду воспитанность школьников. Именно таким должен быть выпускник образовательной организации, чтобы потом быть полезным для общества [4, с.8].

С.Б. Шилова считает, что качественное образование – это то образование, которое будет удовлетворять потребности общества. Здесь речь идет о том, что общество требует воспитание личности, которая обладает нравственными, профессиональными и гражданскими качествами [5, с.50].

С предыдущим педагогом мнение А.М. Моисеева не совсем совпадает, ведь он пишет, о том, что образовательные результаты в первую очередь должны совпадать с ожиданиями самих обучающихся, только потом учителей, руководство школы и, наконец, общества [6, с.13].

Исходя из этих определений, можно сделать вывод о том, что мнения педагогов достаточно разные, одни считают, что качественное образование должно удовлетворять потребности обучающихся, сотрудников образовательной организации и общества. По мнению других педагогов качество образования можно измерить определенным количеством компетенций, которые приобрели выпускники школы.

Формирование системы качественного образования является одной из ключевой образовательной проблемой. Ведь многим образовательным организациям кажется, что уровень качества образования – это высокие

показатели выпускников школы на выпускных экзаменах в то время, как показателем качества образования является сам процесс образования. Образовательный процесс включает в себя внешние и внутренние факторы. Под внутренними факторами понимается уровень профессионализма сотрудников образования и материально-информационная составляющая, а внешние факторы – это то, что касается не только образовательной организации, но и всей страны, т.е. разные обстоятельства, от которых зависит в том числе и качество образования, а также возможности страны, чтобы обеспечить качественное образование. Для того, чтобы управлять качеством образования прежде всего нужно создать программу, которая будет направлена, чтобы повысить качество образования [7, с.185].

Программа для повышения качества образования поможет руководителям образовательных организаций определить основную цель школы, задачи, пути достижения целей и реализации задач. Программа должна быть динамичной, т.е. меняться в соответствии с новыми появившимися образовательными тенденциями.

Первый раздел программы может включать в себя основные цели, задачи, ожидаемые результаты, требования к педагогам, материально-техническую и информационную базу, условия, в которых будет реализоваться образовательный процесс. Второй раздел должен содержать данные об учебной программе, которая прописывается в соответствии с ФГОС, однако, надо понимать, что это только минимум качества образования, и естественно, к этому минимуму должны прийти все образовательные учреждения. Именно поэтому школы, которые хотят повысить качество образования, ставят себе более высокую цель.

В третьем разделе могут быть описаны пути проверки результативности программы, а также каким образом применять новые образовательные тенденции, которые очень часто меняются и исходя из анализа вносить корректировки.

В заключительном разделе можно прописать пути повышения компетентности педагогов. Ведь в первую очередь они должны быть на шаг впереди для того, чтобы обеспечить высокое качество образовательного процесса [8, с.12].

Исходя из этого, можно понять, что управлять качеством – это значит, постоянно следить за новыми тенденциями образования, периодически анализировать уровень преподавания и не бояться перемен и смело вносить что-то новое в процесс образования.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что качество образования – это сложное определение, что мнение педагогов достаточно отличаются друг от друга. Одни считают, что качественное образование должно удовлетворять потребности обучающихся, сотрудников образовательной организации и общества. По мнению других педагогов качество образования можно измерить определенным количеством компетенций, которые приобрели выпускники школы. Именно поэтому на сегодняшний день существует множество подходов повышения уровня качества образования. Об эффективности можно судить только исходя из конечного результата, который покажут обучающиеся образовательной организации. Тем не менее не только это показатель качества образования, также исходя из образовательного процесса можно говорить о качестве образования. Для повышения качества образования у руководителя должна быть определенная программа, в которой должны быть прописаны цели и задачи, пути реализации поставленных задач, способы повышения компетентности сотрудников образовательной организации.

Литература

1. Адлер Ю.Е. *Управление знаниями: новые акценты поиска источников конкурентных преимуществ*// *Стандарты и качество*. 2000. № 6. С. 48-55.
2. *Методы педагогических исследований: состояние, проблемы, перспективы. Сборник научных статей, материалы Всероссийского семинара по методологии / По ред. В.М. Полонского. – М.: ИТИП, 2006. – 252 с.*

3. *Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / Под ред. М.М. Поташника – М.: Педагогическое общество России, 2000 – 448 с.*
4. *Панасюк В.П. Школа и качество. Выбор будущего. Серия: Модернизация общего образования. – Из-во: КАРО, 2003 – 384 с.*
5. *Шилова С.Б. Чего же мы ждем от системы экономики качества? // Стандарты и качество. 2002. № 1. С. 50-53.*
6. *Моисеев А.М. Основы стратегического управления школой: учебное пособие / А.М. Моисеев, О.М. Моисеева. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 256 с.*
7. *Качалов В.А. «Изюминки» систем качества предприятий России и ближнего зарубежья по ИСО 9001:1994// Стандарты и качество. 2001. №5. С. 180-186.*
8. *Версан В.Г. Стандарты ИСО 9000 версии 2000 года: стратегия внедрения/ Пичугин К.В. Принцип «постоянного улучшения» в стандартах ИСО 9000 версии 2000 года// Сертификация. 2001. № 4. С. 11-16.*

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сафиуллина Гульчачак Зуфаровна

*учитель русского языка и литературы МБОУ- Верхнекибьяковинская СОШ
Тюлячинского района РТ*

Хасанина Зубарджат Рахимзяновна

*учитель татарского языка и литературы МБОУ- Верхнекибьяковинская СОШ
Тюлячинского района*

Ахметзянов Даниф Равилевич

Казанский федеральный университет (КФУ)

Аннотация. В данной статье рассматривается наставничество как часть педагогической корпоративной культуры. Анализируется значимость наставничества и делается вывод о том, что система наставничества является эффективным инструментом формирования культуры, так как позволяет сформировать не только важные компоненты корпоративной культуры, но и осознать значимость будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: наставничество, педагогика, корпоративная культура, профессиональные компетенции, творческий потенциал, «мягкие навыки».

Annotation. This article discusses mentoring as part of the pedagogical corporate culture. The author competently analyzes the importance of mentoring and concludes that the mentoring system is an effective tool for the formation of culture, as it allows you to form not only important components of corporate culture, but also to realize the importance of future professional activity.

Keywords: mentoring, pedagogy, corporate culture, professional competencies, creative potential, «soft skills».

Одна из актуальных тенденций процесса развития педагогической корпоративной культуры – это ранняя профессионализация учебной деятельности, развитие профессиональных компетенций, творческого потенциала, а также «мягких навыков». «Мягкие навыки», по мнению Н.Н. Локтаевой, включают в себя коммуникативные навыки, навыки социального взаимодействия и некоторые внутренние характеристики личности. Они охватывают широкий спектр навыков, компетенций, поведенческих моделей, ценностных установок, а также личностных качеств, позволяющих субъекту эффективно ориентироваться в окружающей среде и взаимодействовать с ней, успешно сотрудничать с другими членами общества, продуктивно работать и достигать поставленных целей. Эти навыки широко применимы в различных сферах деятельности и дополняют собственно академические и профессиональные навыки и знания [1], которые формируются и развиваются эффективно в процессе профессионально направленного сопровождения самоорганизации в процессе профессиональной подготовки, учитывающей индивидуальные и личностные характеристики обучающихся и их готовность к взаимодействию с компетентными профессионалами, выступающими в качестве наставников.

Наставничество характеризуется как способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в

социализации и взрослении» [2]. Преимущественно, наставничество рассматривалось учеными по отношению к развитию потенциала личности, ее успешности, проводился анализ применения практики наставничества и возможности ее применения в российских образовательных организациях.

Наставничество рассматривается на нескольких уровнях:

- наставничество между ровесниками;
- наставничество как одна из форм студенческого самоуправления;
- наставничество как взаимодействие преподавателям и студентов.

Роль наставничества как инструмента формирования корпоративной культуры, делится на основные компоненты:

- 1) ценностно-целевой, определяющий совокупность целей и ценностей профессионального образования;
- 2) организационно-методический, включающий документы, регламентирующие подготовку и деятельность наставников;
- 3) результативно-коррекционный, позволяющий осуществить контроль и эффективность деятельности наставников, корректировку и обновление их деятельности [3].

Эти компоненты позволят в ходе проводимой опытно-экспериментальной работы теоретически обосновать и разработать модель формирования корпоративной культуры обучающихся в процессе сопровождения и взаимодействия студентов старших и младших курсов.

Целью исследуемого процесса является сопровождение процесса формирования корпоративной культуры обучающихся. В соответствии с поставленной целью можно выделить ряд задач, которые возможно решить в процессе овладения обучающимися знаниями, умениями и компетенциями и оказания необходимой поддержки в развитии корпоративной культуры:

- 1) осознание значимости будущей профессии посредством мотивации включенности обучающихся в совместную деятельность «наставник-наставляемый»;

2) формирование опыта развития самоорганизации обучающихся в процессе формирования корпоративной культуры;

3) развитие активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей и основ критического мышления обучающихся;

4) развитие опыта профессионально значимого межкультурного взаимодействия и толерантности.

Для организации наставнической деятельности были разработаны следующие этапы внедрения системы сопровождения развития у обучающихся основ корпоративной культуры в образовательном процессе:

1. Проектирование. Теоретическое обоснование и разработка модели подготовки наставников для эффективной организации процесса наставничества и формирования корпоративной культуры наставников. Определение компонентов профессиональной культуры, на которые оказывает влияние участие обучающихся в системе наставничества, а также методик для проведения диагностики уровня сформированности корпоративной культуры.

2. Констатирующий эксперимент. Проведение начальной диагностики сформированности корпоративной культуры на основе выделенных компонентов.

3. Теоретический, адаптационный. Проведение образовательных мероприятий для обучающихся старших потоков, направленных на изучение принципов, инструментов и технологий наставничества.

4. Формирующий эксперимент. Сопровождение взаимодействия студентов старших потоков и студентов младших потоков (наставников и наставляемых соответственно).

5. Контролирующий эксперимент. Оценка эффективности проводимых мероприятий по взаимодействию наставников и наставляемых, диагностика изменения уровня развития самоорганизации наставников.

Проводимое исследование позволяет высказать предположение об определяющей значимости аксиологического и смыслового компонентов взаимодействия студентов старших курсов, выступающих в роли наставников, и

студентов младших курсов, определяющих качество идентичности сложившихся требований к культурной профессиональной самоорганизации личности и готовности проявить ту или иную смысловую направленность культурной самореализации в избранном виде труда.

Соотнесение ценностно-смыслового содержания отношений к будущей профессиональной деятельности; к качественным характеристикам процесса межличностного профессионально направленного взаимодействия позволяют раскрыть возможности воспроизведения и восприятия культуры совокупности «мягких навыков» как одного из инструментов наставничества, реализуемого в контексте моделирования студенческого самоуправления, актуализующего в новом поколении специалистов аксиологического и смыслового информационного поля культурной профессиональной самореализации.

Предварительные результаты проводимого исследования позволяют высказать предположение о значимости определенного вида смысловой направленности взаимодействия студентов старших и младших курсов.

Выделены три основных вида смысловой направленности взаимодействия студентов старших и младших курсов:

- социальная;
- витальная;
- идеальная.

Определился механизм сонаправленного ценностно-смыслового взаимодействия обучающихся, обладающей совокупностью признаков, к которым можно отнести:

- ситуативность проявления;
- готовность личности к культурной профессионально значимой самоорганизации;
- уровень развития таких личностных характеристик как критичность мышления, самостоятельность мышления и поступка, активность, ответственность и трудолюбие;

- профессионализм и гуманистичность взаимодействия участников образовательного процесса в системе отношений «студент – преподаватель – компетентный представитель соответствующего вида труда».

Таким образом, в связи с вышеизложенным подведём итог о том, что наставничество является эффективным инструментом формирования корпоративной культуры, так как позволяет сформировать не только важные компоненты культуры, но и осознать значимость будущей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы

- 1. Локтаева Н. Н. «Мягкие навыки» как необходимый компонент профессиональной деятельности педагога высшей школы [Электронный ресурс] /Н.Н.Локтаева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. -2016. - №1. -С. 464– 468. - Режим доступа: <http://www.e.asou-mo.ru/index.php/explore/elektronnyesborniki-asou/272-konferentsium-asou-sbornik-nauchnykh-trudov-imaterialov-nauch№-prakticheskikh-konferentsijchast-6> (дата обращения: 01.10.2023).*
- 2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2019. - 153 с. –с.102*
- 3. Башарина, О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования [Текст] / О. В. Башарина // Инновационное развитие профессионального образования. - 2020. - № 3 (19). - С. 18–26.*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Афзалова Гульназ Жаудатовна

*учитель татарского языка и литературы МБОУ - Верхнекибьяковская СОШ
Тюлячинского района РТ*

Технология "перевернутый класс" — это педагогический подход, который переворачивает традиционную модель обучения. При использовании этой технологии, учащиеся изучают новый материал дома, а время на занятиях в классе используется для активного обучения, обсуждений и практических заданий.

Модель обучения «перевернутый класс» может быть эффективно использована для обучения татарскому языку, поскольку позволяет:

- Освободить время на занятиях для более увлекательных и интерактивных занятий.
- Индивидуализировать обучение, позволяя учащимся изучать материал в своем собственном темпе.
- Развивать ответственность и самодисциплину у учащихся.
- Повышать мотивацию и вовлеченность. При проектировании обучения татарскому языку с помощью технологии "перевернутый класс" можно выделить следующие этапы:

Первый шаг. Подготовка материалов для домашнего изучения. Данный шаг заключается в подготовке теоретического и практического материала для самостоятельного изучения учащимся, которое может быть предложено в следующих форматах:

- Видеолекции: Создание коротких и доступных видеороликов, объясняющих новую грамматическую тему, лексику, произношение. Видео должны быть динамичными, с иллюстрациями, примерами и упражнениями.

- **Аудиозаписи:** Предоставление аудиозаписей с текстом на татарском языке, диалогами, песнями, стихами, которые помогут улучшить произношение, усвоить лексику и грамматику.

- **Онлайн-ресурсы:** Создание доступа к онлайн-платформам с интерактивными упражнениями, тестами, играми, словарями, грамматическими справочниками, аудио- и видеоматериалами.

- **Интерактивные презентации:** Создание презентаций, которые позволяют взаимодействовать с материалом, например, с помощью тестов, заданий на сопоставление, визуализации грамматических правил.

- **Тексты для чтения:** Выбор учебных текстов, новостей, статей на татарском языке, соответствующих уровню обучающихся.

Второй шаг. Планирование активных занятий в классе. В качестве примера можно рассмотреть такие активности:

- **Обсуждение:** Создание атмосферы открытого диалога на тему, изученную дома. Учащиеся делятся своим мнением, задают вопросы, обсуждают сложные моменты.

- **Групповые проекты:** Разделение класса на группы для совместной работы над творческими проектами: создание ролевой игры, инсценировка диалога, подготовка мини-спектакля, рекламы к татарскому фильму или книге.

- **Игровые задания:** Применение разных видов игр для отработки лексики, грамматики, развития коммуникативных навыков: "Угадай слово", "Найди ошибку", "Кто больше знает слов на татарском", "Составь предложение".

- **Практические упражнения:** Решение практических заданий, например, написание письма, составление диалога, перевод текста, создание презентации о татарской культуре.

Третий шаг. Выбор платформы для обучения. На данный момент существует множество онлайн платформ в свободном доступе. Ниже представлены некоторые из них:

- Google Classroom: Платформа для организации онлайн-курсов, создания домашних заданий, отслеживания прогресса обучающихся.
- Edpuzzle: Сервис для создания интерактивных видеоуроков, которые можно использовать для самостоятельного изучения.
- Quizlet: Платформа для создания интерактивных тестов, викторин, словаря, и других учебных материалов.
- Joyteka: Сервис для создания игр-викторин и квестов, которые можно использовать для проверки знаний.

Четвертый шаг. Оценка обучения. Оценивание уровня усвоения материала обучающимися можно реализовать с помощью следующих активностей:

- Онлайн-тесты: Проведение тестов в онлайн-режиме для оценки усвоения теоретического материала.
- Проекты: Оценка творческих проектов учащихся, выполненных в группе.
- Устные выступления: Проведение устных докладов, презентаций на тему, изученную дома.
- Групповая работа: Оценка взаимодействия учащихся в группе во время выполнения заданий.

Пятый шаг. Обеспечение поддержки можно осуществить с помощью:

- Онлайн-форумы: Создание специального форума или чата для общения учащихся с учителем и друг с другом по вопросам обучения.
- Индивидуальная помощь: Предоставление индивидуальной помощи учащимся, которые испытывают трудности с пониманием материала.

Рассмотрим примеры заданий для "перевернутого класса" при изучении темы «Части речи». В качестве домашнего задания можно предложить просмотр видеолекции о грамматическом правиле "Имя существительное" и выполнение онлайн-теста по пройденному материалу. На уроке в классе можно выполнить задания практического характера на закрепление изученного. Это может быть

задания в паре или группах. Например, составление диалога на татарском языке на тему "Покупки в магазине" или создание проекта о татарской национальной кухне и ее традиционных блюдах.

Организация обучения с помощью модели смешанного обучения «перевернутый класс» в обучении татарскому языку обладает рядом преимуществ:

- Повышение мотивации. Учащиеся становятся более активными и вовлеченными в учебный процесс.
- Индивидуализация обучения. Каждый ученик может учиться в своем собственном темпе.
- Развитие самостоятельности и ответственности.
- Развитие коммуникативных навыков. Учащиеся активно взаимодействуют с учителем и друг с другом при работе в классе.
- Повышение эффективности обучения. Учащиеся лучше усваивают теоретический материал и развивают практические навыки.

Таким образом, технология "перевернутый класс" предлагает инновационный подход к обучению татарскому языку, повышая мотивацию учащихся, индивидуализируя обучение и улучшая результаты обучения. Тщательное проектирование обучения с использованием этой технологии может привести к более эффективному и увлекательному процессу обучения.

Список литературы

1. Безрукова А. С. Методика «перевернутого класса» в реализации требований ФГОС ООО / А. С. Безрукова, Н. А. Леонгард, А. И. Матвеева // Молодой ученый. – 2020. – № 4 (294). – С. 275-277.
2. Галустян О.В. Теоретические основы модели смешанного обучения «перевернутый класс» в психолого-педагогической литературе / О. В. 58 Галустян, О. В. Руденко, С. С. Гамисония // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 38-41.
3. Курвитс М. Что такое перевернутый класс и в чем его отличия от традиционного / М. Курвитс. – Текст: электронный // Мастерская Марины Курвитс: [сайт]. – 2017. – URL: <http://marinakurvits.com/perevernutii-klass/>

4. Селиверстова, Е.Н. Перевернутый класс: модный вызов или потребность времени? / Е. Н. Селиверстова // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2022. – № 51. – С. 31-43.

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ»- НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Фаляхутдинова Гульнара Шаукатовна

методист МУ «Управления образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района».

Реализация глобальных задач модернизации российского образования, обозначенных в стратегических документах и национальном проекте «Образование», требует формирования в каждой образовательной организации высокопрофессиональной команды педагогических кадров, обладающей профессиональными компетенциями, педагогическим мастерством, соответствующим инновационным вызовам. Особое значение имеет не только наличие базового образования и опыта, но и стремление к непрерывному обучению и профессиональному развитию педагога, являющегося условием их активной адаптации к новой модели деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач.

Качество образовательной деятельности напрямую зависит от профессиональных компетенций педагогов и условий, созданных для их успешной работы. В современных условиях кардинальное изменение содержания деятельности педагога происходит как ответ на государственный заказ, который четко обозначен в федеральном государственном образовательном стандарте.

На основе федеральных государственных образовательных стандартов Федеральным законом от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Федерации»» утверждены федеральные основные общеобразовательные программы. Введение ФООП стало обязательным с 1 сентября 2023 года во всех образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. В каждой федеральной образовательной программе определенного уровня (ФООП НОО, ФООП ООО,) закреплены обязательные компоненты: федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы, которые обеспечивают единство подходов к обучению и воспитанию в образовательных организациях на федеральном уровне.

Успешное внедрение в образовательные организации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и федеральных основных общеобразовательных программ позволит достигнуть необходимого уровня качества только при организации системной целенаправленной работы с педагогами по реализации основных идей этих документов. Но главное условие повышения качества образования – это личная заинтересованность педагога в профессиональном самосовершенствовании, его активная позиция, ответственное отношение к повышению квалификации и развитию профессионального мастерства.

В Кукморском районе учителя биологии и химии являются активными участниками сетевых сообществ, модераторами своих сайтов и блогов, экспертами в профессиональных сообществах. Педагоги и обучающиеся участвуют в различных интернет-конкурсах, олимпиадах, викторинах.

В Кукморском муниципальном районе созданы определенные условия для повышения профессиональной компетенции педагогов:

- в районе сформирована и функционирует единая информационно-образовательная среда;

- в каждой образовательной организации района имеется определенная информационно – технологическая инфраструктура: локальные сети, серверы, сайты, медиатеки и др.;
- практически каждый педагог и руководитель использует в своей профессиональной деятельности широкий спектр коммуникационных средств, являющихся технологической платформой развития сетевых форм взаимодействия.

Одним из способов повышения компетентности педагогов является создание и эффективное функционирование Единого проектного офиса механизмов современного методического сопровождения учителей. Проектный офис организует и координирует работу всех участников проекта, задача которого — обеспечить условия для развития и совершенствования профессиональной компетентности учителей биологии и химии Кукморского района в условиях внедрения обновления содержания образования в контексте ФГОС и ФООП. В данном контексте особенно важными являются задачи, поставленные перед проектным офисом: установление иерархии проектов и обеспечение экспертной поддержки, разработка системы регламентов, проведение консультаций ; тренингов; создание и анализ кейсовых практик; экспертиза рабочих материалов; мастер-классов для учителей, вовлечение педагогов в активное участие в проектах; проведение анализа целей и задач каждого проекта, оценивание их значимости и влияния на образовательный процесс; выбор проектов для реализации, имеющие наибольшую важность и приоритет для реализации, а также определения перечня ресурсов, необходимых для их успешной реализации.

Экспертная поддержка является неотъемлемой частью работы проектного офиса. Эксперты могут предоставлять учителям профессиональные консультации, помогать в разработке методических материалов, анализировать результаты образовательных проектов и давать рекомендации по их улучшению. Благодаря экспертной поддержке учителя получают возможность развивать свои профессиональные навыки, обмениваться опытом с коллегами и повышать

качество своей педагогической работы. Кроме того, эксперты проектного офиса могут проводить индивидуальные консультации с учителями, помогая им в решении конкретных задач и проблем, возникающих в ходе реализации образовательных проектов. Это способствует более эффективному использованию ресурсов, повышению качества образовательного процесса и достижению поставленных целей.

Система регламентов проектного офиса играет ключевую роль в обеспечении эффективной работы и сопровождении учителей в процессе реализации образовательных проектов.

Первоначальным этапом создания системы регламентов является определение целей и задач проектного офиса, порядке подачи заявок на участие в проектах, процедурах отбора проектов, критериях оценки эффективности проектов, а также обязанностях и ответственности участников. Регламенты должны определять способы сбора и анализа данных о реализации проектов, а также критерии оценки их эффективности. Это позволит своевременно выявлять проблемы и корректировать деятельность проектного офиса для достижения поставленных целей. Кроме того, в системе регламентов необходимо предусмотреть механизмы обратной связи и поддержки учителей, участвующих в проектах. Регламенты должны определять порядок консультаций, тренингов, семинаров и других мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетенции учителей и поддержку в процессе реализации проектов.

Система регламентов проектного офиса должна быть динамичной и гибкой, чтобы адаптироваться к изменяющимся условиям и потребностям образовательного процесса. Регулярное обновление и анализ регламентов позволит повысить эффективность работы проектного офиса и обеспечить качественную поддержку учителей в реализации образовательных проектов.

Функции Проектного офиса – достижение целевых индикаторов реализации Проекта; использование материалов, разработанных Единым проектным офисом; организация участия педагогов в ключевых мероприятиях

реализации проекта. Задачи проектного офиса - разработка локальных нормативных актов; организация взаимодействия с партнерами; формирование адресного для каждого педагога достаточного перечня мероприятий, отражающего возможности ликвидации профессиональных дефицитов, тьюторское сопровождение.

Структура проектного офиса в школе состоит из руководителя проектного офиса, педагогов- тьюторов сотрудников на выбор, в соответствии с задачами проектного офиса в школе (могут быть педагоги дополнительного образования, педагоги- психологи и др.). Критерии отбора руководителя проектного офиса в школе - наличие опыта организационной работы; владение информацией о проекте (нормативная документация, порядок реализации проекта, Руководитель проектного офиса в школе взаимодействует с Координаторами Единого Проектного офиса по вопросам реализации проекта; совместно с педагогами составляет план по реализации проекта и контролирует его реализацию; организует и координирует участие педагогов в мероприятиях Проекта; участвует в разработке локальных нормативных актов. Взаимодействие Единого проектного офиса и школьных проектных офисов будет осуществляться на основе доверия, творчества, поддержки, взаимного партнерства. Каждый из педагогов может выбрать участие в одном или нескольких школьных проектах и продвигаться по ним с помощью тьютора, приобретая все необходимые компетентности. Итогом для участника будет создание какого-либо продукта: проект от идеи до реализации – нормативно-правовой документ, который может быть оценен, по определенным критериям — это и есть результат (индикатор.) Затем проводится самооценка, внешняя оценка (Тьюторы - вычленяют результаты из деятельности участника и продукта). Соотношение самооценки и внешней оценки - предмет рефлексии.

Литература:

1. «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ «ПРОЕКТНОГО ОФИСА»

Власова Елена Анатольевна, директор МБОУ «СШ №4» городского округа город Урюпинск Волгоградской области, URL:<https://pedsovet.su/load/338-1-0-52792>;

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА И ПРОЕКТНЫЙ ОФИС ГОРОДСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ Зинин Андрей Сергеевич- директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ- URL: <https://ppt-online.org/1180829>;

3. Живем в настоящем - формируем будущее. Проектное управление в образовательной организации- URL <https://kobra-net.ru/index.php/novosti/3116-proektnyj-ofis-kak-instrument-upravleniya-proektnoj-deyatelnostyu-na-primere-realizatsii-obshcheshkolnogo-proekta-step>

СТУПЕНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Антонова Алиса Викторовна

методист МУ «Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района Республики Татарстан»

Непрерывность образования педагога в наше время становится необходимым условием профессиональной самореализации учителя, продуктивной педагогической деятельности, формирования высокого уровня мастерства учителя. Все это, в свою очередь, является важнейшим условием индивидуального развития личности учителя. Роль системы повышения квалификации возрастает многократно, именно как фактора развития профессионализма учителя и его личностного роста. Профессиональная зрелость педагога зависит от умения эффективно использовать среду для личностно-профессионального роста. Его профессиональный рост совершается наиболее интенсивно, когда он включается в процесс профессионального общения, что позволяет формировать новую личностно-профессиональную позицию. Одним из показателей результативности формирования среды профессионального общения может стать фактор мотивации и активизации профессионального развития и творческой активности педагога.

В профессии учителя не менее важно знать новые тенденции, так как это одна из профессий, которая нацелена на будущее: на свое будущее как

профессионала, на будущее своих учеников, которым предстоит адаптироваться в жизни.

По словам М. Барбера «Качество системы образования не может быть выше уровня работающих в ней учителей», следовательно, если мы заинтересованы в качестве образования, мы должны повысить профессиональные качества самих педагогов. Поэтому в образовательных организациях района важно создавать условия для становления педагога-профессионала. Именно одна из главных задач управления кадровым развитием в Кукморском муниципальном районе – это управление процессом профессионального роста педагогов.

Современное общество нуждается в педагоге, готовом к активному участию в инновационных процессах, способном к восприятию новых идей, готовом компетентно решать имеющиеся и вновь возникающие профессиональные задачи.

"Именно педагог, учитель формирует в каждом из нас основы нашего мировоззрения, от этого в значительной степени зависит устойчивость, стабильность и будущее нашего государства", - сказал Президент Российской Федерации Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию, подчеркнув, что "неслучайно 2023 год объявлен в России годом педагога и наставника".

Профессиональный рост в контексте нового профессионального пространства педагога проявляется в способности педагога к рефлексии своего профессионального уровня, стремлении совершенствовать профессиональные компетенции, выстраивать процесс педагогического самообразования, а также обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи разного уровня - стратегического, тактического, оперативного.

Многие педагоги Кукморского муниципального района в рамках своего профессионального роста используют традиционные способы повышения уровня своей компетенции: перенимают опыт других специалистов, читают методическую литературу в рамках своей проблематики, посещают методические семинары и конференции, проходят курсы повышения

квалификации, проходят плановую аттестацию, осваивают новые формы работы, но этого на сегодняшний день недостаточно.

В сложившейся ситуации актуализируется вопрос активизации и расширению направлений деятельности педагогов по саморазвитию, но и совершенствованию управленческого аспекта работы с позиции их профессионального роста.

В существующих условиях меняются и подходы к организации методической работы, для которой характерны кардинальные изменения. Иными стали принципы методического сопровождения профессиональной деятельности педагога. На смену традиционным формам методической работы приходят новые, предполагающие высокую степень активности, личную заинтересованность педагога в повышении профессиональной компетентности.

Профессиональный рост педагога рассматривается как систематическое подкрепление, усовершенствование и расширение спектра знаний, развитие личных качеств, необходимых для освоения новых профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения обязанностей на протяжении всей трудовой деятельности сотрудника. Профессиональное развитие педагога может быть определено как рост его профессиональных достижений в результате накопления практического опыта и систематического пересмотра им преподавания. Говоря об особенностях управления развитием учителей, необходимо отметить, что в этом процессе традиционно сильны и некоторые специфические, присущие только системе образования, методы: периодические курсы повышения квалификации, система наставничества, привлечение педагогов к работе профессиональных методических объединений, формирование кадрового резерва на замещение руководящих должностей. Современные теоретические подходы к управлению профессиональным развитием учителей ориентирует образовательные учреждения на деятельность в едином, постоянно изменяющемся научно-методическом пространстве системы образования, необходимость создавать программы повышения квалификации, отражающие индивидуальную траекторию профессионального

развития педагога. Формирование эффективной системы непрерывного профессионального развития педагогов предполагает переход на персонифицированную модель повышения квалификации, модернизацию работы методических служб, интеграцию систем повышения квалификации и аттестации педагогов.

Список литературы:

1. Барбер М., Муриед М. Как добиться стабильного качества обучения в школах. Уроки анализа систем школьного образования мира. Вопросы образования №3, М., 2008;
2. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов. Диагностика, тренинги, упражнения. Издание 2е. Волгоград, Учитель, 2008;
3. Максимова Е.А. Командная работа – ресурс развития школы. – М.: Национальный книжный центр. ИФ «Сентябрь». 2015;
4. Чечель И.Д. Директор школы и его команда: стратегия и тактика коллективного профессионального развития. — М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016;
5. Куксо Е. Болевые точки российского образования. Директор школы № 8, М.: 2019.

«С ДРУГОГО РАКУРСА»

Шакирова Гульнара Равильевна

методист МУ «Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района РТ»

В современном мире, где технологии играют все более важную роль в нашей жизни, чтение книг становится неотъемлемой частью нашего образования и развития. Однако, наблюдается тревожная тенденция – все меньше людей, особенно детей и подростков, интересуются чтением.

Но как сохранить и возродить интерес к книгам? Уровень грамотности среди молодежи с каждым годом снижается, а также ухудшается качество необходимых навыков чтения и письма. Большинство детей не осознают

ценности и значимости книг, газет, журналов и электронной информации. Всегда книга была тем, что объединяло людей, развивало культуру общения и служило носителем нравственных и духовных ценностей. Поэтому чтение в кругу семьи играет особую роль. Чтение вместе с семьей — это не только приятное время препровождение, но и ценный инструмент для развития и укрепления семейных связей.

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие современного педагога в формировании высокоинтеллектуального, культурного ученика, что является важной составной социального развития Кукморского муниципального района с учетом силы влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения.

Сегодня задача педагогов – развить эти качества у читателей. Средствами самой книги, различными формами индивидуальных, групповых, массовых мероприятий педагоги способны пробудить в школьнике интерес к чтению, раскрыть значимость и уникальную ценность чтения для всестороннего развития личности ребёнка.

Чтение в семье играет огромную роль в формировании у детей любви к книгам и развитию читательских навыков. Сегодня педагоги-библиотекари сталкиваются с задачей не только заинтересовать детей чтением, но и привлечь их родителей или других близких лиц к этому процессу. Именно для этого необходимо вести работу по приобщению к семейному чтению взрослых и детей, привлечению интереса современного поколения к чтению, созданию среды, побуждающей детей и родителей к совместному чтению. Вовлечение в деятельность, предполагающую межличностное общение детей и родителей на основе создания атмосферы семейного чтения, развития интереса к чтению, в воспитании коммуникативной культуры через расширение информационно-образовательного пространства посредством взаимодействия педагогов-библиотекарей и родителей через нетрадиционные формы обучения.

Семейное чтение играет важную роль в формировании читательской грамотности учащихся. Однако, для того чтобы успешно вовлечь родителей в этот процесс, необходимо использовать различные методики и стратегии.

- Одним из ключевых методов является проведение специальных семинаров и мастер-классов для родителей;
- Создание специальных онлайн-ресурсов с рекомендациями по книгам, играм и заданиям для совместного чтения;
- Вебинары и онлайн-трансляции с участием педагогов и психологов;
- Организовать конкурсы на лучшее семейное чтение;
- Создание сайта в социальных сетях.

Важно помнить, что успешное привлечение родителей к семейному чтению требует постоянной работы и поддержки. Благодаря совместным усилиям педагогов и родителей можно создать благоприятную атмосферу чтения, которая будет способствовать развитию читательской грамотности учащихся.

Объединение усилий педагогического коллектива, школьной библиотеки, семьи в формировании у ребёнка потребности в чтении, создании условий для развития у учащихся читательской грамотности через семейное чтение с акцентом на формирование функциональной грамотности - основная наша цель.

Педагоги-библиотекари играют ключевую роль в развитии читательской грамотности у семей через семейное чтение. Сегодня им открыты секреты, как превратить чтение в увлекательное приключение для всей семьи. Погрузитесь в мир книг вместе с родителями и детьми, освоив новые методики и форматы чтения. Пусть слова станут союзниками в путешествии по миру фантазий и знаний, так как читательская грамотность — это ключ к успешному будущему ребенка. Инновационный опыт проведения учебных и внеурочных мероприятий может быть использован с целью пропаганды или продвижения каких-либо идей, проектов, программ.

Без чтения невозможно формирование полноценной личности. Книга помогает сформировать нравственные принципы, культурные ценности,

овладеть информацией, накопленной веками, учит думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Литература

1. Иванова Н.А. Семейное чтение как фактор развития грамотности у детей // *Вестник педагогических наук.* – 2010. – № 2. – С. 12–18.
2. Петрова Е.И. Влияние семейного чтения на формирование навыков чтения учащихся младших классов // *Психолого-педагогический журнал.* – 2015. – № 4. – С. 36–42.
4. Гаврилова Л.М. Роль родителей в формировании читательской культуры детей // *Современная педагогика.* – 2018. – № 3. – С. 48–55.
5. Красильников А.В. Семейное чтение как средство развития критического мышления у учащихся старших классов // *Образование и наука.* – 2012. – № 6. – С. 19–25.
6. Лебедева И.П. Влияние семейного чтения на формирование у детей интереса к книгам // *Педагогический журнал.* – 2019. – № 5. – С. 63–69.
7. Морозова А.С. Значение семейного чтения в формировании у школьников навыков анализа текста // *Вестник образования.* – 2016. – № 8. – С. 75–82.
8. Николаева К.В. Проблемы семейного чтения и пути их решения // *Педагогические науки.* – 2014. – № 10. – С. 31–37.
9. Орлова Т.Н. Развитие коммуникативных навыков учащихся через семейное чтение // *Журнал педагогического опыта.* – 2017. – № 4. – С. 14–21.
10. Тарасов Г.П. Формирование читательской грамотности учащихся через участие родителей в семейном чтении // *Педагогическое обозрение.* – 2011. – № 7. – С. 56–62.

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Хайруллина Гульназ Ильдарова

*Методист МУ «Управление образования Исполнительного комитета
Кукморского муниципального района РТ»*

В соответствии с реализацией муниципальной программы «Развитие

образования в Кукморском районе на 2021-24 годы», проекта «Образование для жизни и для будущего», на основании письма Министерства Просвещения РФ «О внедрении единой модели профессиональной ориентации» в Кукморском районе эффективно реализуется муниципальная модель развития системы предпрофильной подготовки и профильного обучения. Введение данной модели обусловлено социально-экономическим и культурным развитием Кукморского района.

В 2023/24 учебном году предпрофильная подготовка организована во всех образовательных организациях района. Охват составляет 100%. С этой целью мы используем вариативную часть учебного плана школы, где предусматриваем изучение предметов, способствующих углублению в учебный предмет и расширению знаний по некоторым учебным предметам за счет спецкурсов, курсов по выбору и элективных курсов. Вариативная часть учебного плана формируется с учетом мнения обучающихся и их родителей и образовательных потребностей.

Ведется непрерывная системная работа методистов информационно-методического отдела Управления образования по предпрофильной подготовке и профильного обучения. Проводятся семинары и консультации для учителей по разработке программ элективных курсов и оценки их качества. Вопросы реализации профильного обучения рассматриваются на районном совещании директоров и заместителей директоров. В организацию предпрофильной подготовки в школах района привлекаются психологи, которые проводят индивидуальные занятия с учащимися. Ведется большая работа с родителями по разъяснению профильного обучения. Результаты анкетирования и профтестирования доводятся до сведения обучающихся и родителей. Результаты анкетирования ложатся в основу создания профильных классов.

Профильное обучение организовано в 26 средних общеобразовательных учреждениях. Материально - техническая база школ позволяет вести предпрофильную и профильную подготовку на должном уровне. С целью реализации Концепции развития системы предпрофильной подготовки и профильного обучения РТ до 2030 года «Успех» («Уңыш») в нашем районе

эффективно ведется работа по следующим направлениям: инженерные классы, медицинские классы, агроклассы, энергоклассы, классы психолого-педагогической направленности.

С 2019 года к проекту «Инженерная республика» подключился «Многопрофильный лицей им. А.М. Булатова г. Кукмор». Начиная с первого класса, учащиеся изучают робототехнику и основы программирования. Занятия ведут педагоги Лицея – инженерного центра, выпускники и преподаватели КНИТУ КАИ им. А.Н.Туполева, а также учителя Кукморского лицея. Конструирование и программирование позволяют юным инженерам свободно ориентироваться в таких направлениях как «Компьютерное зрение», «Компьютерное моделирование и проектирование» и другие. Учащиеся демонстрируют приобретенные на занятиях в инженерном классе знания, представив проекты на региональных, всероссийских и международных научных площадках.

На базе естественно-научного профиля лицея функционирует медицинский класс «Гиппократ». Обучающиеся медицинского класса изучают на профильном уровне химию и биологию в количестве 3-х часов в неделю в течение двух учебных лет. Образовательная программа состоит из двух дисциплин. Дисциплина «Дополнительные главы биологии» направлена на углубленное изучение биологии (преподаватель медицинского университета Якушенкова Т.П.). В рамках дисциплины «Основы медицины на базе Кукморской больницы обучающиеся получают практические навыки по уходу за больным, проходят адаптацию к условиям работы медицинских учреждений и подразделений, развивают личные качества. Ученики медицинского класса являются участниками фестиваля «Ангелы в белых халатах», организованный медицинским университетом, конференции по теме «Фестиваль науки»; практикумов «Уроки от профи» и других мероприятиях. После выпуска из медицинского класса 100% поступают в вузы по выбранному профнаправлению, получают на руки сертификат младшего медицинского работника и волонтерскую книжку.

В шести школах Кукморского района состоялось открытие психолого-педагогических классов. Реализация данной программы осуществляется через работу элективных курсов «Психология» и «Педагогическая практика», данные элективные курсы ребята посещают после учебной деятельности. Ведется сотрудничество с Арским педагогическим колледжем, Елабужским институтом КФУ, Набережночелнинским университетом. В рамках проекта «Билет в будущее» и реализации дорожной карты совместно с Арским педагогическим колледжем учащиеся педклассов участвуют в профессиональных пробах, принимают активное участие в мероприятии «Педагогические выходные», организованного Елабужским институтом КФУ. В рамках проекта «Педагогический класс» учащиеся активно знакомятся с направлениями в работе дошкольных учреждений на базе детского сада №1 «Березка». Таким образом, получают дополнительную предпрофильную подготовку, осваивают новые социальные роли.

В рамках реализации проекта «Развитие системы агроклассов в Республике Татарстан» на базе 8 школ Кукморского района функционируют агроклассы. Одним из ключевых этапов в реализации проекта стала разработка программы «Шаг в будущее». Программа имеет четко выраженную практическую направленность, помогает учащимся использовать теоретические знания для понимания проблем сельскохозяйственной практики. Для успешной работы школы взаимодействуют с Кукморским аграрным колледжем, Казанской государственной академией ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана и Казанским государственным аграрным университетом. В рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет» обучающиеся агроклассов посещают Кукморский аграрный колледж. В колледже знакомятся с учебно-производственными участками, лабораториями, получают представление о профессиональных компетенциях, востребованных на рынке труда.

С целью популяризации профессий энергетического направления в районе функционируют 2 профильных энергокласса. Занятия ведут специалисты ОАО «Электросетевая компания». Три наших выпускника, обучающиеся в нем, уже

получили целевые направления для поступления в Казанский государственный энергетический университет.

Мы выражаем большую благодарность и глубокую признательность руководителям таких предприятий, как ОАО "Кукморская швейная фабрика", АО «Кукморский завод Металлопосуды», ОАО «Кукморский валяльно-войлочный комбинат», ИП «Рурайам», «Рамазан икмэге», «Татэнергосбыт» нашего района за плодотворное сотрудничество в сфере профориентационной деятельности с учащимися наших школ. Мы верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество. Желаем успешного развития и достижения новых вершин в труде.

Литература

Министерство просвещения РФ, письмо от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» -122 с.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Павлова Ирина Георгиевна

Учитель математики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Средний Кумор» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Не секрет, что математика является одним из самых трудных школьных предметов. Это сложная дисциплина, требующая большого труда.

Способность четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли в настоящее время необходимо каждому. В них нуждается ученый и руководитель предприятия, врач и преподаватель, агроном и рабочий, политический деятель и крестьянин. Вот те причины, в силу которых развитие речи и мышления является основной задачей, начиная с детского сада до

аспирантуры. Совершенствовать эти два дара необходимо всю жизнь. От того, насколько успешно удастся решить эти задачи, зависит многое, и, прежде всего прогресс общества, научно-техническое развитие, экономическое и культурное процветание. И поэтому на уроках математики необходимо воспитание привычки к отчетливому мышлению и четкой, логически совершенной речи. Чтобы успешно ответить на вопрос учителя, провести доказательства теоремы или самостоятельно решить задачу, нужно не просто заучить материал, а самостоятельно размышлять. Ученик, не разобравшись в идее доказательства, обязательно при ответе допустит ту или иную неточность; для правильного ответа он должен понять систему рассуждений, ту мысль, которая положена в их основу. Ученик должен показать в своем ответе умение не столько запоминать, сколько разбираться в структуре рассуждений, смысле условий теоремы, знать значение каждого слова в определении, самостоятельно мыслить. На уроках математики школьник должен привыкать к краткой, предельно четкой и логически отточенной речи. Именно на уроках математики следует приучаться к тому, что даже в обычной речи следует избегать пустой болтовни, засоренной лишними словами и фразами, которые лишены смысловой и эмоциональной нагрузки. Четкая мысль и речь доступнее для восприятия, чем расплывчатая, неправильная, переусложненная множеством придаточных предложений и отвлекающих украшений. Она должна быть не слишком медленной, так как при таком изложении теряется нить изложения, может ослабнуть интерес к предмету изложения, но не должна быть и излишне быстрой, поскольку большинству учащихся за ней трудно уследить, они будут пропускать некоторые части его изложения. В математике же достаточно потерять в одном месте нить рассуждения, чтобы все дальнейшее стало неясным.

Многие учителя и родители отмечают, что дети, особенно на первой ступени образования и на начальном этапе в общей школе, часто не могут полностью понять и точно выразить в устной и письменной формах мысль и информацию, содержащуюся в математических текстах. В начальном и среднем звене национальных школ более 70% детей всегда сначала осваивают

содержание учебных предметов на родном языке, затем постепенно переходят на русский. Все учебники по математике, как на начальной ступени, так и в основной и старшей школе, используются из федерального перечня, задания которых напечатаны на русском языке. Не все дети свободно общаются на русском языке, и поэтому испытывают затруднения в понимании смысла задания и даже при объяснении решения учителю. Дети удмурты испытывают некоторые трудности, связанные с речью, так как не очень хорошо общаются на русском языке. Даже из собственного опыта, например, когда мне надо что-нибудь объяснить, я сначала это все обдумываю на своем языке, то есть удмуртском, конструирую предложения на русском языке. Вижу, что не все дети понимают мною сказанное объяснение, затем стараюсь объяснить на родном языке. В итоге, все дети понимают материал. Выхожу из ситуации, используя свой родной язык, ибо тоже по национальности удмурт. И я считаю, что учитель на каждом уроке должен учитывать психологические и этнокультурные особенности учеников.

В национальной школе, где обучение ведется на родном (удмуртском) и русском языках, у детей младшего и среднего школьного возраста не выработан механизм переключения с одного языка на другой и речемыслительные процессы осуществляются на родном языке.

Эта проблема стала острой с введением единого государственного экзамена (ЕГЭ). Тексты некоторых заданий ЕГЭ по математике составлены так, что ученик, плохо владеющий русским языком, может неверно решить задачу лишь из-за того, что не понял ее условия. Проверить же ход его рассуждений невозможно в задачах базового уровня, где нужно указать лишь ответ. Если учесть, что среди задач высокого уровня имеются текстовые сюжетные и текстовые геометрические, для решения которых требуются не только чисто математические навыки, но и определенная языковая культура, умение проводить анализ текста, то можно понять, что шансы выпускников национальных школ, обучавшихся на родном (нерусском) языке получить

высокие баллы по математике гораздо ниже, чем у выпускников русскоязычных школ.

Указанная проблема усугубилась и с введением Всероссийской проверочной работы (ВПР): так как контрольные тексты заданий ВПР представлены на русском языке, учитель соответственно использует на занятиях не только русские варианты математических понятий и терминов, но и терминологию на удмуртском языке. При этом речемыслительные процессы у обучающихся в данный возрастной период происходят обычно на родном языке, т. е. существует потребность обучения именно на нем. Как отмечают многие учителя и родители, дети часто не могут полностью понять и точно выразить в устной или письменной речи ту мысль или информацию, которая содержится в текстах математических учебников. В связи с этим актуализируется поиск педагогического инструментария для развития математической речи и мышления школьников на русском языке с опорой на предметное содержание дисциплины, которое усваивается на родном языке.

В Москве вышел школьный учебник «Литература народов России», и там, в ряду классиков русской литературы, а также в ряду Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, Константина Иванова и других, занял свое место и Кузубай Герд (Чайников Кузьма Павлович) - основоположник удмуртской литературы, поэт, прозаик, драматург, переводчик, национальный и общественный деятель, педагог, он является одним из 8 учителей Удмуртии, внесших большой вклад в национальное просвещение. Кузубай Герд внес большой вклад и в удмуртскую культуру, и просвещение, в том числе в качестве учителя. Чайников считал, что родной язык и национальная культура – основа просвещения народа. Поэтому он стал одним из основателей первого общества по изучению удмуртской культуры.

К.Герд большую работу проводил по переводу учебников на удмуртский язык, одним из которых в математике является «Начальная геометрия» (1926г.). Геометрию Е.Г.Шалыта он поделил на три части: наглядная геометрия, геометрия на плоскости и пространственная геометрия. Он ввел в перевод свои наработки «Главнейшая задача при прохождении подготовительного курса

геометрии – выработка у учащихся правильных геометрических понятий». Учебник А.В.Ланкова «Арифметика» тоже переведен на удмуртский язык К.Гердом и П.Русских и впервые издан в 1925 году. Правила счета до ста и до тысячи. В этом учебнике встречаются уравнения, практические задачи из жизни крестьян, диаграммы, таблицы, масштаб и др. для учащихся начальной школы. «На численных примерах, помещенных в задачнике, учащиеся усваивают технику вычислений, упражнения дают учащимся план в смысле использования окружающего уголка жизни и, наконец, задачи, носящие более или менее общую формулировку, дают возможность прилагать добытое умение к делу» [Герд К. 5 том. 2005].

При изучении математики используется не только естественный, разговорный язык, но и специальный язык науки математики – математический. Изучать математику, не зная математического языка невозможно. Во многих случаях ученики не умеют излагать свои мысли связно, грамотно, ясно и логично, грамматически неверно строят предложения, не умеют правильно оформлять записи, чертежи, схемы, допускают много ошибок, неточностей в написании и произнесении математических терминов. Создание «Математического словарика» в тетрадях для формул и правил помогает учащимся проявить самостоятельность в приобретении знаний по любой теме, показать свою творческую активность. В этой тетради мы записываем правила на своем разговорном диалекте, зачастую прибегая к помощи «Словаря математических терминов на удмуртском языке для общеобразовательных школ» Н.Н.Тимерхановой [Тимерханова, 2011]. Математическая речь и мышление связывает понимание смысла осваиваемого школьниками материала.

Таким образом, использование двух языков в преподавании математики непосредственно влияет на повышение качества обученности учащихся по всем учебным предметам, включая и гуманитарные, на динамику роста интеллектуального и личностного развития учащихся. Как отмечал еще Л.С. Выготский, фактор педагогического воздействия приобретает в случае двуязычия решающее значение для всей судьбы детской речи и

интеллектуального развития [Выготский, 1934]. Он должен раскрываться во всем многообразии его значений, с учетом сложности связей и зависимостей, лежащих в основе взаимоотношения речи и мышления, а также всей совокупности социальных факторов детского интеллектуального развития.

Литература

1. *Выготский Л.С. Мышление и речь. М.; Л., 1934*
2. *Герд К. Люкам сочинениос. 5 том: Удмурт школаосын дышетскон книгаос/Люказ, азыкыл гоштис Ф.К. Ермаков.– Ижевск: Удмуртия, 2005*
3. *Тимерханова Н.Н. Словарь математических терминов на удмуртском языке для общеобразовательных школ. Сыктывкар – Ижевск - Йошкар-Ола - Саранск – Бадачоньтомай, – 2011.*

ВКЛАД И НОВАТОРСТВО ТАТАРСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Г.Р. Хикматова

*пгт Рыбная Слобода, МБДОУ Рыбно-Слободский детский сад «Березка»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан*

Татарское просветительство проделало сложный и долгий путь в своём развитии, до того, как достигло общеевропейского уровня. Просветительские идеи у татар начали появляться в связи с историческими событиями, которые произошли в жизни населения после взятия Казани войсками Ивана IV. Как только гнёт российского государства начал ослабевать, татарская буржуазия начала укреплять своё положение.

Первые просветительские идеи среди татар были выдвинуты на рубеже XVII-XIX веков. Самыми передовыми представителями татарской культуры были Ибрагим Хальфин, Габдрахим Утыз Имяни, Габденнасыр Курсави. Произведения этих просветителей призывали народ к приобретению знаний в области науки и критике мусульманского богословия. Ими были сделаны первые попытки обратить внимание людей к жизненным трудностям.

Стремление татарских просветителей к усвоению передовой русской культуры началось уже в первой половине XIX века. Неоднократно делались попытки создавать и развивать на её примере свою национальную культуру. Ими делались шаги в разработке проблем, связанных с литературой, языком, с историей и устно-поэтическим творчеством татарского народа. Всё это подготовило почву и ускорило формирование татарского просветительства как движения.

Главным событием в развитии образования в XVII веке стало открытие первой казанской гимназии в 1758 году. В казанской гимназии вела просветительскую деятельность самая известная династия татарских педагогов XVII - начала XIX веков – династия Хальфиных. В 1769 году в гимназии было введено преподавание татарского языка, чтобы подготовить переводчиков. Сагита Хальфина здесь назначили первым учителем. Условия были сложные: учебных пособий и программ не доставало, приходилось подбирать учебный материал, готовить планы и даже разрабатывать график учебного процесса.

Другой выдающейся личностью своего времени является Габденнасир Курсави. В своих трудах он поднимал вопрос о праве компетентного специалиста выносить самостоятельные суждения по вопросам Ислама. В 1778 году свет увидела его «Азбука татарского языка с обстоятельным описанием букв и складов ...». Причину упадка уровня просвещения татарского народа он видел в искажении норм Ислама. Курсави считал, что противодействие обществу возможно, так как это противодействие совершается во имя сохранения истины.

Другим представителем татарского просветительства XVIII века является Габдерахим Утыз Имяни. В своё время он создал больше 100 произведений. В числе его работ были труды по филологии, исламской философии. В своих стихотворениях он часто обличал падение нравственности алчных ишанов и обвинял их в незнании элементарных норм Ислама.

Довольно значимым явлением в развитии татарского просветительства стало открытие казанского университета в 1804 году. Позже это учебное

заведение приобрело всемирную известность благодаря трудам множества учёных, которые работали в самых разных сферах знаний.

В 50-е годы XIX века наиболее активными подвижниками просветительского движения были Шигабутдин Марджани, Хусаин Фаизханов и Каюм Насыри.

Шигабутдин Марджани разработал теоретические основы татарского просветительства. Много усилий Марджани потратил на реформу школьного дела, а также на внедрение в учебных заведениях преподавания светских наук. Шигабутдин Марджани считал недопустимым смешивать при разговоре различные языки, ведь это приводит к порче языка и потере самостоятельной самобытности народа. Он критиковал схоластику и фанатизм мусульманских медресе, их обучающиеся лишь углубляли мрак и усиливали бедственное положение масс. «Для науки и знания нет национальных границ и нет особого языка!» [Ибрагим Т.К., Султанов Ф.М., Юзеев А.Н., 2002: 137] - писал он. Марджани был убеждён в том, что все народы обладают одинаковыми способностями для изучения наук, искусств и эти способности заложены в них от природы; «тяга к наукам и искусствам присуща человеческой природе еще со времен возникновения цивилизации» [Ибрагим Т.К., Султанов Ф.М., Юзеев А.Н., 2002: 136] .

Последователь Шигабутдина Марджани Хусаин Фаизханов по некоторым вопросам дальше развил его идеи. Он всерьёз размышлял о европеизации обучения в татарских школах. В своей работе «Ислах ал-мадарис» («Школьная реформа») он рассуждал о создании в Казани медресе с обучением на русском языке географии, европейским языкам, медицине, естествознанию. Но работа не была опубликована. Просветительские взгляды Хусаина Фаезханова проявлялись в стремлении распространить просвещение в народных массах.

Каюм Насыри – учёный-просветитель, языковед, писатель и историк-этнограф. В 1855-1871 годах преподавал татарский язык в Казанском духовном училище и Казанской духовной семинарии. В 1871 году организовал в Казани свою школу. А с 1879 года начал заниматься научной и творческой деятельностью. Каюм Насыри выпустил труды по педагогике, литературе,

учебники по арифметике, географии, земледелию, медицине. Также он стал автором первых татарских календарей, научно-популярных произведений. Проблеме воспитания и обучения посвящены такие произведения как «Китабет-тербия» (книга воспитания), «Балаларга тэгълим бирмэк» (обучение детей), «Ахляк рисалясе» (трактат по этике) и другие. Важной составной частью воспитания он считал привитие человеку трудовых навыков и обучение ремёслам.

Очень важным событием, внёсшим свой вклад в историю татарского просветительства, явилось открытие в Казани в 1876 году Учительского института (ныне ТГГПУ), выпускавшего педагогические кадры. Из стен Казанского учительского института выпустилось много деятелей просвещения и науки, которые посвятили свою жизнь распространению багажа знаний, приобретенного в стенах института.

В конце XIX века, среди прогрессивно настроенной интеллигенции, выступающей за необходимость реформ во всех областях общественной жизни, начинает формироваться джадидское движение. Это было довольно крупное общественно-политическое и социокультурное явление татарского общества на рубеже XIX-XX веков. Одним из представителей джадидизма стал Исмаил Гаспринский. В 1883 году в Бахчисарае он основал газету «Тарджиман» (переводчик), которая то время являлась уникальным печатным органом, служившим делу просвещения всех тюркоязычных народов. Там же он открыл показательную школу с обучением детей по новому облегчённому звуковому методу. От этого нового метода обучения новое общественное движение и получило свое название «жэдитчелек» - джадидизм.

Джадидисты критиковали религиозный фанатизм и выступали с требованиями заменить устаревшие религиозные школы на национальные светские. Кроме того, они выступали за развитие культуры и науки, за издание газет на родном языке и за открытие культурно-просветительских учреждений.

Если раньше обучение грамоте велось буквослагательным методом, в новометодных школах оно велось звуковым. В джадидистских школах ученики

обучались грамоте за один год, в старометодных- 3-5 лет. Преподавание в этих школах перешло с арабского и тюрки на татарский язык. Также татарский язык обрёл статус учебного предмета и ввелось изучение других светских дисциплин: математики, физики, истории, естествознания.

После 1891 года начинает печатать свои книги Галимджан Баруди. Выходит в свет его букварь под названием «Сэватхан», который потом был переиздан 12 раз. В 1915 году он выпускает книгу по арифметике, которая содержит таблицу умножения, примеры и задачи. К началу XX века Галимджан Баруди добивается открытия в медресе классов, в которых можно было получить высшее образование. Только после введения звукового метода обучения, кроме религиозных предметов, начали обучать арифметике, географии, природоведению и русскому языку.

К началу XX века наиболее крупными и популярными учебным заведениями были: в Казани – медресе «Мухаммадия», «Марджания», «Апанаевское», «Азимовское», в Уфе – медресе «Галия», в Оренбурге – медресе «Хусаиния» и другие.

Таким образом, татарское просвещение проделало нелёгкий путь от несмелых идей борьбы за получение права на свой язык, свою религию до революционных идей джадидизма. К началу XX века положение татар стало намного лучше, нежели в конце XVIII и даже середине XIX века: они стали иметь право на высшее образование, занимать государственные должности, причём даже за пределами Казанской губернии. Среди татар было довольно много признанных деятелей науки и искусства. После происшедших изменений, татары уже могли получать образование как на русском, так и на родном языке. Благодаря трудам татарских просветителей появилось много печатной продукции, выпущенной на татарском языке. Вышло большое количество газет и журналов, учебников, художественной литературы.

К сожалению, во времена СССР татарскому языку и культуре пришлось снова столкнуться с новыми потрясениями и притеснениями. Но в настоящее

время мы снова наблюдаем возрождение татарского литературного языка и национального самосознания.

Литература

- 1.Абдуллин Я.Г. *Татарская просветительская мысль / Я.Г. Абдуллин. – Казань, 1976.- 130 с.*
- 2.Ибрагим Т.К., Султанов Ф.М., Юзеев А.Н. *Татарская религиозно-философская мысль в общемусульманском контексте / Т.К. Ибрагим, Ф.М. Султанов, А.Н. Юзеев. – Казань, 2002. – 239 с.*
- 3.Исхаков Д.М. *Феномен татарского джадидизма: введение к социокультурному осмыслению / Д.М. Исхаков. – Казань.: Иман, 1997. – 80 с.*
- 4.Гутаев М.З. *Развитие народного образования в Татарии / М.З. Гутаев. – Казань: Татарское книжное издательство, 1975.-204 с.*
- 5.Ханбиков Я. И. *Из истории педагогической мысли татарского народа /Казанский государственный педагогический институт – Казань, 1967.-232 с.*

СИНГАПУРСКАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Юркеева Д. В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №183» Советского района г. Казани

На сегодняшний день приоритетной задачей государственной образовательной политики является обеспечение качественного обучения и воспитания подрастающего поколения, потому что именно от уровня обучения и воспитания молодого поколения зависит экономическое развитие, а также развитие страны по другим направлениям. Этому способствует использование педагогами в работе эффективных методов обучения и передовых технологий.

Испокон веков педагогическая наука мучилась вопросом, какие способы придумать, чтобы ученики лучше усваивали материал урока, т.е. как обучить и чему научить. Наш двадцать первый век информационных технологий тоже диктует преобразование нынешних методик обучения в более прогрессивные.

Чтобы ученики стали успешными в жизни, педагоги должны не только снабжать их теоретическими знаниями, но и обучать тому, как применить эти знания в реальной жизни. На все эти вопросы дает ответ «сингапурский метод», внедрить который в образование Татарстана решено на правительственном уровне. Проект реализуется по предложению Президента республики Рустама Минниханова и его цель – вырастить из пассивных учащихся любознательных учащихся XXI века. Точнее говоря, наши ученики должны научиться навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде, овладеть навыками критического и креативного мышления, творческого подхода в решении задач.

Данный метод используется в школах Сингапура, он основан на командных формах работы, создании психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся, использовании разнообразных структур как для академических целей, так и для классбилдинга (объединение класса), тимбилдинга (объединение команды) и т. д.

По словам специалистов компании Educare, программа состоит из пяти модулей: тенденции развития образования в XXI веке, развитие критического мышления у школьников, проблемное обучение, совместное групповое обучение, формирование инновационных педагогических коллективов.

Стоит отметить, что компания Educare является одной из ведущих в Сингапуре в сфере услуг по повышению квалификации учителей. А по международным рейтингам Сингапур давно признан лидером в развитии школьного образования.

Цель сингапурских обучающих структур – активизация школьников, вовлечение их в учебный процесс, дать возможность школьникам работать на уроках больше или наравне с учителем. При использовании на уроке данных структур ни одному из учащихся не удастся тихо отсидеться, все должны работать, каждый будет оценен учителем.

Сингапурская программа не требует изменения урока, а предусматривает применение новых методов в действующих школьных программах, проведение

одной части новым методом – с применением одной, двух структур. Их можно применять на всех уроках, а также на внеклассных, внешкольных мероприятиях, даже на различных праздниках, вечерах. Не стоит лишь менять структуру методики.

6 февраля 2013 года в Министерстве образования и науки Республики Татарстан подписано соглашение между Институтом развития образования Республики Татарстан и сингапурской компанией Educare. Соглашение предполагает реализацию в течение 2013 года проекта по модернизации системы методической поддержки учителей-предметников школ Республики Татарстан.

Между Республикой Татарстан и Educare достигнуты договоренности о трехлетнем сотрудничестве, в рамках которого обучение пройдут до 30 тысяч учителей школ Татарстана. Сейчас учителя Татарстана первыми в России осваивают сингапурский метод обучения под руководством ведущих педагогов Сингапура — страны, признанной лидером в школьном образовании.

Этот совместный проект предусматривает использование лучшего мирового опыта организации учебной и внеучебной деятельности. В этом учебном году я начала вводить элементы сингапурской методики обучения на своих уроках. С этой методикой впервые познакомилась в годы обучения в колледже.

Педагоги колледжа наглядно показали, как сформировать у школьников критическое и креативное мышление, а также научить сотрудничеству и коммуникации в ходе урока, используя нетрадиционные приемы. В процессе уроков ученики активно взаимодействовали друг с другом и с учебным материалом. Обсуждение и поиск ответов на поставленные вопросы велись в парах. Впоследствии команда приходила к общему решению. Они размышляли, рассуждали, обобщали и проводили классификации. Подобным образом были сформированы основные концепции: сотрудничество, коммуникация, критическое и креативное мышление.

Я преподаю во 2 классе. Постепенно начала применять сингапурскую методику. Прежде всего, рассадила учеников по четверо, разделив на группы,

чередую усваивающих учебный материал на разном уровне. Ребята должны работать в команде, при ответе на вопросы все высказывать устно или письменно свои мысли, помогать слабым. Никто не должен оставаться в стороне от игры. Наряду с закреплением изученного, освежением в памяти забытого, развитием речи это способствует воспитанию чувства уважения друг к другу, толерантности. Здесь нет лидеров, все равны. Такой метод нравится и самим ребятам. А учителям помогает правильно распределить время, на одном уроке проверить знания всех учеников. Из структур обучения выбрала близкую структуру «Конэрс», которая предусматривает деление на группы по интересам. Пробовала работать и с «Раунд тэйбл». При этой письменную работу команда по очереди выполняет на одном листе. Структура «Таймдпэашэа» заключается в том, что два участника за определенное время дают полные ответы.

Сингапурскую методику обучения считаю очень успешной. Эта программа подразумевает работу с индивидуальным подходом к детям, дает им возможность сильнее раскрыть свой внутренний потенциал, учит общаться, слушать друг друга. В отличие от традиционной методики обучения, при работе с этой программой, ученик чувствует себя свободным, равноправным, он становится более уверенным в себе и не «заключен» в строгие рамки.

Применение обучающих структур дает большие возможности для организации эффективной учебной деятельности, на основе которых лежит групповая форма работы, работа в парах. В это время осуществляется включённый контроль, т.е. учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу «учителя». Положительным моментом такой работы является, несомненно, то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания. Активность ученика на уроке заметно

возрастает, когда он становится носителем функции учителя. Естественно, ученик не подменяет учителя на уроке, организующее и мобилизующее начало на уроке остаётся за учителем.

Никакой предмет нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Таким образом, использование приёмов проблемно-ориентированного обучения, проектных методик и групповых форм работы даёт учителю возможность реализовать инновационные подходы в обучении школьников.

Учитель из обособленного человека, излагающего догмы своим ученикам, должен превратиться в активного преподавателя, задействующего на уроке всех детей из класса. При этом обучение получается «кооперативное» - совместное, каждый ученик выполняет строго отведённую ему часть работы, однако он не сможет её выполнить, если не будет следить за процессом урока и «завалит» общий результат.

Однако в таком методе обучения нет места индивидуальностям и импровизации — всё чётко по плану. Хорошо это или плохо — покажет время.

Использование обучающие структуры сингапурского метода обучения и электронные образовательные ресурсы дают возможность реализовать и развить свои способности ученику, формировать навыки коммуникативного общения и контролировать свои действия, делать выводы; приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействие ученика с учеником. С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом мы способствуем возникновению ситуации, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель! Именно ученики, обрабатывая информацию, размышляют

над ней и создают связи с тем, что они уже знают. На таких уроках у детей формируются коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, и креативность. Ученики от пассивности на уроках переходят к заинтересованным обучающимся.

Реализуя, инновационные подходы в школе достигаем цели: успешному обучению школьников.

Литература

1. Алишев Т.Б., Гильмутдинов А.Х. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня // Вопросы образования. 2010. N 4. С. 227-246.
2. Вендровская Р. Б. Очерки истории советской дидактики. М: Педагогика, 1982. 128 с.
3. Джурицкий А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. Педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. С. 390 - 398.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. М., 1997.
5. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. Киев, 1980. Т. 5. С. 102.

МАСТЕРСКИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Юркеева М. И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа села Средний Кумор» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Сегодня в арсенале педагогики множество передовых педагогических технологий – есть что выбрать. Но, выбирая, не надо забывать, что любую технологию не сможет осилить даже самый «сильный» учитель, ибо владение той или иной методикой зависит не только от знаний, умений, но и от характера человека.

С технологией творческих мастерских я познакомилась в 2001 году на курсах повышения квалификации учителей в городе Ижевске. В апреле 2001 года мы, группа учителей средних и старших классов, прослушали лекции по этой

технологии, где сами были непосредственными участниками педагогических мастерских и в декабре этого же года защитили свои проекты.

Организатором и вдохновителем этой технологии является заслуженный учитель России А.А.Окунев. Руководителем данного движения в Удмуртской Республике является заведующий кафедрой педагогических инноваций ИУУ Е.Р.Блинова.

Первыми шагами в освоении данной технологии в моей практике стали проведение в форме мастерских классных часов, родительских собраний, уроков удмуртского языка и литератур, русского языка и литературы. С целью знакомства с данной технологией выступала на заседаниях школьного МО языковедов и на совещаниях учителей удмуртского языка и литературы района. С целью обмена опытом работы на базе МБОУ «СОШ села Средний Кумор» Кукморского муниципального района организовала открытый урок для учителей района удмуртского языка и литературы.

Традиционные уроки, как правило, — это наставление, насаждение учительского «Я». Способом разрешения противоречий являются творческие мастерские, цель которых - развитие творческого, свободного, способного человека.

На мастерской внимание ребят направлено на задание. Через задания, логическую структуру мастерской мастер осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью ребят. Они сами выбирают нужный темп, средства, методы выполнения задания, чередуя индивидуальную парную групповую работу по схеме: учащиеся- пара учащихся- группа- класс. Мастер стремится, чтобы в поле зрения ребят попали находки, открытия каждого; задает нужный темп внутренней активности школьников, а темп поиска задают дети. Первые задания несут значительную ритмическую и смысловую нагрузку, значимую для эффективного протекания всей последующей работы мастерской. Они способствуют позитивному восприятию, выбору адекватного поведения, созданию целостной, благоприятной картины психологического

окружения каждого ребенка, которая удовлетворит их потребность в самоуважении и настрой на позитивное отношение друг к другу.

Педагогическая мастерская — это живое, развивающееся явление в образовательном пространстве. Она находит применение на разных уровнях:

- как педагогическая технология в процессе обучения учащихся;
- как форма повышения квалификации в курсовой подготовке педагогов;
- как модель для изучения практического значения и теоретических основ мастерской;
- как способ принятия управленческих решений на этапе перехода школы в режим развития.

В течении 7-8 лет мастерская постепенно осваивалась различными участниками образовательного процесса.

Сегодня мы понимаем педагогическую мастерскую как интегративную технологию, соединяющую игровые, исследовательские, проблемные виды деятельности.

Мастерская (фр. «демарш») — это технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися.

Свои знания в мастерской ученик строит сам. Как это делается? Воспринимается только то, что имеет смысл. Цель познания - в понимании мира.

Когда и почему происходит понимание? Когда один человек понимает другого.

По подходу к ребенку технология мастерских – это технология свободного образования.

По преобладающему методу, скорее, диалогическая, а потом уже проблемно – поисковая.

Сама философия «Нового образования против разделения ребят на различные класс по способностям, по умственному развитию. Мастерская как способ работы и в массовой школе ,и в классах компенсирующего обучения, с трудными и одаренными детьми, неоднократно и в России, и во Франции, и в Бельгии, и в Дании, и во многих других странах мира показала себя как

эффективный, развивающий, творческий, способствующий пробуждению своего «Я», веры в себя, в людей, диалогичный метод обучения, утверждающий веру педагога в своего ученика.

Мастерские бывают четырех видов:

- мастерские творческого письма (или словесности);

-мастерские получения нового знания;

-Мастерские психологические (или самопознания), где идет обсуждение нравственных, этических, философских проблем;

- мастерские педагогические.

Мастерская имеет алгоритм работы.

Он обращен к личности каждого ребенка, к его «Я», к его подсознанию, к его опыту, к его знаниям. Когда опыт актуализирован, знания предъявлены себе и классу, наступает второй этап.

Второй этап – этап деконструкции, этап прозрения, разочарования в полноте и совершенстве имеющихся знаний. На этом этапе каждому предоставляется возможность после инвертаризации знаний проявить инициативу в определении путей поиска нового знания.

Третий этап- этап организующего ядра. Мастер предлагает ребятам разнообразный материал в виде предметов, текстов, объектов, иллюстраций, таблиц, схем. Предлагает все то, что способно пробудить фантазию, мысль, новый взгляд на давно известное.

Четвертый этап- этап созидания – направлен к внутренней культуре личности, это этап творения нового знания, этап основной, мучительно сложный, в столкновении, в прозрении, в понимании с полуслова, в молчании, в бурном словесном и эмоциональном выражении.

Пятый этап – социализация – следует за индивидуальной, парной, групповой работой, этап показа, предъявления аудитории своих наработок, идей, планов, их реализации.

Затем закономерно появление корректировки, внесения исправлений, дополнений в сделанное ранее, оформление в окончательный текст.

Мастерская обычно заканчивается рефлексией, рефлексией на уровне мысли, на уровне самого познавательного процесса.

Мотивационный этап мастерской отражен в предъявлении индуктора – побудителя познавательной активности. Индуктор должен обладать достаточной широтой, отвечать индивидуальным особенностям участников мастерской.

Результаты таких занятий на лицо. И все они положительные:

- отпадает необходимость безрезультатно принуждать учащихся читать текст. Практика показывает, что ни один из учащихся не приходит на занятие, не прочитав, потому что первое условие для работы – знание текста. И не один раз читают, а два, три... пять, ибо в мастерской удивляют, открывают, изобретают, творят, создают, самореализуются;

- большой вопрос на традиционных уроках - слабоуспевающие учащиеся. Согласитесь, на уроках они у нас почти пассивные, а в мастерской же все чувствуют себя наравне со всеми. Чувствуя локоть друзей, поддержку, с большим интересом работают. И что самое главное – выступают. Их успехи подмечают и «сильные».

А что может быть лучше похвалы одноклассников?

В процессе работы в группе слабоуспевающих учащихся многое берет для себя из коллективной работы:

- развитие речи учащихся как устной, так и письменной, из года в год остается проблемой номер один, особенно в национальных школах. В мастерской же почти все говорят, пишут, спорят, доказывают, потому что сама обстановка, работа с дополнительным дидактическим материалом располагает к этому. Вы просто не узнаете своих детей!

Содержательная словарная работа (подбор слов- ассоциаций) работа с другими источниками также подсказывает прекрасные темы сочинений, помогают строить предложения, правильно выражать свои мысли. Рождаются ученические исследования. Так начинается саморазвитие ребенка.

На психологических мастерских в результате обсуждения нравственных, этических проблем воспитывают в учащихся отзывчивость сострадание, любовь

ко всему живому. Пример тому – устные выступления, сочинения- миниатюры, итоговые письменные работы. Устанавливается тесный контакт между учителем и учеником.

При введении мастерских мы отказываемся:

- в самом начале урока учитель объявляет классу тему и цель урока, что мы должны сегодня узнать, чему научиться;

- проверка домашнего задания ведется в форме индивидуального опроса у доски;

- изучение нового материала — это, как правило, рассказ или лекция учителя, где учащимся сообщается исчерпывающая информация по теме в объеме программы;

- в ходе объяснения учителем нового материала ученики должны внимательно выслушать новую информацию с тем, чтобы все запомнить и уметь пересказать или правильно ответить на поставленные учителем вопросы;

- после объяснения нового материала следует этап закрепления, в ходе которого ученики должны ответить на вопросы по содержанию лекции (вопросно- ответная форма работы);

- выполняя любые другие задания, ученики не должны советоваться, подсказывать друг другу, пусть каждый думает сам;

- для наилучшего закрепления знаний необходимо выполнить как можно больше упражнений;

- за каждый ответ ученика учитель ставит отметку;

- отметка- главный стимул учения;

- в конце урока учитель задает домашнее задание, одинаковое для всех;

- задача ученика в процессе домашней подготовки к уроку - внимательно прочитать текст параграфа, постараться все понять и запомнить, а также выполнить предусмотренные учителем упражнения;

- внимание, память, логическое мышление – вот те психические свойства личности ученика, которые востребованы на уроке и хорошее развитие которых обеспечивает успех учения.

Я провожу мастерские чаще всего как занятия обобщающего характера. Они являются частью моей системы работы в средних и старших классах.

Литература

1. Казачкова Т.Б. ...и нам любое дело по плечу / Учебно-методическое пособие /. - СПб.; 2010. - 135 с.
2. Окунев А.А. Уроки, уроки, уроки... , С-Пб.: Изд-во ООО "Доминион", 1999. -179 с.
3. Окунев А. А. Размышления о целях и содержании дидактических материалов. - 1997. - N 6. - 44-47 с.
4. Мастерская: Поиск решения педагогических проблем. Методическое пособие / Под ред. А.А. Окунева.- СПб.; СПбАППО, 2007. - 220 с.
5. Педагогические мастерские по литературе /СПб группа "Новое Образование" 2000, Под ред. А.Н. Сиваковой, - С-Пб: Изд-во "Корифей", 2000 - 352 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гильфанова Аниса Гилемхановна

учитель начальных классов МБОУ «Школа №88»

Приволжского района г. Казань

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами.

Моя задача- помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

И.Г.Песталоцци

Каждый день мы наблюдаем, как динамично меняется мир. Это отражает общую тенденцию к глобализации, что приводит к быстрому развитию информационных технологий. Будучи учителями, мы прилагаем массу усилий для того, чтобы наши ученики стали успешными. Для этого мы должны им давать не только теоретические знания, но и практические умения, которые им

пригодятся в реальном мире. Чтобы ученики стали успешными необходимо развивать у школьников функциональную грамотность. Практика показывает необходимость и ценность в ее развитии у школьников.

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции креативное мышление.

Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности. Важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.

Математическая грамотность — это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

Естественнонаучная грамотность — это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Здесь помогут задания на анализ и сравнение явлений природы, географических карт, процессов в окружающей среде. Ученик с естественно-научной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами.

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков. Включает навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни. Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия. Для того чтобы освоить этот вид грамотности, педагоги моделируют для учеников ситуации с банковскими продуктами, денежными операциями, другими инструментами финансового рынка.

Креативное мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения. Развивать креативное мышление помогает совместная работа над стенгазетой, составление расписания уроков и домашних дел, создание картины на актуальную тему или изображения фантастического животного. Креативное мышление связано не только с творческой активностью, но и с глубоким знанием предмета. Творческий потенциал неразрывно сопутствует ежедневным задачам, решать которые при определенных условиях можно быстрее и проще.

Глобальные компетенции — это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать, как различия между людьми влияют на восприятие, суждения и представления о себе и о других, и участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения к человеческому достоинству. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач. Ее развитию способствуют задания на нахождение причинноследственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Ребенок должен уметь управлять своим поведением, открыто

воспринимать новую информацию, быть контактными и взаимодействовать в группе. Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За следующие 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость, чем базовая. Сегодня функционально грамотный ученик - индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:

- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю - работать.

Таким образом, проблема функциональной грамотности имеет важное значение уже на этапе обучения в начальной школе. Формирование у обучающихся необходимых составляющих функциональной грамотности необходимо осуществлять системно и последовательно. Функциональную грамотность составляют: элементы логической грамотности; умения человека понимать различного рода, касающиеся его государственные акты и следовать им; соблюдение человеком норм собственной жизни и правил безопасности; требования технологических процессов, в которые он вовлечен; информационная и компьютерная грамотность.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, следовательно, для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать следующие условия: обучение на уроках должно носить деятельностный характер; образовательная деятельность ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности ; предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели; правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебной деятельности; используются продуктивные формы групповой работы; обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Таким образом, проблема функциональной грамотности имеет важное значение уже на этапе обучения в начальной школе. Формирование у обучающихся необходимых составляющих функциональной грамотности необходимо осуществлять системно и последовательно.

Формирование функциональной грамотности учеников - задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и

методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Список литературы

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г.Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А.Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 351-356.

3. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебноисследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020. С. 116-125.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Галеева Резеда Ильдаровна

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №150» Приволжского района г.Казани

Несмотря на то, что наставничество, как одна из форм работы с молодыми специалистами существует давно, в современное время оно, как никогда востребовано и актуально. Молодые педагоги очень отличаются от учителей прошлого века: уровни образования разные (раньше никогда не было дистанционного образования), механизм изучения педагогической литературы изменился – много книг в сокращенном формате и в электронном виде. Поэтому

современный учитель – методически неподготовленный учитель. Он, по мнению М. М. Поташника, беспомощен во всех вопросах, аспектах развития школы и участвовать в развитии учреждения просто не сможет, а значит, и весь процесс развития останется только на уровне деклараций или (в лучшем случае) на бумаге, а тексте программы. Реальных изменений в жизни школы, в результатах образования детей не произойдет.

Поэтому период вхождения молодого педагога в профессию сегодня отличается некой напряженностью, особенностью его личностного и профессионального развития. От того, как это произойдет, отразится на некоторых решениях учителя: останется ли он в сфере образования или найдет себя в другой сфере деятельности. В связи с этим педагогическая наставница должна помочь молодому учителю, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений».

Решение задач профессионального становления молодого специалиста мы рассматриваем через создание системы наставничества (в современной педагогике так же используется термин «тьюторство») в рамках образовательного учреждения, которая способствует быстрой и эффективной передаче социального и профессионального опыта. Это заключается в определении наставников различной направленности, которые определяются из кадрового анализа педагогического коллектива на начало учебного года. В современном мире учителя чаще уходят из школы, приходят, поэтому и вырабатывается стратегия адресного подхода к молодым педагогам, а иногда и к опытным. Нам удобнее называть работу с коллегами тьюторством, т. е. сопровождением в образовательном процессе. Каждому наставнику (тьютору) назначается коллега в зависимости от профессиональных особенностей одного и другого. Закрепляются пары приказами по учреждению, составляется план работы и организовывается сама работа, в процессе которой разбираются различные педагогические тонкости. Остановимся подробнее на вопросах, которые, на наш взгляд, наиболее актуальны: работа на уроке в соответствии с технологической картой урока, умение составлять технологическую карту урока

в соответствии с требованиями ФГОС, обретение трудовых действий учителем в соответствии с профстандартом, овладение навыками цифровой компетенции. Кстати, мы реализуем успешно реверсивное наставничество в случаях оказания методической поддержки молодыми учителями педагогам возрастным, у которых присутствует негативное отношение к компьютеру.

Индивидуальный план работы с педагогами обязательно отражает изучение нормативно-правовых документов, требований к процедуре повышения профессиональной компетентности, уровня квалификации, подготовка к участию в профессиональных конкурсах. Еще мы рекомендуем в плане разместить графу «отметка о выполнении», в которой отражены достижения педагога по направлениям деятельности. Так, в конце учебного года удобнее подводить результаты по работе наставников.

В середине учебного года можно предложить педагогу проанализировать процесс профессиональной адаптации и, как сказано выше, при необходимости внести коррективы в индивидуальный план работы.

Сопровождение педагогов осуществляется и в организации воспитательного процесса с детьми – плановой считается консалтинговая работа по составлению документов классного руководителя (написание протоколов родительских собраний, классных часов, заполнение электронного журнала, оформление тематического уголка), а также, несомненно, посещение мероприятий, проводимых коллегами (например, родительских собраний или иных тематических мероприятий).

Одной из главных форм работы с молодыми педагогами, формирующей творческодеятельностную компетенцию учителя, является оказание практической помощи тьютором в участие в конкурсном движении. Во-первых, это основа для возникновения и сохранения стимула учителя на самореализацию, саморазвитие и, возможно, выстраивания профессиональной карьеры. Во-вторых, такое сотрудничество является отличным показателем командного стиля работы педагогов в образовательной организации, что, несомненно, отражается на показателях работы школы, а, значит, влияет на ее

рейтинг в муниципалитете, создавая определённый тренд среди других образовательных организаций. В-третьих, такой союз положительно сказывается на общественно-родительском мнении, что сейчас очень важно в век конкретности образовательных организаций. Конечно, и результат – в условиях профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах позволяет молодому специалисту добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности.

Таким образом, молодые специалисты сегодня особо нуждаются в своевременной профессиональной поддержке, которая и стимулирует его на профессию, и вселяет уверенность в правильно выбранной специальности, и развивает его профессиональные компетенции. А опора на положительные качества молодого учителя в сочетании с высокой требовательностью к себе развивают креативность и творческие инициативы.

Отметим, что становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в общеобразовательном учреждении. На начальном этапе, для успешной адаптации молодых педагогов нужна их целенаправленная подготовка к самостоятельной работе. Это активизация всех способностей и качеств личности, социального опыта, приобретенных в процессе обучения и индивидуального развития для достижения успеха в педагогическом труде.

Постепенно у молодого педагога складывается своя система работы, появляются собственные разработки, он внедряет в свою работу новые технологии. Прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Адаптацию в профессии можно считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере: в целом освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство высоко оценивается

коллегами, родителями учеников, сам педагог выражает удовлетворенность своей профессиональной деятельностью, ощущает себя успешным человеком.

Мы думаем, что именно совместная деятельность наставника и молодого педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду. Педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. Стремясь к внедрению качественных изменений в жизни школы, я понимаю, что самое важное – это умение создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участникам образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и, в то же время, быть готовым вести за собой.

Новой в работе современного наставничества (тьюторства) является, на наш взгляд, форма реверсивного наставничества. Когда наоборот, молодого грамотного педагога «прикрепляют» к пожилому, возрастному, опытному учителю в преподавательском процессе, но, не владеющему современными навыками компьютерных технологий. В век дистанционных технологий, новейшего компьютерного оборудования, в век блоггерства и т. п., к сожалению, сокращается число опытных педагогов, способных работать в скоростном режиме цифровой среды. Поэтому они тоже нуждаются в методической, а, скорее, в технической поддержке. Поэтому форма работы с такими педагогами в виде реверсивного наставничества сейчас приобретает особую актуальность и востребованность.

И последнее, остановимся на том, что обозначенные проблемы современного наставничества не в полном объеме раскрыты в современной педагогической литературе, методике и в других учебно-методических пособиях. Фактически отсутствует методическая литература, в которой бы содержался материал о том, как организовать наставничество в образовательных учреждениях в условиях стремительного XXI века.

1. *Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-методические материалы / авторы-составители Л. Н. Нугуманова, Т. В. Яковенко. – Казань: ИРО РТ, 2019. – 48 с.*

2. *Поташник, М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: пособие для учителей и руководителей школы / М. М. Поташник. – Москва : Центр педагогического образования, 2010. – 446 с.*

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рахматуллина Гульнур Ринатовна

учитель родного языка и литературы

МБОУ «Школа №88» Приволжского района г. Казань

Приоритетными задачами современного образования является не только вооружение обучающихся системой универсальных знаний и умений, но и развитие у школьников активности, умения самостоятельно приобретать знания применять их в повседневной жизни, успешно социализироваться и адаптироваться на рынке труда. Не менее важным становится и умение проектировать собственную деятельность, думать о реализации своих возможностей, предпочтений и интересов. В связи с этим последнее время отмечается рост интереса педагогов к проблеме развития познавательного интереса, к механизмам его развития, к признанию приоритетов и интересов ученика, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет снизить учебную нагрузку, смягчить адаптацию ребенка к школе, использовать индивидуальные наклонности каждого ребенка.

Внеурочная деятельность должны строиться на принципах соответствия возрастным особенностям обучающихся; преемственности с учебными технологиями; опорой на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении; свободном выборе на основе личных интересов и склонностей ребёнка.

Педагогической наукой и образовательной практикой накоплен определенный материал о степени участия педагога начальной школы в развитии познавательного интереса. Кроме исследований о роли педагога, обеспечивающего только передачу социального опыта, норм поведения и деятельности школьника как способа повышения познавательной активности появился и другой подход, как педагога, который выявляет познавательный интерес ребенка, сопровождает их развитие.

Такой педагогической технологией могло бы стать тьюторское сопровождение познавательных интересов младших школьников. Тьютор оказывает содействие в построении и сопровождении индивидуальной образовательной траектории учащегося; помогает определить ребенку свои собственные познавательные интересы, определить свои приоритеты в выборе направления развития, реализации индивидуальной траектории развития, готовности к самообразованию и самосовершенствованию.

Актуальность использования технологии тьюторского сопровождения в организации внеурочной деятельности заключается в его возможности в обеспечении доступной, эффективной и качественной образовательной развивающей среды.

В России не так много школ, в которых есть тьюторские службы. Тьюторы, как правило, сопровождают детей с ограниченными возможностями здоровья в школах и в дошкольных учреждениях. Между тем роль тьюторской службы, в начальной школе велика, чтобы помочь сформулировать свою ученическую позицию, поставить образовательные цели – «я иду в школу», «я учусь». Современное образование эффективно, если ребенок способен к самообразованию, может совершать осмысленные образовательные действия. С младшими школьниками работа также строится на задачах, которые ребенок сам ставит перед собой: это может быть желание научиться чему-то, реализация собственного проекта, исследование чего-то нового и интересного.

Результат работы тьютора не всегда очевиден, так как не нацелен на высокий академический результат, гарантию высоких отметок. Тьютор всегда

работает на стороне ребенка, помогает ему искать собственные цели в выбранных им самим направлениях, расширяет представление ребенка о собственных возможностях. Сосредоточившись на зоне ближайшего развития, то есть на том, что ребенок может самостоятельно достичь для решения своей задачи, тьютор помогает ребенку пройти путь от постановки проблемы до постановки задачи, до первых реальных шагов и этот опыт помогает ему научиться быть ответственным за свои действия, а впоследствии и за свою жизнь.

После работы с тьютором, дети становятся заметно самостоятельнее, потому что каждую ситуацию, успех или неудачу ребенка, тьютор рассматривает с позиции возможности для его роста и развития. При этом создается пространство, в котором дается возможность пробовать без боязни ошибиться, а любое действие без опоры на положительный результат рассматривается, как возможность узнать что-то новое про себя, а затем спланировать следующее действие с опорой на новое знание.

Тьюторское сопровождение подразумевает трансформацию каких-то небольших задумок ребенка в реальные действия, начиная с самых элементарных действий (запись в кружок, проведение небольших экспериментов) и заканчивая полномасштабными предпрофессиональными стажировками, участием в серьезных олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства и серьезными индивидуальными проектами в старшей школе.

Сущность тьюторского действия состоит: во-первых, в создании среды выбора, в которой ребенок может посредством апробации различных действий выбрать предпочтения согласно своим интересам, во-вторых, построении ориентиров для ребенка среди различных вариантов стратегий выбора, когда тьютор обсуждает с ребенком риски и достоинства выбора того или иного способа действия: в-третьих, обсуждение дальнейших шагов.

В своей деятельности тьютор должен поощрять тьюторантов (учеников) к использованию метапредметных знаний и умений, возможности пробовать и

исправлять свои ошибки самостоятельно, развитие коммуникативности и умений работать в группах. Деятельность тьютора в сопровождении творческой деятельности во внеурочной деятельности состоит из нескольких этапов: диагностический проектировочный, реализационный и аналитический.

На диагностическом этапе происходит фиксация познавательного интереса методом диагностики с участием тьюторанта и его родителей (тестирование, анкетирование, наблюдение, беседа, работа с портфолио ученика), а деятельность тьюторанта (учащегося) состоит из рассказа о себе, об истории возникновения творческого интереса к какому-либо вопросу, презентации своих интересов, предпочтений.

На диагностическом этапе тьютор вместе с тьюторантом и его родителями формирует индивидуальную образовательную программу, в соответствии с индивидуальными особенностями личности ученика, его коммуникативными способностями, потребностями родителей в его образовательной деятельности.

В индивидуальной образовательной программе тьюторант с помощью родителей намечает для себя планы на будущее, прописывает свои сильные и слабые стороны для определения и достижения целей. На основе индивидуальной образовательной программы детям и родителям предлагается составить индивидуальный образовательный маршрут, в котором определяется, как ребенок будет достигать поставленные цели, и социума.

Немаловажное значение имеет и расширение открытого образовательного пространства детей, коллаборация (совместное обучение) с другими общественными и социальными институтами для расширения образовательных горизонтов ребенка – Центрами образования «Точками роста», музеями, детскими центрами творчества, волонтерскими центрами.

При работе с одаренными детьми тьютор организует и направляет участие одаренного ребенка в интегрированных программах и проектах, интеллектуально-творческих играх, турнирах.

В случае, если возможности внеурочной деятельности в школе не соответствуют интересам одаренного ребенка, тьютор расширяет

образовательное пространство ребенка через информирование его о программах дополнительного образования через интернетресурсы, медиатехнологии.

Проектировочный этап направлен на выявление ресурсов и возможностей для преодоления, имеющихся у учащихся проблем, и предусматривает подбор необходимых способов и процедур тьюторского сопровождения познавательного интереса, соответствующих индивидуальным особенностям тьюторанта. Реализационный этап включает помощь при решении возникающих затруднений и проблем.

На аналитическом этапе тьютор проводит анализ и коррекцию процесса и результатов познавательного интереса младших школьников, проводит анкетирование и фиксирует отношение тьюторанта к проделанной работе (интерес, трудности, положительные и отрицательные моменты), организует беседу, помогающую увидеть изменения, произошедшие в учащемся.

Тьютор акцентирует внимание на тех эмоциях, которые испытывает ребенок во время представления конечного продукта своей деятельности (презентация), степень осознания тьюторантом своего умения преподнести информацию, его самостоятельность, инициативность. Тьютор в процессе рефлексии выясняет, получил ли обучающийся ответ на свой запрос, удовлетворил ли свои интересы, чем он не доволен, продолжит ли работу в данном направлении.

В конце учебного года проводится анализ внеурочной и в целом образовательной деятельности ребенка, организуется встреча с ребенком и его родителями, на котором обсуждаются результаты реализации индивидуальной образовательной программы, выполнения индивидуального маршрута внеурочной деятельности, выделяются сложности в процессе их реализации, их причины, определяются планы на следующий год.

Результаты педагогического сопровождения внеурочной деятельности детей можно рассматривать с позиций младшего школьника, его родителей, педагога и образовательной организации. Критериями оценки достижений ученика являются достижение метапредметных и личностных результатов,

устойчивость и развитие познавательных интересов, возросшую активность при участии во внеурочной деятельности, достижения учащихся в конкретном виде деятельности, удовлетворенность ребенка занятиями во внеучебное время по итогам анкетирования или беседы.

Не менее важной является и оценка внеурочной деятельности детей их родителями (законными представителями). Правильно организованная деятельность тьютора по сопровождению внеурочной деятельности влечет положительные отзывы родителей, рост степени их активности в организации внеурочной деятельности, заинтересованность в планировании и организации внеурочной деятельности.

Кроме того, эффективная внеурочная деятельность тьютора влечет для него самого и позитивные последствия в форме повышения профессионального мастерства, накопления диагностического инструментария, эффективных педагогических инструментов для совершенствования педагогических средств организации внеурочной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогом-тьютором должен быть педагог – профессионал высокого класса. Тьютор должен уметь помогать в самоанализе, анализировать индивидуальные особенности учащегося и возможности преодоления его неуспешности; владеть рефлексивными методиками и приемами психологической работы; уметь общаться с младшими школьниками на позициях диалога, уважения, толерантности и терпимости; находить оптимальные способы деятельности; предвидеть результаты образовательных ситуаций.

Если школьников во время обучения будет сопровождать тьютор, то своевременно будут выявлены способности учащихся, будут реализовываться их потребности, расширятся предметные и общие знания, сформируется готовность к самостоятельному и ответственному выбору дальнейшего профессионального образования.

Список литературы

1. Цветкова, Г. В. Тьюторское сопровождение образовательного процесса. Технология смыслопоисковой деятельности ФГОС / Г. В. Цветкова. – Москва: Учитель, 2020. – 138 с. – Текст: непосредственный.

2. Яковлев, С. В. Тьютор и воспитанник. Педагогическое взаимодействие систем ценностей / С. В. Яковлев. – Москва: Инфа-М, 2019. – 72 с. – Текст: непосредственный.

ВОСПИТАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кудряшова Альбина Зуфаровна

учитель начальных классов МБОУ «Школа №88»

Приволжского района г. Казань

Современная образовательная система является неотъемлемой частью общества, и ее развитие и функционирование напрямую связано с общественными процессами. В связи с этим, одним из ключевых аспектов образовательной системы является воспитание, которое играет важную роль в формировании личности и развитии общества. В условиях глобализации и поликультурности современного мира особое значение приобретает воспитание в поликультурном образовательном пространстве, которое способствует формированию у обучающихся межкультурного понимания и уважения к другим культурам.

Однако поликультурное воспитание предполагает не только уважение к другим культурам. Его суть состоит в том, чтобы в процессе вхождения человека в иную культуру, погружения в своеобразие, развивалась его собственная личная культура. Поликультурное воспитание – это не только становление толерантного, уважительного отношения к иным культурам, это – важное обстоятельство собственного интеллектуального, эмоционального, духовного развития человека. Оно отражает в школьном коллективе разнообразие мира и помогает постигнуть его многогранную картину, а значит,

способствует адекватному восприятию меняющихся условий жизни. Основная идея поликультурного воспитания состоит в том, что в ходе процесса изучения других культур, открытия для себя их смысла, основных черт, своеобразия, особенностей происходит развитие и обогащение собственной культуры (Дмитриев, 2005).

Непосредственное общение с представителями иных народов – это наиболее прямой путь для поликультурного воспитания обучающегося.

Главным преимуществом этого способа является установление личного, «живого» контакта с представителем другой культуры, положительный опыт такого контакта приводит к естественному и легко воспринимаемому младшим школьником процессу поликультурного воспитания. К недостаткам этого способа относится сложность его реализации, так как не всегда рядом с младшими школьниками есть представитель иной культуры, для появления возможности межкультурного общения (Ибрагимова, 2019).

Еще одним средством поликультурного воспитания является литература и устное народное творчество. В частности, для младшей школы целесообразнее всего использовать литературные произведения, относящиеся к фольклору и сказкам, так как именно эти произведения наиболее легко и полно воспринимаются младшими школьниками, в соответствии с их возрастными особенностями.

Изучение фольклора своего народа, выраженного в таких жанрах как: народные сказки, пословицы, поговорки, загадки позволяет ученикам получить представление о своей стране, своем народе, своей культуре и, в конечном итоге, о самом себе.

Использование фольклорных произведений при обучении школьников также позволяет пробудить их интерес к изучению культуры и литературы, как своего народа, так и иных народов. Таким образом, у обучающихся запускается процесс познания иных культур, и, как следствие, поликультурного воспитания.

Еще одним средством поликультурного воспитания обучающихся младших классов является их приобщение к изучению музыки, живописи,

искусства различных народов. К данным средствам относят все, что связано с изучением музыкального, изобразительного и других видов искусства, развитых в тех культурах, изучение которых является целью. Выражается это средство поликультурного воспитания в виде приобщения к народным песнями музыкальным произведениям (Степанов, 2020).

Основной способ использования средств поликультурного воспитания – организация для учеников начальных классов разнообразных экскурсий и посещений, находящихся в городе учреждений культуры.

В.Л. Таланов к средствам поликультурного воспитания относит предметы быта и декоративно-прикладного творчества. Это средство поликультурного воспитания является эффективным ввиду своей крайней наглядности и доступности для понимания. Данное средство поликультурного воспитания является эффективным ввиду своей крайней наглядности и доступности для понимания, так как каждый из обучающихся может в прямом смысле подержать в руках частицу другой культуры, выраженную в виде какого-либо предмета быта, одежды (Таланов, 2001).

Для поликультурного воспитания обучающихся школы, также применяется такое средство как посещение национальных музеев и выставок. Это средство интересно и привлекательно тем, что позволяет в сжатой форме передать большой массив знаний об иной культуре и ее особенностях, о существующих у ее представителей одежде, предметах быта, обычаях, традициях. Экскурсии, организуемые в такие музеи и выставки, вызывают яркие впечатления у обучающихся младшего возраста и, также, служат для мотивации обучающихся к последующему поиску информации и изучению других культур и их представителей.

Таким образом, можно заключить, что процесс поликультурного воспитания является сложным и длительным. В ходе этого процесса происходит зарождение, формирование и закрепление качеств, необходимых для становления всесторонне развитой и толерантной личности, способной к

гармоничному сосуществованию в условиях многонационального общества, что и является целью поликультурного воспитания.

Список литературы

1. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев // – М.: Народное образование. 2005. – 208с.
2. Ибрагимова, Л.А. Поликультурное образование в многонациональной России / Л.А. Ибрагимова // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 3. – С. 234-240
3. Степанов, П.В. Как воспитать толерантность в школе // Педагогический вестник. – 2020. – № 2. – с.22-28.
4. Таланов, В. Образование и культура толерантности / В. Таланов // Высшее образование в России. – 2001. – № 3. – С. 150-152

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Якупова Резеда Зуфаровна

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования Исполнительного комитета Тюлячинского муниципального района РТ»

Гарифжанова Айгуль Фаритовна

Учитель английского языка МБОУ «Школа №88» Приволжского района г.Казань

Важнейшую и ведущую роль в формировании личности человека всегда выполняло и выполняет воспитание. От того, насколько качественно проходит этот процесс для сегодняшних школьников, зависит наше будущее, ведь создавать его предстоит тем, кто сегодня еще учится в школе.

Организация воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

Направление воспитания	Ценности
-------------------------------	-----------------

<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое Государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.</p>
<p>Воспитание нравственных чувств, этического сознания, стремления к духовному развитию</p>	<p>Нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; толерантность, честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания. Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни</p>	<p>Трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</p>	<p>Здоровье духовное, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), здоровье физическое, активный, здоровый образ жизни.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде</p>	<p>Жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.</p>

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.
--	---

Для формирования на уроках этих ценностей можно использовать следующие приемы. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей. Можно акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке. На уроке математики, например, говорят о сложных геометрических фигурах, интересных комбинациях чисел. На уроке родного языка затрагивают исторических фактов из жизни писателей и поэтов, через их образы в произведениях.

Возможные формулировки воспитательных целей урока:

- - Вызвать заинтересованность в ...;
- - Пробудить любознательность;
- - Возбудить готовность решать задачи самостоятельно;
- - Побудить учащихся к активности;
- - Воспитание личностных качеств, обеспечивающих успешность исполнительской деятельности;
- - Закрепить уверенность в ... и т. п.

Побудить интерес к предмету - одна из важных задач каждого преподавателя. Экспериментально доказано, что применение разнообразных

форм работы поддерживает активность внимания и снижает утомляемость. Различные формы обучения при изложении нового материала и обобщении знаний учащихся на любой ступени обучения приобретают все большее значение. Так при обобщении знаний учащихся, активизируются, формируются умения применять знания, самостоятельно мыслить. Использование различных форм проведения урока повышает интерес учащихся к предмету, помогает обобщить и закрепить знания по темам, способствует формированию умений, работать коллективно и повышает ответственность за качество учебы.

Важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок является использование учителем таких форм работы, которые дают детям возможность занять активную позицию к учебному материалу, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, поспорить или выработать общую с другими одноклассниками позицию по той или иной обсуждаемой проблеме. Приведем в качестве примеров некоторые из таких форм: учебные дискуссии (дебаты, аквариум, вертушка, ролевой диалог и т.п.), викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты, образовательные события.

Можно привести анализ процесса воспитания на уроке:

I. Использование воспитательных возможностей организации урока.

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).

2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).

3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).

4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).

5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).

6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик»), регулирование учителем отношений между учащимися).

II. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета. (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории, краеведения, ОБЖ обладают большими возможностями для патриотического воспитания, чем уроки математики и т. д.);

III. Использование воспитательных возможностей содержания образования (связывание педагогом учебного материала с жизнью, с потребностями учащихся, с общественной моралью, с актуальными нравственными проблемами).

Таким образом, воспитывающими уроки становятся тогда:

- когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;
- когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;
- когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы.

Список литературы

1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. М., 2018 – 98 с.

2. Круглов Б. С. Методика изучения особенностей формирования ценностных ориентации// Диагностическая работа школьного психолога/Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 2015 – 89с.

3. Никандров Н.Д. Ценности как основа целей воспитания. // Педагогика 1998 №3 С. 14-16.

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМ ТЕСТИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сараева Дарья Александровна

Г. Казань Казанский Федеральный университет

Институт Психологии и Образования

Научный руководитель – Галимов Алмаз Мирзанурович

Аннотация: Обзорная статья "Роль искусственного интеллекта в совершенствовании систем тестирования и оценки знаний обучающихся" исследует возможности применения искусственного интеллекта (ИИ) для оптимизации систем тестирования и оценки знаний обучающихся в условиях стремительного развития технологий и меняющихся требований к образованию. В рамках статьи автор обзревает возможность автоматизации рутинных задач, связанных с созданием материалов тестирования, обработкой результатов и анализом данных с помощью инструментов на базе искусственного интеллекта, что потенциально позволит освободить преподавателей для более индивидуализированной работы с учениками.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образовательный процесс, управление

Современное образование находится в постоянном движении, стремительно адаптируясь к новым технологическим и социальным реалиям. Такие изменения как постоянно повышающиеся технические требования к потенциальным кадрам, возрастающая конкуренция на рынке труда и перенос средств труда в виртуальное пространство уже являются обыденностью для современного человека [1, с.237]. На переднем крае этих перемен стоит

совокупность технических средств и решений, а в частности искусственный интеллект (далее ИИ), предлагая инновационные решения для оптимизации систем тестирования и оценки знаний обучающихся.

Инструмент на базе машинного обучения как метод обработки информации способен радикально преобразовать традиционные подходы к оценке, автоматизируя рутинные задачи, связанные с созданием тестирований и индивидуальных оценочных планов, обработкой результатов и анализом данных. Автоматизация указанных процессов является приоритетной задачей современных воспитательных систем, так она в значительной мере освобождает педагогический персонал от рутины, позволяя им уделять больше времени индивидуальной работе с учениками, развитию их творческого потенциала и внедрению более интерактивных форм обучения.

Практическая значимость применения может быть выявлена на рассмотрении ситуации с алгоритмы ИИ, обученными на обширных массивах учебных материалов. Подобный инструмент может автоматически генерировать тесты, адаптированные к учебной программе и уровню подготовки обучающихся [2]. Подобная инклюзивность позволяет создавать тесты, оценочные листы, различные виды промежуточного и финального контроля, которые более точно отражают усвоенные знания и навыки учеников, учитывая их индивидуальные особенности и темп обучения.

Преимущества использования ИИ не ограничиваются оптимизацией процесса оценки работы ученика. Инструмент на базе машинного обучения способен предоставлять более глубокий и объективный анализ знаний обучающихся. Алгоритмы машинного обучения анализируют результаты тестов, выявляя сильные и слабые стороны обучающихся, предугадывая их потенциал и давая рекомендации по корректировке обучения. Алгоритмы способны оценивать динамику изменений знаний и навыков обучающегося в рамках плана его индивидуального развития [3]. Такой индивидуальный подход к оценке знаний позволяет преподавателям эффективнее планировать учебный процесс и

предоставлять обучающимся целевую поддержку в тех областях, где они испытывают трудности.

Важным преимуществом ИИ является его способность адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого обучающегося. Подобные инструменты на базе ИИ могут создавать тесты, отражающие индивидуальный уровень знаний и особенность стиля обучения, что позволяет ученикам работать в своем темпе и получать информацию в форме, которая им более доступна. Например, ИИ может предлагать различные форматы тестов – от классических вопросов с множественным выбором до интерактивных симуляций и игр, что делает процесс обучения более занимательным и эффективным. Подобная адаптивность является не просто преимуществом, а острой необходимостью для педагогов, организующих образовательный процесс в среде обучающихся с ОВЗ либо учеников, имеющих разного рода когнитивные отклонения.

Помимо автоматизации процесса оценки, ИИ может реализовать новые подходы к тестированию. Например, он способен анализировать речь обучающихся в устной части экзамена, выявляя не только содержательную сторону ответа, но и уровень владения языком, тон голоса и другие параметры [4]. Это позволяет более точно оценивать устную речь и предоставлять обучающимся более целевую обратную связь. В рамках изучения иностранных языков и литературы может быть применена функция генерации аудиофайлов с целью углубления процесса усвоения знаний. Согласно современным научным исследованиям не менее 7% обучающихся современных школ являются аудиалами, что значит, что информация, усваиваемая органами слуха, является для них приоритетной в обработке и запоминании. Нехватка подкрепляющих средств обучения для подобных обучающихся может быть решена внедрением инструментов на базе искусственного интеллекта, что позволило бы повысить индивидуализацию образовательного процесса.

ИИ, вопреки расхожему мнению, также может быть использован для оценки творческих работ, например, эссе, сочинений, рецензий и разнообразных художественных проектов. Это стало осуществимо благодаря наличию

обширных лингвистических моделей, языковых баз текстов. В кооперации с лингвистическими массивами данных, инструменты на базе ИИ способны анализировать стиль изложения, логику построения текста, оригинальность идей и другие критерии, что позволяет преподавателям более объективно оценивать творческие работы обучающихся.

Несмотря на все преимущества, ИИ в образовании не лишен ограничений. Важно помнить, что ИИ является инструментом, а не целью. Его эффективность зависит от качества данных, на которых он обучается, а также от компетентности преподавателей, которые должны уметь использовать ИИ для достижения образовательных целей.

В рамках выстраивания образовательного процесса с опорой на ИИ важно учитывать возможность неправильной интерпретации данных, что может привести к неточным оценкам. В связи с подобными техническими несовершенствами рассматриваемой технологии преподаватели должны внимательно анализировать результаты оценки, проводимой ИИ, и при необходимости вносить коррективы [5, с. 45].

Продолжая тему потенциальных слабых мест подобной системы организации оценки работы обучающихся, можно отметить этические аспекты использования ИИ в образовании. Очень важно обеспечить конфиденциальность данных обучающихся и предотвратить использование ИИ для незаконных целей.

В будущем использование ИИ в системах тестирования и оценки знаний будет расширяться. Новые технологии позволят создать более интерактивные и персонализированные формы оценки, а также интегрировать ИИ в другие аспекты образовательного процесса, например, в разработку учебных планов и программ.

Литература

1. Евтодиева Т.Е., Чернова Д.В., Иванова Н.В., Вирт Дж. (2020) Интернет вещей: возможности применения в интеллектуальной цепочке поставок управление.

Цифровая трансформация экономики: вызовы, тренды и новые возможности. Серия: Достижения в области интеллектуальных систем. Стр. 237.

2. *2. Вычислительная техника, том. 908 (С. Аш-марина, А. Мескита, М. Вохозка, ред.). Чам: Спрингер, стр. 395-403.*
3. *Чен Л., Чен П., Лин З. Искусственный интеллект в образовании: обзор // Ieee Access. - 2020. - Т. 8. -С. 75264-75278.*
4. *Ролл И., Уайли Р. Эволюция и революция в области искусственного интеллекта в образовании//Международный журнал искусственного интеллекта в образовании. - 2016. - Т. 26. -№. 2. - С. 582599.*
5. *Макартур Д., Льюис М., Бишари М. Роль искусственного интеллекта в образовании: текущий прогресс и перспективы на будущее // Журнал образовательных технологий. - 2005. - Т. 1. - №. 4. -С. 42-80.*

БАЛА – ГАИЛӘНЕҢ КӨЗГЕСЕ

Сафиуллин Марат Фәрид улы,

КФУ студенты

Сафиуллина Венера Рафаилл кызы.

Татарстан Республикасы

Биектау муниципаль районы Хәй Вахит исемдәге

Мәмдәл урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Бала тәрбияләү-гаилә, балалар бакчасы, мәктәп, жәмәгәтчелек алдында тора торган иң житди, мөһим мәсьәләләрнең берсе

Баланы ничек итеп тәрбияләргә соң? Мәшһүр мәгърифәтчебез Р. Фәхретдин тәрбия темасына багышланган хезмәтендә яшь буынны тәрбияләү эше – ул бик мөһим социаль мәсьәлә һәм ул үз эченә укытучыларның вә ата-аналарның даими игътибарын таләп итә. Алтыннан да кыйммәтле, оҗмах ниҗмәтләрәннән дә дә кадәрле булган нәрсә – тәрбияле баладыр. Ата-ана өчен тәрбияле бала кебек олы байлык булмас, дигән.”.

Һичшиксез, бала тәрбияне гаиләдә ала. Оясында ни күрсә, очканында шул булыр , ди халык. Ата-ананын шәхси үрнәге, йогынтылы сүзе, ягымлы һәм таләпчән мөгаләмәсе тәрбиянең нигезен тәшкил итә. Ягъни балада тәрбияләнергә тиешле сыйфатларга беренче чиратта өлкәннәр ия булырга тиеш, чөнки бала шуларны күрәп, шуның тәэсирендә үсә, тәрбияләнә. Безнең кайсыбыз гына балаларын тәрбияле, әдәпле итеп күрергә теләми икән?

Моңы тормышка ашыру өчен гаилә тәрбиясе белән мәктәп тәрбиясен бер юнәлештә, бер үк юлдан алып барырга кирәк. Димәк , бу ата-аналарның да, укытучыларның да уртак эше булырга тиеш.

Шулай да бала тәрбияләүнең иң зур өлеше әниләргә туры килә. “Бала тәрбияләү – ананың гаиләдә генә түгел, ә бөтен жәмгыять алдындагы изге һәм жаваплы бурычы. Ана кеше балалары белән тигез, тыныч тавыш белән сөйләшергә, аларны кызыксындырган сорауларга сабыр гына җавап бирергә, үзенең балаларын кечкенә чактан ук кылган гамәлләре өчен җавап бирергә өйрәтергә тиеш” – ди Р.Фәхретдин.

Әйе, ана мәктәбе - гомерлек тәрбия чыганагы ул. Ананың көче – аның алдан күрә белүендә, зирәклегендә, гаиләдәге барлык мөнәсәбәтләрне жайга сала белүендә. Ләкин барысы да ананың нинди булуына, баласы белән нинди мөнәсәбәттә торуына бәйле. Юкка гына: “Ана сөте белән кермәгән ,тана сөте белән кермәс” димәгән бит халык. Мәшһүр татар гуманисты, мәгърифәтче Каюм Насыйри : ана тәрбиясе һәр нәрсәнең ачкычы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул кешене кеше итүдә иң дәрәс юл, дигән.

Хәзер ата-аналарның күбесе “дөнья куа”, ягъни баласын кешедән ким-хур булмаслык итеп киендерергә, тәмле ашатырга, сораган әйберне алып бирергә тырыша, күбрәк матди якны кайгырта. Шул сәбәпле аларның бала тәрбияләргә вакытлары калмый. Ә бит, ата-ананың тәрбиясе, үз-үзен тотышы бала тәрбияләүдәге роле гаиләнең дәрәжәсен билгели.

Гаилә баланы жәмгыятькә алып керә, баланың шәхес булып формалашуын тәэмин итә. Баланы ашатып- эчертә, сәламәтлеген ныгыта, дөнъяны танып- белергә өйрәтә, талантын ача. Бала үзе эшләгән уңай һәм тискәре гамәлләргә бәя

бирергә, нәтижә ясарга өйрәнә. Гаиләдәге матур традицияләрне күреп үсә, мөстәкыйль тормышка әзерләнә. Сухомлинскийның үтемле сүзе бар: “Бала – гаиләнең көзгесе. Су тамчысы кояшта ничек күренсә, әти-әнинен әхлакый йөзә дә балада шулай чагыла”

Без халкыбызның гасырлар буге тупланган тормыш тәҗрибәсен, зирәк акылын, тапкыр фикерләрен, үзенчәлекле тәрбия алымнарын, әхлак нормаларын, яхшы гамәлләрен бала тәрбияләүдә юлдаш итик. Балаларыбызга табигатьне күрә, аңлый белергә өйрәтик, зөвыклы, әхлаклы шәхесләр тәрбиялик. Монның өчен авыл жирлегендә мөмкинлекләр чиксез. Сабый тәпи йөри башлау белән тирә-юнь белән таныштыру башланса, әни кеше сабыена һәр үлән, кош-корт, кояш, болытлар, агачлар, кешеләр белән таныштырып барса, табигатькә чыккач, өлкәннәрнең спиртлы эчемлекләр белән үзләре генә утыруына кайтып калмыйча, балалар белән төрле уеннар уйнап, файдалы үләннәр, жиләк, гөмбә жыйсалар, каен суы жыярга балалар белән бергә барып, агачка зыян салмыйча гына алу ысулларын өйрәтсәләр, шәһәрдәге мавыктыргыч чагалардан бер дә ким булмас иде. Бала бакчада үзә жиргә орлык салып, су сибеп кишер яки кыяр үстәрсә(өлкәннәр ярдәме белән) бик зур канәгатьләнү һәм горурлык кичерә. Хезмәтнең яхшы тәрбия чарасы икәннен без беләбез.

Хезмәттә тәрбияләнган баланың сәләтле, нәтиҗәлелеккә омтылучан, мөстәкыйль, әшкә иҗади якын килеп, дәрәс карарлар кабул итә белүче, рухи һәм физик яктан сәләмәт, көндәшлеккә сәләтле шәхес булып үсүе шиксез.

Әти-әниләре белән чаңгыда кышкы урман табигатен, жәнлекләреннән кышкы тормышын күрү бик күңелле аттракционнар белән дә тиңләрлек түгел. Һәр ата-ана кечкенәдән үк балага матурлыкны күрә белергә, аны сакларга өйрәтергә тиеш. Бүгенге көндә бу бик гади һәм кирәкле әйберләрне белүче- ата-аналар бар һәм алар арта баруы, аеруча, сөенечле.

Бүгенге укучыларыбыз – мәшһүр галимебез Ризәддин Фәхрәддин күрергә теләгән, бөтен яктан да үрнәк балалар булып житешсәннәр һәм, халкыбызга лаеклы булып, милләтебез горурланырлык, ул хыялланган зур шәхесләр булып үссәннәр иде, ә сезгә, ата-аналар, балаларыгызга игътибарлырак булыгыз, алар

сезнең белән горурланып, сездән үрнәк алып үссеннәр. Гаилә белән мәктәп кулга-кул тотынып эшлэгәндә, бу теләкләрбез тормышка ашуына, белем-тәрбия бирүнең нәтижәле булуына шигем юк.

СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОГО ТУРКМЕНИСТАНА ТУРКМЕН ГЕЛИНАЛЫЖЫ ТОЙЫ

Ненесова Огулбабек Гурбаннелесовна

Магистрант 2 года обучения Института Психологии и образования КФУ

Миннибаев Эмиль Шарифович

к.б.н. доцент кафедры методологии обучения и воспитания Института психологии и образования КФУ

В России 2024 год объявлен годом «Семьи». Исходя из этого, мы посвятили свою работу теме одной из традиций Туркменистана, а если сказать точнее: — свадебным традициями своей родины. Мы разделили весь период свадебной церемонии примерно на десять этапов:

1. «Расследование» (1-я неделя)
2. Сговор («сахетли гун», дастархан) (2-я неделя)
3. Сватовство («сахетли гун», гуда (сваты), дастархан, мулла) (3-я неделя)
4. Выкуп («челпек той») (5-я неделя)
5. Свадебные сборы («маслахат» – совет) (4-я неделя)
6. «Никах» (6-я неделя)
7. Девичник (7-я неделя, 1-й день)
8. Переезд невесты в дом жениха (7-я неделя, 2-й день)
9. Свадебное торжество (7-я неделя, 2-й день)
10. Салам (обмен подарками) (7-я неделя, 3-й день)

Поиск будущей невесты или жениха в современном Туркменистане по-прежнему остается заботой матери, роль отца сводится, в основном, к вынесению окончательного решения о согласии или отказе сватам.

Традиционный свадебный ритуал в Туркменистане, как, впрочем, и в России, делится на несколько этапов.

Этап первый можно условно назвать «расследование». Это период поиска пары для будущего жениха.

Первым делом матери нужно узнать, есть ли у их сына девушка. Если ответ утвердительный, начинается тщательное «расследование», к которому привлекаются ближайшие родственники, друзья, соседи, общие знакомые. Мать старается собрать как можно больше информации о потенциальной «невестке»: кто ее родители и ближайшие родственники, кем работают, какое у них положение в обществе, знакомства, связи и т.д. Иными словами, вся родословная претендентки. Естественно, мать интересуется и сама потенциальная невеста: возраст, характер, образование, профессия, работа, финансовое состояние и пр. Исходя из собранной информации принимается решение о возможном сватовстве или, наоборот, в отказе от этой партии и, соответственно, в поиске других вариантов. Если родителей устраивает выбор сына, он сообщает об этом своей девушке, а та, поговорив с мамой, устраивает его встречу со своими родителями для знакомства и официального предложения о женитьбе.

Если сын еще не нашел себе пару, этим занимается его мать. Она начинает осторожно выяснять у родственников, друзей семьи и своих знакомых, есть ли у них на примете подходящая девушка, а затем начинает свое «расследование» по вышеизложенному сценарию. Как правило, рассматривается сразу несколько вариантов, чтобы не ошибиться в выборе самим и угодить сыну. Предпочтение обычно отдается дочерям дальних родственников или хороших знакомых. Когда пара найдена, молодой человек приходит в дом потенциальной невесты, чтобы познакомиться с ее родителями и сделать официальное предложение.

Девушка на выданье должна первым делом подготовить свое приданое: сшить национальные платья, связать чешки и носки с национальным орнаментом, купить туфли, платки, сшить или купить красивые постельные принадлежности, украшения и т.п. Среди приданого обязательно должна быть «букча» (комплект детского белья, как амулет женского счастья). Если у нее уже

есть избранник, она сообщает об этом своей матери, и та начинает свое «расследование», чтобы убедиться в правильности выбора дочери. Если принципиальных возражений нет, потенциальному зятю назначают время для встречи и серьезного разговора о женитьбе.

Если родители девушки недостаточно хорошо знают потенциального жениха или не уверены, что он подходит их семье, они могут взять тайм-аут и провести полное «расследование»: его «родословная», образование, профессия, материальное положение и т.п. Как правило, этот этап занимает около недели.

Получив согласие родителей будущей невесты, молодой человек и его семья начинают готовиться к следующему этапу – сговору.

Примерно через неделю после этого в дом девушки приходят сваты – мать жениха и его тети или ближайшие родственницы, отец жениха участвует в этой процедуре крайне редко. Для ритуала сговора и сватовства есть специальные «удачные» дни недели. Называются они «сахетли гун». Обычно это среда, пятница либо воскресенье. У сватов в руках обязательно должен быть «сачак» – специальное квадратное полотенце из верблюжьей шерсти, внутри которого лежат сладости и чурек. Если у родителей нет принципиальных возражений против брака детей, мать девушки должна открыть «сачак» (именно она встречает гостей) и заменить находящееся там угощение на свое. Если же родители намерены отказать молодому человеку, мать достает часть принесенных сладостей, но не кладет ничего своего. Придя в дом, сваты говорят о цели своего визита, расхваливают жениха и невесту, но мать никогда не отвечает сразу. Даже если она знает о желании дочери выйти за парня замуж, традиция требует, чтобы она сказала, что ей нужно посоветоваться с мужем и узнать мнение дочери. Обычно сватам назначают следующую встречу через неделю (по содержанию «сачак» они могут догадаться об ответе родителей).

В ближайший «сахетли гун» в дом девушки приходят 5-6 сватов («туда») и приносят такой же «сачак», как и при сговоре, в котором также следует заменить угощение на свое. В сваты обычно приглашают самых уважаемых членов семьи или рода: дедушку жениха, его отца и братьев, близких друзей

отца, сестер отца, мать жениха. Количество мужчин и женщин среди «гуда» обычно одинаково. В доме девушки их встречают «гуда» невесты (ее родители, тети и дяди со стороны матери и отца). Накрывают дастархан, за которым «гуда» обговаривают все детали предстоящего свадебного мероприятия: размер «калына», какие еще продукты принести (сколько мяса или целого барана), что купить для нового дома, сколько золота может купить сторона жениха для невесты и т. п. «Гуда» могут спорить достаточно долго, пока не придут к соглашению.

На следующей неделе в ближайший «сахетли гун» состоится «челпек той» (выкуп): в дом невесты придут «гуда» со стороны жениха, принесут калын и часть других продуктов по договоренности. Потом «гуда» идут к мулле, чтобы он назначил день свадьбы. С этого момента в семьях будущих молодоженов начинается настоящий той («празднование»).

В ближайший после выкупа четверг или в воскресенье жених и его родители собирают близких родственников и друзей на «маслахат» (совет), решают, кто и чем может помочь в организации свадьбы и сборе остальной части выкупа. В эту неделю соседки собираются в доме жениха и шьют им «ерган душек» (постель, состоящую из 4 подушек, 2 матрасов и 4 одеял).

Со стороны невесты также собираются родственники и друзья на «маслахат» и решают, кто и чем будет заниматься. Соседки невесты также собираются в ее доме, чтобы шить свой «ерган душек» (8 подушек, 4 матраса и 6 одеял).

В следующий четверг или в пятницу «гуда» собираются у дома жениха, чтобы отнести в дом невесты 4 «сачака»: конфеты, катлама, петир-чурек, челпек. Кроме этого, они приносят «ерган душек» жениха и остальные продукты и вещи из списка родителей невесты. В доме девушки для них уже накрыт праздничный дастархан со вкусными и необычными блюдами и приготовлен свой «сачак» со сладостями по случаю «мал гечди» («осмотр приданого»). «Гуда» внимательно рассматривают «приданое» жениха и невесты, а после застолья уносят все в дом будущего мужа.

«Никах» (мусульманский свадебный обряд) чаще всего проходит через неделю после «зат гечди» в назначенный муллою «сахетли гун» в мечети, реже в доме жениха. Мулла читает специальные обрядовые молитвы, дает молодым выпить сладкой воды (с медом и сахаром) и съесть «никах» (плов, приготовленный женой брата жениха или его отца), а затем объявляет их мужем и женой.

Еще через неделю у невесты дома собираются её родственницы и соседи, подружки, друзья со стороны жениха и все идут в ресторан «Дома счастья» («Дворец бракосочетания»). Там они отмечают «девичник»: с богато накрытым столом, тостами и пожеланиями счастья молодой семье, танцами и подарками. Невеста на девичник надевает свадебное платье, делает красивую прическу и макияж, надевает золотые украшения, подаренные семьей будущего мужа. Жених на девичнике не присутствует, соседи и подружки могут даже не знать его в лицо.

Назавтра празднование свадьбы начинается у дома жениха. Возле торжественно украшенного для тоя дома собираются его родственники, соседи и друзья. С самого утра повара начинают готовить в большом казане в очаге много вкусной еды. Ближе к обеду близкие родственники жениха (родителями ждут молодых дома) и его друзья едут к дому невесты, который также наряжен по случаю свадьбы, на нескольких украшенных в туркменском стиле машинах (обычно 10-15 автомобилей поновее). Они заходят в дом, где уже накрыт богатый дастархан. Родственники невесты угощают дорогих гостей, в это время ее сестры или жена брата наряжают невесту, одетую в национальное платье: надевают на нее туркменские украшения, гупбу (шлемообразный головной убор), мать повязывает ей красный хан-платок. Затем девушку выводят из дома и женщины со стороны жениха пытаются надеть на нее «курту» (туркменская свадебная накидка ручной работы весом в 7-15 килограмм). Но подружки невесты не дают им это сделать, отбрасывая «курту» обратно. Разыгрывается своеобразная «свадебная потасовка», в которой участвуют только женщины. Часто они устраивают женский «гореш» (туркменская мужская борьба на

поясах) к всеобщему веселью, в котором побеждает, естественно, дружба. Затем родственницы жениха надевают на невесту «курту». Вместе с уже надетыми на нее украшениями и гупбой, общий вес ее наряда может составлять до 32 килограмм, поэтому девушку приходится вести под руки. Одновременно забирают оставшиеся подарки и три из четырех «сачаков» с угощением от будущей тещи. Невесту усаживают в первую машину эскорта и везут навстречу жениху, который встречает их по дороге к своему дому, и вся процессия совершает небольшое «свадебное турне». Обгоняя друг друга, машины посещают все знаковые места своего города или поселка, кладут цветы к памятникам, молодежь фотографируется. Последняя традиция относится к разряду современных, явно оставшихся от времен существования Советского Союза, также как и белое свадебное платье невесты, которое она одевает в ресторан.

Когда свадебная процессия приближается к дому жениха, где уже готов праздничный обед и собрались гости, машины подают сигналы гудком. Сидящим в первой подъехавшей машине родители молодого человека дарят дорогой подарок (ковер или барашка) за хорошую новость. Пока невесту ведут к дому жениха (он сам в это время находится в доме ближайших соседей) его родственники бросают в толпу собравшихся детей игрушки, монетки и сладости, как бы заговаривая девушку на «плодовитость». После праздничного обеда для многочисленных гостей (включая всех соседей жениха) начинают готовиться к продолжению тоя в ресторане «Дома счастья», куда невеста приезжает уже в белом свадебном платье.

Во время свадебного ужина, на котором может присутствовать несколько сот человек, чаще всего совершается обряд гражданского бракосочетания: жених и невеста подписывают необходимые документы и обмениваются кольцами (еще одна традиция советских времен). Той в ресторане обычно продолжается до позднего вечера, а затем молодые возвращаются в дом молодого человека.

Рано утром после первой брачной ночи у дома молодых собираются друзья и соседи с подарками новой семье. Сноха приходит в комнату молодых, чтобы

убрать их постель. Она должна показать свекрови простынь с пятнами крови, свидетельствующими о девственности молодой жены, или рассказать об увиденном. За это новобрачная дарит ей подарок (обычно хорошую ткань на платье). Затем начинается «салам»: молодая жена выходит из дома, где ждут ее пришедшие поздравить молодых. Она должна обменять принесенный подарок на свой, приготовленный заранее (как правило, это носовой платок или красивая салфетка). Свекрови, золовкам и свояченицам она дарит отрезки хорошей ткани на платье.

Первые 10-20 дней молодая семья живет в доме родителей мужа, так как молодая жена должна показать своей свекрови умение вести хозяйство, затем молодожены могут уехать в дом мужа, если он уже построен. В противном случае, молодая семья живет у родителей, пока не построят собственный дом. Если девушка выходит замуж за младшего сына в семье, она обречена жить в доме его родителей до их смерти.

Таким образом, исходя из выше сказанного можно заключить, что в свадебных традициях тюркских народов есть много общего. Эти традиции складывались длительное время и были обусловлены жизненной необходимостью и практичностью.

Подводя итоги, можно констатировать что современная туркменская нация опирается на древние традиции и в тоже время открыта к современным свадебным ритуалам и тенденциям. В совокупности это дает большой импульс развития туркменской нации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Габдрахманова Гульфия Мансуровна,

учитель начальных классов МБОУ “Многопрофильный лицей №186 – “Перспектива” Приволжского района г.Казани

Мазитова Гульназ Маратовна

учитель начальных классов МБОУ “Многопрофильный лицей №186 – “Перспектива” Приволжского района г.Казани

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно-воспитательного процесса. Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности младших школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение. Для успешного обучения необходимы высокий уровень интеллектуального, волевого, нравственного развития, сформированности мотивационно - потребностной сферы, умение строить взаимоотношения в классе со сверстниками и учителем. Именно поэтому использование метода проектов в начальной школе считается **актуальным** и очень эффективным.

Так, что же такое учебный проект? Н.Ю. Пахомова (2012) приводит такое определение: «Учебный проект – дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации». Главная педагогическая цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Включение школьников в проектную деятельность учит их **размышлять, прогнозировать**, формирует самооценку. Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, со взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед **школьниками** в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается школьниками

постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность **межпредметна**. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Таким образом, проект – это 5 «П»:

1. Проблема (тема)
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация

Правила выбора темы.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Проектная работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ребенку, какой бы важной она не казалась нам, взрослым, не даст должного эффекта, вместо живого увлекательного поиска ребенок будет чувствовать себя вовлеченным в очередное скучное, добровольно-обязательное мероприятие. Например, ребята из 2 класса сделали проект «Подводный мир»

Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам. Вам необходимо предложить ребенку ту идею, в реализации которой он раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, - задача сложная, но без ее решения эта работа теряет смысл. Искусство педагога при проведении этой работы в том и состоит, чтобы подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим выбором.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как

способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления. Приведу пример такого подхода. «Чем опасна газировка?» - так называлась тема проектной работы в 4 классе. Интересна сама постановка проблемы, ученики рассматривают свою культуру питания. Делая выводы о том, что нужно выбирать продукты ни по вкусу, а по полезности.

Тема должна быть доступна. Необходимо учитывать, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Не забывайте о сочетании желаний и возможностей ребенка. Выбирая проблему, нужно учесть наличие необходимых средств и материалов.

Обобщение полученных данных и подготовка к представлению результатов.

Задача учителя помочь проанализировать полученную информацию, обобщить, выделить главное, исключить второстепенное, подготовить к представлению результатов. Итогом проектной работы может быть макет, выполненный из самых разных материалов; это может быть и книга, и научный отчет о проведенном эксперименте, и многое другое. Важно, чтобы представленные материалы отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям.

Защита результатов исследования.

Защита – венец работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита проекта должна быть публичной, с привлечением, как авторов других проектов, так и зрителей. Это могут быть учителя, родители. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, учится доказывать свою точку зрения. Мы проводим защиту обычно как праздничное мероприятие. Для оценки результатов и вручения дипломов формируется жюри, состав которого должны войти люди авторитетные для детей: педагоги, родители, старшеклассники.

При оценке следует учитывать, что:

1. Учащиеся должны чувствовать себя успешными;

2. Учащиеся лишь учатся проводить исследование, любое их достижение является движением вперед;

Проектная работа – желание самих учащихся достичь новых знаний, расширить свой кругозор или достичь другой какой-то цели. Следовательно, никто другой так, как он, не сможет почувствовать, увидеть, оценить свой труд.

Степень активности учеников и учителя на разных этапах.

Хотелось бы подробнее отметить степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. Степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:

1-й этап

УЧИТЕЛЬ ученик

2-й и 3-й этапы

учитель УЧЕНИК

Последний этап

УЧИТЕЛЬ ученик

Как видно из схемы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали

Вывод: проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ, С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ибрагимова Гузель Тальгатовна,

учитель начальных классов МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района города Казани

Каменцева Эльвира Радмиловна

учитель начальных классов МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района города Казани

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. *А.А. Леонтьев*

Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, стали менее общительными и отзывчивыми к чувствам других. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в коллективе при совместной деятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, социально-компетентным, более адаптированным к социальной действительности, способным эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Формирование коммуникативной грамотности, как одного из компонентов функциональной грамотности у младших школьников - **актуальная проблема**, решение которой важно, как для каждого человека, так и для общества в целом. Общество немислимо без общения. Именно в сфере коммуникации человек осуществляет и свои профессиональные, и личные планы. Здесь оно получает поддержку и сочувствие, помощь, в реализации жизненных планов.

Целью проекта является изучение затруднений учащихся начальной школы в изучении учебных предметов и выявление приемов формирования коммуникативных способностей учащихся.

Начиная работу над своим проектом, я поставила перед собой следующие **Задачи**:

1. Изучить теоретические подходы к формированию коммуникативных учебных умений.
2. Собрать необходимый информационный материал по выбранной проблеме.
3. Классифицировать и сгруппировать работу с учащимися, направленную на формирование у них коммуникативных учебных действий.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется через обучение содержанию предмета, развитие прикладных исследовательских и социально-коммуникативных умений, личностно-ориентированный аспект учебной коммуникации. Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются опыт народной культуры; знание языков общения, используемых народной культурой; опыт межличностного общения; опыт восприятия искусства.

Процесс этот длительный и достаточно сложный. Строящийся в соответствии с возрастными психологическими и интеллектуальными возможностями детей он предполагает на каждом этапе обучения свои результаты.

Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного образования. В этот период идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации, поэтому уже в начальной школе перед учителем стоит важная задача - привлечь внимание детей и побудить их к энергичному и целенаправленному общению, направленному на установление межличностных отношений со сверстниками и педагогами. И начинать эту работу нужно с формирования у детей способности к планированию учебного сотрудничества с учителями и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе); умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и разрешать конфликтные ситуации, т.е. принимать решение, брать ответственность на себя.

Учебное сотрудничество — это особая новая для детей форма отношений, которая нужна для полноценного усвоения теоретических понятий. Учебное сотрудничество направлено на результат, а результатом его являются новые способы действия, освоенные ребенком.

Общение является неотъемлемой частью любого урока. Большие возможности для активизации коммуникативной деятельности младших школьников имеются на уроках русского языка и литературного чтения. Речевому развитию на этих уроках всегда уделялось и уделяется серьезное внимание. Проводится работа по увеличению словарного запаса, объема высказываний учащихся на уроках; отрабатывается произношение; особое значение придается пониманию детьми обращенной к ним речи. Программой предусмотрена система уроков по развитию речи. Но коммуникативное развитие только в этом направлении предполагает лишь количественное накопление и качественные изменения. Основным же критерием формирования коммуникативной личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и

оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой. А это возможно только при определенной организации обучения, когда главным условием обучения, направленного на организацию учебного сотрудничества, является постановка учебных задач, требующих поиска новых способов действия. Невозможность действовать по готовому образцу, имитировать действия учителя создает напряженную потребность в новых, неимитационных, собственно учебных формах взаимодействия со взрослым и с другими детьми. И до школы дети были вовлечены в разные формы сотрудничества: например, предметно-деловое или игровое. Эти прежние, формы сотрудничества ребенка и в школе продолжают занимать место на уроке в начальной школе. Они ничем не заменимы в работе по отработке действий по готовым образцам и перерастают в младшем школьном возрасте в творческие, словесно-коммуникативные игры на уроках, которые являются одной из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества. В непосредственном взаимодействии только с учителем ребенку трудно освоить взрослые, учительские функции, необходимые для того, чтобы научиться учить себя самостоятельно, для этого ему нужно общение с равными себе, то есть с детьми. Поэтому развитие учебного сотрудничества в процессе обучения следует планировать по двум линиям: «учитель - ученик» и «ученик - ученик».

Мы внедряем в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей коммуникативной грамотности, способствующих успешности учеников в современном обществе. Одной из перспективных технологий в формировании коммуникативных УУД и выступает обучение в сотрудничестве. На технологии сотрудничества основана и сингапурская технология обучения.

Применение обучающих структур дает большие возможности для организации эффективной учебной деятельности, на основе которых лежит групповая форма работы, работа в парах. В это время осуществляется включенный контроль, т. е. учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу «учителя».

Положительным моментом такой работы является то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания.

Обучающие структуры (LearningStructures) методики можно разделить на три основные группы:

1. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик- ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества.

Релли Робин «круглый стол» - обучающая структура, в которой два

участника поочередно обмениваются короткими ответами в виде списка

ТаймдПэаШэа «временная кооперация парами» - обучающая структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.

Континиус раундРобин «продолжительный раунд робин» - обучающая структура, в которой организовывается обсуждение какого-либо вопроса в команде по очереди более одного круга.

Таких структур достаточно много.

2. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик - учебный материал.

ДжотТотс - «запишите мысли» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.

РАФТ - Роль-Аудитория-Форма-Тема - более структурированный вариант организации проектной работы, в которой конечный продукт может отличаться в зависимости от роли учеников, аудитории (для которой готовится продукт), формы выполнения и темы задания, определенные учителем.

Стёзе Класс - «перемешай класс» - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

Подобные структуры позволяют ученикам обдумать материал, связать его с предыдущими знаниями и порефлексировать о приобретенном академическом материале для развития критического и креативного мышления.

3. Обучающие структуры, позволяющие сделать урок веселым, повысить самооценку и уверенность учеников, а также, чтобы ребята могли практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

Тимбилдинг - совокупность структур, применяемых для командообразования и сплочения команды из 4 человек. Важно, чтобы все было организовано легко, весело, неакадемично

Классбилдинг – совокупность структур, основанных на следующих действиях: встать, подвигаться, по взаимодействовать.

Для управления классом используются такие структуры, как сигнал тишины (Хай файв), таймер, мэнэджмэт и т.п.

Класс разбивается на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, оснащенная рабочим материалом: бумагой, тетрадями, ручками и пр.

Команды получают задания и шумно в своей среде его выполняют. По сигналу коллектив оперативно меняется, группы перемешиваются и образуются новые команды (четверки или пары). Дается вопрос или новое задание, дети в ограниченном времени активно обмениваются информацией и навыками. Скучающих учеников на таких уроках не бывает.

По сигналу учителя «стоп!» прекращается самообучение и начинается подведение учителем общих итогов. Работа в группах превращает учебу в интересное занятие.

Систематическая работа с применением сингапурских обучающих структур даёт положительные результаты:

- учащиеся проявляют больше самостоятельности;
- начинают свободнее общаться, высказывать свою точку зрения;
- возрастает интерес к предмету, особенно к экспериментальной части;
- учащиеся уходят от заучивания, осознано воспринимают информацию.

В результате применяемых технологий наши ученики достигли следующих результатов:

- уровень обученности моих учащихся вырос, качество знаний по предметам повысилось на 4%.
- возрос интерес учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах различного уровня по русскому языку, математике, окружающему миру. За истекший период мои воспитанники стали победителями и призерами различных конкурсов и олимпиад.

Пути реализации коммуникативной грамотности учащихся в процессе обучения многообразны. Опираясь на сотрудничество и согласие, на личное равенство педагога и воспитанника, сосредотачиваясь на потребностях ребенка, стремясь к творчеству, личностному и профессиональному росту, педагог сможет вовлечь детей в содержание обучения и сделать формирование коммуникативной грамотности результативным.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Х.Х. Фаляхов

г. Кукмор, учитель истории и обществознания высшей кв. категории, МБОУ «Ныртинская средняя школа» Кукморского муниципального района РТ

Исследовательская деятельность учащихся – это образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование.

Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира.

Развитие исследовательской компетенции учащихся в процессе обучения истории способствуют их участию в исследовательской деятельности (и учебно-, и проектно-), что позволяет им сформировать аналитические умения, расширить общий кругозор, совершенствовать самостоятельность, успешно подготовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, к участию в различных предметных конкурсах, играх, олимпиадах, развивать креативные способности, целеустремленность, поэтому работать над развитием исследовательской компетенции учащихся я начинаю уже с 5 класса, тем более что в этом году к нам в 5-й класс приходят дети, уже имеющие опыт работы по проектной деятельности, а значит владеют навыками исследования.

Таким образом, дети, вовлечённые в исследовательскую работу, овладевают не только специальными знаниями по предмету «История» или «Обществознание», но и приобретают предметные и метапредметные компетенции, а это уже требования нового федерального государственного образовательного стандарта.

Развитие исследовательской компетенции учащихся – одна из основных ключевых компетенций, определяющих качество образования, и предлагаемое учителем, и получаемое детьми.

Исторические исследования школьников ещё совсем недавно не пользовались большой популярностью. В настоящее же время участие школьников в учебно- или проектно-исследовательской деятельности рассматривают в качестве перехода от репродуктивного способа обучения к творческому. Исследовательская деятельность учащихся — это творческая самостоятельная **поисковая** деятельность школьников, направленная на решение исследовательских задач, в процессе которой происходит развитие личности учащегося, открытие им субъективно нового научного знания, развитие умений работать с информацией, добывать нужную информацию. Поэтому наблюдается существенная разница между традиционной системой обучения и обучения, направленного на развитие исследовательских умений учащихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода – в этом и заключается новизна педагогического проекта.

Ожидаемые результаты исследовательской деятельности:

- Повышение интереса к получению знаний (понимание престижности знаний);
- Развитие представлений о межпредметных связях, о способах сбора информации;
- Развитие коммуникативной направленности, социальной активности и осознания собственной значимости;
- Развитие научного мышления и творческого подхода к собственной деятельности;

- Освоение новых информационных технологий, рациональных путей решения поставленных задач (умение рационально проектировать (планировать) свою деятельность);
- Формирование умений собирать нужную информацию, необходимые факты, анализировать их, делая выводы;
- Умения самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике.

Оценка и стандарты

Критерии:

1. Повышение качества обучения (до 75% и выше), успеваемости (100%);
2. Качественные показатели сдачи государственной итоговой аттестации по истории;
3. Повышение количества участников предметных конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня (участники);
4. Качественные показатели участия учащихся в предметных конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня (победители и призёры).

Подводя итоги, хочется сказать, что современный учитель – разносторонний человек: имеющий широкий кругозор, интересные хобби и увлечения, устойчивую жизненную позицию, истинные человеческие ценности. И то, что он умеет, он может передать своим ученикам. И какую бы технологию обучения ни выбрал педагог, всё начинается с личности самого педагога, о чём говорил ещё известный педагог дидактики А.Дистерверг: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является учитель».

Литература:

1. Баранников А.В. *Содержание общего образования. Компетентностный подход* - М.: ГУ ВШЭ, 2002.
2. Ушинский К.Д. *Педагогические сочинения в 6 томах, т. 5.* - М.: Педагогика, 1990.
3. Леонтович А.В. *В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности* // «Завуч», № 1, 2001.
4. Савенков А.И. *Психологические основы исследовательского подхода к обучению.* – М.: «Ось-89», 2006. – 480 с.
5. Савенков И.А. *Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы* // *Одаренный ребенок.* 2003. №2. С.76-86.
6. Сергеев И.С. *Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.* – М.: АРКТИ, 2003.
7. Интернет-ресурсы:
www.resefcher.ru – Открытый образовательный ресурс поддержки исследовательской деятельности учащихся.

БАЛА ЧАГЫНДА АЛЫНМАГАН ТӘРБИЯНЕ СОҢЫННАН БӨТЕН ДӨНЬЯ ХАЛКЫ ДА ӨЙРӘТӘ АЛМАС. (Татар халык мәкале)

Гыйльфанова Рәзинә Нургаян кызы

Балтач районы МБГБУ “Нөнәгәр УГБМ” укытучылары

Шәфигуллина Ләйсән Габдулла кызы

Балтач районы МБГБУ “Нөнәгәр УГБМ” укытучылары

Кешенең бөтен гомере буена иң мөһим юлдашчыларыннан, иң зур таянычларыннан берсе булып аның тәрбиясе тора. Бу тәрбияне аның тумышыннан алып, бөтен гомере дәвамында алып бару зарур. Бары шул вакытта гына ул үзенең үсешен, яшәешен, бернинди авырлыкларга да карамыйча, давам итә ала. Күренекле мәгърифәтче Ризәтдин Фәхрәддиннең һәм тәрбиячеләр остазы Әнвәр Хужиехмәтовның тәрбия бирү өлкәсенә багышлап язган хезмәтләрен укыган мөгаллимә өчен бу бернинди дә авырлык тудырмый. Кайчан, ничәнче елда, нинди темага бастырылып чыгуына карамастан, аның хезмәтләре хәзерге буын укытучысы өчен дә **актуальлеген** югалтмый. Татар теле һәм әдәбияты мөгаллимнәренә эшебездә маяк булып тора. **Максатыбыз:** Мәгърифәтче Ризәтдин Фәхрәддин һәм галим Ә. Н. Хужиехмәтовның фәнни һәм педагогик эшчәнлегенең мәктәптә яшә буынны укыту һәм тәрбияләүдә актуаль проблемаларны хәл итәргә ярдәм итүен күрсәтү. **Бурычлар:** күренекле кешеләрнең хезмәтләрен кабаттан укып чыгу; яшә мөгаллимнәргә тәкъдим итү; үз эшчәнлегебездә куллануны давам итү.

“Кешенең иң матур истәлекләре, иң беренче шатлык- куанычлары аның балачагы һәм үсмер чоры белән бәйләнгән була. менә шушы истәлекләр арасында шактый зур урынны мәктәп, балачак дуслары була, әлбәттә инде, укытучылар алып тора. Мәктәп бусагасын беренче атлап кергән көннән алып зур тормышка озатып соңгы кыңгырау чыңлаганчыга кадәр бала белән янәшә һәрчак аның Укытучысы атлай. Ул аны белем дөньясына алып керә, яхшыны яманнан аерырга, хезмәт һәм ижат шатлыгын тоярга өйрәтә. фикерләү сәләтен үстәрә, дөньяга карашын формалаштыра, аңардан шәхес тәрбияләүгә бөтен көчен куя...” – дип яза галим Әнвәр Хужиехмәтов. Шушы юлларда укыту-тәрбия эшенә зур бурыч йөкләнгәнә күренә дә инде.

Соңгы елларда телевизион каналларның күбәюе, һәр кешедә кәрәзле телефон, гаджетлар барлыкка килү, интернет челтәренә тоташа алу мөмкинлеге китапка ихтыяжны нык киметте. Китап киштәләрен чит ил язучыларының ялтыравык тышлы китаптары тутырды. Эчтәлекләре белән эстетик зәвыксыз укучыга адресланган әсәрләр булсалар да, чит илнеке - иң яхшысы, дип тәрбияләнгән буын шул китаптарга ябырылды. Менә шундый шартларда балаларны ничек итеп милли рухи хәзинәбезгә йөз белән борырга? Сүз сәнгатебезнең матурлыгын, байлыгын күрсәтергә? Заман мөгаллимнәр каршына зур бурычлар куйды. Ә менә Ризаэтдин Фәхреддиннең “Нәсыйхәт”, Әнвәр Хужичәхмәтовның “Педагогикасы” белән таныш укучы һәр ситуациядән уңышлы чыга. Теләсә кайсы буын укучысы үз сорауларына җавап таба бу китаптардан. Яңа туган сабыйдан башлап, хәтта эти-әниләр белән эшләү өчен дә файдалы методиканы без аларның хезмәтләреннән табабыз.

Мәктәптә белем бирүдә халык педагогикасын файдаланмый мөмкин түгел. Халык педагогикасы яшь буынга белем алу, әхлакый жирлек тудыручы чараларның берсе булып тора. Халык мәкальләре, әкиятләре уку-тәрбия эшендә иркен файдаланыла. “Табиғат – кеше тәрбияләүнең бай чыганагы. Ләкин акыл, хисләр, карашларның формалашуы табиғатне танып белүдән башлана гына әле. Кеше җәмгыятьтә яши, асылда аның бөтен яшәеше башкалар белән гыбарәт. Хезмәттә, җәмгыятьтә, үзара мөнәсәбәтләрдә кешенең әхлакый йөзе, рухи мәданияте, тормышка карашы формалаша. Матди һәм рухи байлыкларны булдыру аша безнең җәмгыятьтә кешенең кешегә мөнәсәбәте чагыла. Балалар шуны аңларга, йөрәкләре белән сизәргә тиешләр. Укучының әһәмиятле тәрбияви бурычларыннан берсе – әнә шул,”- дип яза галим Әнвәр Хужичәхмәтов. Ризаэтдин Фәңретдин һәм Әнвәр Хужичәхмәтовның хезмәтләрендә тәрбиянең барлык төре буенча да сорауларга җавап табып була. Әлбәттә, иң мөһим урынны әхлак тәрбиясе алып тора.

Р.Фәхреддин кеше тәрбияләүне һәм камилләштерүне үзенең асыл максаты итеп саный. Хезмәтләрендә, милләтне аң-белемле, һөнәрле итү белән бергә, әдәп-әхлак ягыннан тәрбияләүгә зур игътибар бирә. Камил кеше тәрбияләү –

Риза Фәхреддин эшчәнлегенең асылы, арка сөяге. “Кеше булу өчен, ди ул, - гыйлем белән күркәм холык кирәктер, һәм дә боларны бер-берләреннән аеру дәрәс булмас”. Укучыларның тәртибенә багышланган дәресләрендә Ризаэддин бине Фәхреддин: “яшь буынны тәрбияләү эше-ул бик мөһим социаль мәсьәлә, һәм ул үзенә укытучыларның һәм ата-аналарның даими игътибарын таләп итә”, - дигән фикер уздыра. Мәктәптә әхлак тәрбиясе – бүгенге тормыш-көн күреш өчен кирәк булган кешелек сыйфатларын тәрбияләү, бүгенге яшәеш өчен мөһим кагыйдәләргә таянып яшәү хакында мәгълүмат бирү ул. Бу эш, башлыча, әдәби әсәр өйрәнү-анализлау барышында алып барыла. Әдәбият дәресләре балада әхлак тәҗрибәсе булдыру өчен иң туры юл булып санала. Чөнки әдәбиятның эчтәлегә әхлакый кыйммәтләргә күрсәтү һәм раслау белән бәйләнгән. Татар халкының әхлак тәрбияләүдә нинди тенденцияләргә күзәтелә соң? Оят, намус, бурычлылык, шәфкатьлелек, юмартлык, киң күңеллелек, ярдәмгә мохтажларга булышу кебек әхлакый төшенчәләр халыкта, гаиләдә, мәдрәсә, мәчеттә балаларга һәм яшьләргә тәрбия бирү нигезен тәшкил иткәннәр. Шәхестә әхлакый сыйфат тәрбияләүдә физик хезмәт иң мөһим нәрсә саналган. Хезмәт процессы һәм аның нәтиҗәләре яшь буында намуслы хезмәт итү гадәте, эшкә уңай караш, үзара һәм туганнарга ярдәмләшү, яхшылык тели белү күнекмәсе булдырырга ярдәм иткән. Хезмәт кешенең холкын, ихтыяр көчен начаррак булмаска омтылу хисен тәрбияләгән. Әхлакый тәрбия бирүче горезф-гадәтләр гасырлар дәвамында ныгый барган, тотрыклы булган, халыкның ярлы катлавына күп кенә мәсьәләләргә күмәк рәвештә хәл итәргә булышкан.

Илдәге аяныч вазгыятьтә яшь буында кешелек сыйфатларын саклау өчен бердәнбер юл, таяну ноктасы – ул да булса әхлак тәрбиясе бирү. Дәрәс, җәмгыятьнең бөтен чирен моның белән генә бетереп булмый. Ләкин бары югары әхлаклы шәхесләр генә аны дөваллау юлларын табар дип ышанасы килә. Әхлак. Нәрсә соң ул, аны ничек аңларга? Әхлак – тумыштан, уку, өйрәнү, гаилә тәрбиясе һ.б. юллар белән ирешелгән рухи халәт, сөйләгән сүзләрдә, эшләгән эшләрдә, ясаган хәрәкәтләрдә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган норма. Бу кагыйдәләр кешеләр арасындагы үзара мөнәсәбәтләргә жайга салучы

кагыйдэлэр, горейф-гадэтлэр булырга тиеш. Тәрбияле кеше булу өчен гәүдә саулыгы гына житми, рухи сәламәтлек тә кирәк. Шуңа безнең: эти-әни, тәрбияче һәм укытучыларның бурычы – балаларыбызның, укучыларның рухи сәламәтлеге турында кайгырту.

Бала әхлак тәрбиясен иң беренче чиратта гаиләдә ала. Озак еллар укытучы булып эшләү дәверендә күзәтүләребез бер нәрсәгә инандырды: укучыдагы әхлак нормалары эти-әнидәге сыйфатларның күчерелмәсе. Бала аларны киптергеч кәгазь кебек үзенә сәңдереп кенә ала. Без – һәрберебез ата-ана, шунның өчен киләчәк буынны тәрбияләү һәрберебездән башлана. Гаиләдә дәрәс тәрбия алган бала мәктәп тәрбиясен дә кушкач, тормыштагы тискәре күренешләргә хупламый, ул гына да түгел, аларга каршы тора ала. Менә шуңа күрә дә әхлак тәрбиясенә бурычларына аеруча игътибар итәргә кирәк.

Р.Фәхреддин үзенә «Әдәбе тәғлим» исемле (Казан, 1908, 8 б.) китабында жәмгыятьтә шәхес тәрбияләүнең никадәр авыр, катлаулы һәм дәвамлы эш икәнлеген асызыклап күрсәтеп болай яза: «... Тәрбия – акрынлык вә тәртип белән камиллек булдыру димәктер... Сабанчы вә бакчачылар – орлык чәчмәстән вә жимеш икмәстән элек жирләрен ни кадәр игътибар белән йомшартулары, чүп вә бозык үләннәргә хәтта тамырларына кадәр чыгарып ташлаулары мәгълүмдер. Бу исә жир тәрбиясе булып, жир эшкәртү ысулынча мөһим бер шарттыр. Бу төркемнән бөек вә гүзәл кеше итәчәк кемсәләргә сабий вакытларында тәрбия итү тиеш килер. Тәрбиясе булмаган жирдә гүзәл ашлык житешмәгән кебек, тиешле тәрбия бирелмәгәндә – гүзәл кеше дә житешмәс. Шулай икән, тәрбия – иң кирәкле бер эш булачактыр...»

Мәшһүр мәғрифәтчебез Ризаэтдин Фәхреддин бала тәрбияләүне бишәктән башларга кирәк дип санып һәм шуңа күрә ана булган хатын-кызны тәрбияләү мәсьәләләренә бик күп игътибар бирә. Ул «бала тәрбияләү – ананың гаиләдәге генә түгел, ә бөтен жәмгыять алдындагы изге һәм жаваплы бурычы булып тора», дип санып.. Әнвәр Хужиехмәтов фикеренчә, тәрбия эшендә вак нәрсә юк. “Баланы үзара сөйләшкәндә яки аңа боерык биргәндә генә тәрбиялибез, дип уйламагыз,- дигән танылган педагог А.Макаренко ата-

аналарга мөрәжәгать итеп. - Сез аны тормышыгызның һәр мизгелендә. Хәтта үзегез өйдә юк чакта да тәрбиялисез. Ничек киенәсез, башка кешеләр белән ничек сөйләшәсез һәм аларга нинди бәя бирәсез, ничек шатланасыз яки борчыласыз, дусларыгыз һәм дошманнарыгыз белән ничек мөгамәлә итәсез, ничек көләсез, газетаны ничек укыйсыз- болар барысы да бала өчен зур әһәмияткә ия.” Хезмәткә әхлаклы мөнәсәбәт тәрбияләү – кешенең гомер юлын, аның киләчәген, язмышын билгели торган фактор. Чөнки кеше, кайда гына булмасын, нинди генә жәмгыятьтә яшәмәсен, хезмәт мөнәсәбәтләреннән читтә кала алмый һәм нәкъ менә алар аны шәхес буларак формалаштыра.

Шәхес тәрбияләүдә, балаларга әхлак тәрбиясе бирүдә Р.Фәхрәддиннең “Балаларга үгет-нәсихәт” китабында: “Яшь вакытта тәрбия алмаган кеше, соңыннан тәрбия алмаячагын онытмагыз,” – дигән Р.Фәхрәддин. Жәмгыятьтә үз урыныңны таба белү, үзегне башкалар янәшәсендә дә, ялгыз калганда да әхлаклы итеп тоту белү – укучы баланың шәхес булып формалашуында иң төп сыйфатларның берсе. Укучыда әхлак сыйфатларын тәрбияләү өлкәсендә янә бер мөһим юнәлеш бар. Ул да булса – гаиләдә әхлаклы мөнәсәбәтләр тәрбияләү. Баланың акыл үсеше, әхлакый сыйфатлары, тирә- юньгә мөнәсәбәте, барыннан да элек, гаиләдә формалаша. Галим Әнвәр Хужиев һәм танылган мәгърифәтче Р. Фәхрәддинов хезмәтләре белән таныш сыйныф җитәкчесе эти- әниләр белән нәтиҗәле эшли. Күпме генә тырышсак та, нинди генә тәҗрибәле укучы булсак та, без белемне һәм тәрбияне һәр баланың башына бер төрле генә алым белән тигез итеп “сала” алмыйбыз. Үзегез сайлаган хезмәт юлыбызда галимнәребезнең файдалы киңәшләре безгә алга таба да эшләргә көч, дәрт өсти, татар теленең киләчәгә барлыгына өметне сүндермичә яшәргә дәрман бирә.

Файдаланган әдәбият.

- 1.Р. Фәхрәддин. Нәсыйхәт. - Казан, "Мәгариф", 2005
- 2.Насыри К. Китаб-әт-тәрбия. Книга о воспитании. Казань, 1992.
3. Ә. Хәйри. Р. Фәхрәддин әсәрләрендә тәрбия-әхлак мәсьәләләре.171б.
- 4.Хужиев Ә. Н. Әхлак тәрбиясе. Мәгариф, №1, 2005.
- 5.Хужиев Ә. Н. “Педагогика”. Мәгариф” нәшрияты, 2004.
- 6.Р. Фәхрәддин мирасын укучы-тәрбия процессында файдалану. - Казан, 2004

Ситуационное проектирование- как прообраз воспитывающей ситуации образовательного процесса на уроке математики

Гайнутдинов Ирек Зиятдинович

учитель математики

МБОУ «СОШ им.П.Е.Воробьева с.Нижняя Русь» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Теория целей, разработанная И.В. Бестужевым-Ладой, является достаточным методологическим фундаментом разработки проблемы целей прогнозирования, так как в ней предложено единое основание их выделения. В обобщенном виде они применительно к воспитанию на уроке сводятся к следующему:

- представляют собой предвосхищение идеальных, желательных результатов, определяют перспективы развития воспитания как социального феномена;
- служат механизмом активности субъекта прогностической деятельности: определяют систему ценностных ориентации, потребностей, интересов, установок, мотивов, действий и поведения;
- находятся в диалектическом единстве с исследуемой проблемой и областью, к которой она относится.

Включение оптимизации в качестве цели прогнозирования воспитательной ситуации (её объекта) на уроке обуславливается проявлением двух групп её функций: исследовательских и реконструктивных. При этом если функции первой группы обеспечивают познание перспектив развития конкретной воспитательной ситуации на уроке, то вторая предполагает её реконструкцию, преобразование. В своём единстве и взаимосвязи они составляют общую цель прогнозирования — оптимизацию воспитательной ситуации на конкретном уровне её общности.

Цель прогнозирования иерархична так же, как и объекты её предметной области. Учитывая это, можно определить логику оптимизации воспитательной ситуации. Дедуктивная логика предполагает её совершенствование путем оптимизации отдельных элементов, оказывающих существенное влияние на всю целостность. Индуктивная логика предусматривает оптимизацию воспитательной ситуации за счет совершенствования её "единиц", первичных элементов подсистемы, в качестве которых выступают цели, задачи, содержание, критерии, средства, методы и формы развития воспитания.

Задачи прогнозирования развития воспитания определяются прогнозным фоном: состоянием и тенденциями развития социума, а также социальным заказом общества, потребностями социальной и педагогической теории и практики, возможностями их удовлетворения и реализации прогнозов; степенью разработанности теории воспитания и состоянием практики; взаимосвязью теории воспитания с социальной средой.

Данный подход позволил сформулировать следующие задачи прогнозирования развития воспитания:

- исследовать историю развития теории и практики воспитания (в ретроспективе не менее чем на 100 лет) и его прогностического фона в целях их систематизированного описания;
- изучить информационный массив, чтобы выявить закономерности и тенденции развития воспитания в определенных социальных условиях;
- разработать прогноз развития воспитательной ситуации и ее прогностического фона с целью формирования поисковых и нормативных ее моделей;
- оценить соответствие процесса воспитания требованиям прогностической достоверности на каждом его этапе;
- скоординировать частные внутридисциплинарные, внутриобъектные, внутри предметные, а также межнаучные предвидения в единый комплексный прогноз развития воспитания;
- разработать рекомендации для всех видов деятельности, в том числе воспитательной, управленческой, организаторской и т.д.;
- внедрить результаты прогнозирования в педагогическую теорию и практику.

Подводя итоги анализа основных характеристик процесса прогнозирования развития воспитания, отметим, что, обладая общими с процессом научного исследования свойствами, оно имеет существенные особенности, определяемые и формулируемые содержанием воспитания как социально-педагогического феномена и практики приложения прогноза.

Ниже представлены некоторые прикладные результаты прогностического исследования 2005-2007гг., проводившегося в РАО по теме "Тенденции развития и прогнозирования воспитательных систем" (Л.Е. Никитина, И.А. Липский, Г.А. Наместникова, С.Н. Щеглова).

Поисковый прогноз в области социально-педагогических явлений влияющих на качество и результаты воспитания, был направлен на описание основных черт, признаков, показателей развития воспитания на основе экстраполяции выявленных частных тенденций. Сокращенный прогностический вывод представлен совокупностью тенденций, выявленных на основе обширного фактологического материала.

Эти данные выстраивались по статистико-хронологическому методу с группированием по предметной области: рождаемость, здоровье, нравственность, культура, девиации и т.п. Если удавалось определить направленные и необратимые изменения какой-либо предметной области и сформулировать обобщенную характеристику качественного значения, то появлялась возможность выделить тенденцию, совокупность которых внутри одной предметной области иногда давала возможность их теоретического синтезирования и формулирования общей тенденции, распространяемой на всю предметную область.

Тенденции выявлялись на основе количественных характеристик, фиксируемых на достоверном статистическом материале, взятом из надежных источников. Именно они и предложены как среднесрочные прогнозные оценки. Суммарно среднесрочные прогнозные оценки как

фоновые характеристики развития воспитания представлены следующими положениями:

- продолжится негативная демографическая тенденция, хотя и с замедлением темпов;
- примет более масштабные формы распад традиционной семьи;
- практически утрачиваются патриархальные позиции в семейном воспитании;
- усилится роль электронных СМИ, прежде всего, телевидения и интернета как факторов стихийной социализации;
- продолжится снижение воспитательной роли художественной литературы и искусства; начнется завоевание книжного рынка комиксами;
- останется на завоеванных позициях религиозное воспитание, его воспитательный потенциал будет практически исчерпанным;
- приоритетными станут вопросы безопасности: информационной, экологической, военной, экономической и др.; возникнет понятие "педагогическая безопасность";
- усилится государственная направленность сферы воспитания;
- учреждения образования станут больше внимания уделять вопросам нравственного и патриотического воспитания;
- наиболее востребованными педагогическими специальностями станут учителя иностранных (английского) языков, социальные педагоги и педагоги-психологи;
- усилится отток российской молодежи с ориентацией на обучение и работу за границей;
- значительная часть молодежи проникнется экстремистскими настроениями;
- возрастет спектр протестных сюжетов с участием молодежи;
- государство попытается создать единую детскую и молодежную организацию;
- уменьшится количественно, но не качественно беспризорность и безнадзорность детей;
- рационализируется оценка результатов и эффективности любой деятельности, в том числе и в области воспитания; педагогическая квалиметрия станет востребованным разделом науки;
- выделятся приоритетные теоретические проблемы развития воспитания, особенно разработка новой теории целеполагания и принципов воспитания.

Ориентация современного российского общества на стабилизацию, устойчивое развитие требует создания долгосрочных проектов, направленных на объединение усилий всех социальных групп общества по обеспечению его культурного воспроизводства. Воспитание при соответствующей инструментальной подготовке может стать общественно-государственной технологией трансляции культуры от поколения к поколению.

Заключительный этап проектирования предполагает конкретное планирование действий по реализации проекта, продумывание ресурсного обеспечения данного процесса и возможных отклонений.

Таким образом, ситуационное проектирование представляет собой процесс, предполагающий создание прообраза воспитывающей ситуации на уроке и продумывание возможных действий в ней участников образовательного процесса на уроке. Ситуационное проектирование включает в себя следующие этапы: подготовительный; разработку проекта воспитывающей ситуации; проверку качества проекта воспитывающей ситуации; разработку механизма реализации проекта воспитывающей ситуации.

Литература

1. Выготский Л.С. *Избранные психологические исследования [Текст]* / Л.С. Выготский. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. - 519 с.

2. Марьенко И.С. *Основы нравственного воспитания школьников [Текст]* / И.С. Марьенко. - М.: Просвещение, 1980. - 183 с.

3. Спиринов Л. Ф. *Анализ учебно-воспитательных ситуаций и решение педагогических задач [Текст]* / Л. Ф. Спиринов, М. А. Степинский, М. Л. Фрумкин; под ред. В. А. Сластенина. - Ярославль: Изд-во ЯГПИ, 1974. - 130 с.

4. Радионов, В. Е. *Теоретические основы педагогического проектирования [Текст]: дис. ... докт. пед. наук* / В. Е. Радионов. - СПб., 1996. - 352 с.

5. *Проектирование в образовании [Текст]: Проблемы, поиски, решения: сб. науч. тр. / Ин-т пед. инноваций РАО. - М., 1994. - 103 с.*

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

А.Н. Кашипов

МУ «Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района», г. Кукмор

Международное исследование PISA исследуют овладение 15 –летними подростками основ функциональной грамотности. Функциональная грамотность включает в себя следующие компоненты: читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая грамотность. Под финансово грамотным

поведением понимается сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для принятия ответственных решений на финансовом рынке.

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными для большинства стран мира. Обеспечение личной финансовой безопасности становится важным фактором экономического благополучия людей. Международная практика свидетельствует о том, что в современных условиях необходимы серьезные и целенаправленные преобразования в сфере повышения финансовой грамотности населения. Инициатором в нашей стране данных преобразований выступает государство через утверждение Национальной стратегии повышения финансовой грамотности населения и привлечения к ее реализации государственных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, финансовых организаций, общественных и частных организаций и других заинтересованных сторон.

Формировать финансовую грамотность обучающихся в современных условиях можно осуществить как традиционными методами, так и с использованием интерактивных образовательных технологий, цифровых образовательных ресурсов, онлайн игр по финансовой грамотности.

Учитель сформировать финансовую грамотность у обучающихся может в рамках предмета «Обществознание» на уровнях основного общего образования и среднего общего образования, в рамках учебных предметов через междисциплинарные задания и в рамках элективных / факультативных курсов «Финансовая грамотность» и вовремя проведения внеурочной деятельности.

В учебном предмете «Обществознание» предлагается обучающимся лишь теоретический материал, который для многих школьников остается набором сложных терминов, и пригодится тем, кто в будущем захочет свои накопленные знания реализовать со своей экономической профессией. Таким образом, для формирования у обучающихся финансовой грамотности на уроках

обществознания необходимо добавить практики в изучении темы «Экономика» и применять активные формы и методы обучения. На сегодняшний день у учителя много инструментариев для реализации данной цели. Учитель может использовать следующие меры: это онлайн уроки по финансовой грамотности Центрального Банка, использовать учебно-методических комплекты, поставленные в образовательные, организация Центральным Банком, использовать электронные образовательные платформы, решение заданий контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации и всероссийских проверочных работ, содержащие вопросы финансовой грамотности.

Для развития интереса к изучению вопросов финансовой грамотности учитель может, проводит во время внеурочной деятельности игры по финансовой грамотности «ДОЛ-игра». Данные игры рассчитаны на разные категории обучающихся и представляют различные форматы проведения игр. Закрепление знаний можно провести на основе материалов сайта «Дружи с финансами», которые представляют наборы жизненных ситуаций и требующих решения. После решения обучающиеся могут получить правильные комментарии к данной ситуации на основе законов.

Современное общество живет в мире, где деньги и связанное с ними финансовое благополучие имеют свое исключительно важное место в системе человеческих ценностей. Финансовая грамотность дает человеку, сумевшему овладеть ею, ощутимое преимущества в обеспечении благополучия себя и своей семьи.

Влияние финансовой грамотности на формирование функциональной грамотности заключается в том, что она помогает развивать способность использовать приобретённые знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Список литературы:

1. Анненкова Н.В. Формирование нормативно-правовой компетентности педагогов в контексте реализации профильного обучения // Профильная школа, 2008, № 6, с. 41-46.
2. Болотова Е. Нормативно-правовое обеспечение профильного обучения (федеральный уровень) // ОвД, 2006, № 15, с. 71-81.
3. Войткевич Н.Н. Элективная дифференциация как средство эффективной реализации профильного обучения // Профильная школа, 2008, № 4, с. 22-24.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБРАЗОВАНИЕ
В КУКМОРСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**

Набиев Тагир Газизович

старший методист МУ «Управление образования Исполнительного комитета Кукморского муниципального района РТ»

Центр «Точка роста» - это новый уникальный проект в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», нацеленный на создание условий для внедрения на уровнях начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей, обновления содержания и совершенствования методов обучения учебным предметам «Технология», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология», «Основы безопасности жизнедеятельности», что будет способствовать сокращению разрыва между городскими и сельскими, поселковыми школами.

В Центре осуществляется единый подход к общеобразовательным программам, составленным в соответствии с новыми предметными областями «Технология», «Информатика», «ОБЖ», содержательная сторона которых существенно изменяется. Так в «Технологию» вводятся новые образовательные компетенции: 3D-моделирование, прототипирование, компьютерное черчение, технологии цифрового пространства - при сохранении объема технологических

дисциплин; при изучении предмета ОБЖ школьники будут изучать информационную безопасность и кибергигиену.

Использование классических средств измерения (динамометры, стрелочные амперметр и вольтметр), цифровых приборов (цифровые весы, секундомер) и датчиков на уроках физики, химии способствует пониманию принципов действия аналоговых измерительных приборов, обеспечивают переход к использованию инструментов цифровой лаборатории;

формируется естественнонаучная грамотность; увеличивается число ученических опытов в курсах естественных наук; формируется самостоятельность действий при проведении наблюдений, измерений и исследований.

Внеурочное время школьники могут посвятить IT-технологиям, медиатворчеству, шахматному образованию, проектной деятельности, а также различным социокультурным мероприятиям, в том числе совместно с родителями.

Цели и задачи центра

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ на уровнях начального, основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей;

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ обучения предметов «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физика», «Химия», «Биология»;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ как общественного пространства для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности населения, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности.

Образовательные направления

Основные общеобразовательные программы:

«Технология», Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Химия», «Физика», «Биология».

Разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей:

проектная деятельность, научно-техническое творчество, шахматное образование, IT-технологии, медиатворчество, социокультурные мероприятия, информационная, экологическая, социальная, дорожно-транспортная безопасность.

Функции центра

Участие в реализации основных общеобразовательных программ в части предметных областей «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Химия», «Физика», «Биология» в том числе обеспечение внедрения обновленного содержания преподавания основных общеобразовательных программ в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей, естественно-научной и технологической направленностей, а также иных программ в рамках внеурочной деятельности обучающихся.

Обеспечение создания, апробации и внедрения модели равного доступа к современным общеобразовательным программам цифрового и гуманитарного профилей детям иных населенных пунктов сельских территорий.

Внедрение сетевых форм реализации программ дополнительного образования.

Организация внеурочной деятельности в каникулярный период, разработка соответствующих образовательных программ, в том числе для пришкольных лагерей.

Содействие развитию шахматного образования.

Вовлечение обучающихся и педагогов в проектную деятельность.

Обеспечение реализации мер по непрерывному развитию педагогических и управленческих кадров, включая повышение квалификации руководителей и педагогов Центра, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы цифрового и гуманитарного, социокультурного профилей и естественно-научной и технологической направленностей.

Оснащение Центра

Для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ Центра оснащены современным оборудованием и мебелью, оформлены в стиле «Точка роста». Учебные кабинеты Центра — это высокотехнологичные площадки, оборудованные по последнему слову учебной техники. В частности, они оснащаются: для уроков «Информатики» - интерактивным комплексом, принтером, сканером, копиром, мобильным классом с ноутбуками, ноутбуком для учителя;

для уроков «Технологии» - 3д принтером, ПО для 3Д-моделирования, ручным инструментом и промышленным оборудованием; дополнительным оборудованием - шлем виртуальной реальности, ноутбук с ОС для УК шлема, квадрокоптером, конструктором для практико-ориентированного изучения устройства и принципов работы механических моделей различной степени сложности, практическим пособием для изучения основ механики, кинематики, динамики в начальной и основной школе; для изучения ОБЖ и оказания первой помощи - тренажером-манекеном для отработки сердечно-легочной реанимации, набором имитаторов травм и поражений, табельными средствами для оказания медпомощи, ковриком для проведения сердечно-легочной реанимации и др.;

для медиазоны - фотоаппаратом с объективом, видеокамерой со штативом, микрофоном и картой памяти;

для шахматной зоны - соответствующей мебелью, комплектом для обучения шахматам; мебелью, как для индивидуальной, так и для групповой работы, которая обеспечивает разные виды форматов взаимодействия – это пуфы, кресла, диваны, столы и

стулья, максимально трансформируемой: подкатная, складная.

Для кабинетов естественнонаучной направленности: цифровая лаборатория по физиологии, учебная лаборатория по нейротехнологии, цифровой микроскоп, набор по химии, цифровая лаборатория по биологии, химии, физике. Для кабинетов технологической направленности: образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов. Совокупность лабораторного оборудования с цифровыми лабораториями по физике, биологии и химии обеспечивают практическую деятельность в рамках изучения естественнонаучных предметов в 10-11 классах на углубленном уровне.

В рамках национального проекта «Образование» в 20 (двадцати) общеобразовательных организациях Кукморского муниципального района реализуется федеральный проект «Современная школа»:

2019 год

МБОУ «СОШ им. С.А. Ахтямова с. Манзарас»;

МБОУ «Большекукморская средняя школа»;

МБОУ «Гимназия с.Большой Сардек»;

МБОУ «НСШ им М.П. Прокопьева»;

2020 год

МБОУ «Яныльская средняя школа»;

2021 год

МБОУ «Многопрофильный лицей им. А.М. Булатова г. Кукмор»;

МБОУ «СОШ с. Маскара».

МБОУ «Мамаширская средняя школа».

В 2022 год

МБОУ «Гимназия №1 им. Ч.Т.Айтматова г. Кукмор»;

МБОУ КСШ №3;

МБОУ КСШ №4;

МБОУ «Сардекбашская средняя школа»;

МБОУ «СОШ им.Г.Г.Гарифуллина с.Ядыгерь»

МБОУ «Псякская средняя школа».

В 2023 год

МБОУ «Ошторма-Юмьинская средняя школа»;

МБОУ «Почкучукская средняя школа»;

МБОУ «Олузяская средняя школа».

В 2024 году включаются в проект три школы:

МБОУ «Село-Чуринская средняя школа»;

МБОУ «Среднекуморская средняя школа»

МБОУ «СОШ с. Нижняя Русь».

Педагоги центров «Точка роста» прошли обучение по основным и дополнительным общеобразовательным программам цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. Обучение проходило в очной и дистанционной форме. Всего в Кукморском муниципальном районе прошли обучение 58 педагогов.

Сетевое взаимодействие

Общеобразовательные организации заключили соглашения о сетевом взаимодействии с АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» и ИТ-куб г. Казани и общеобразовательными организациями Кукморского района, где не созданы Центры «Точка роста».

На базе центра «Точка роста» Многопрофильного лицея им.А.М. Булатова г. Кукмор работает медицинский класс под руководством учителя биологии Махмутовой Л.П. На основании трехстороннего договора между родителями, центральной районной больницей и Казанским государственным медицинским университетом один раз в неделю ученики медицинского класса ходят в центральную районную больницу на практические занятия и занимаются волонтерской деятельностью, по окончании 11 класса все выпускники медицинского класса получают волонтерскую книжку и преимущество при поступлении в КГМУ.

Образовательная деятельность

В центрах «Точка роста» дети учатся общаться, работать в группах, совершенствуют коммуникативные навыки, строят продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

В результате работы центров увеличился охват детей с дополнительными общеразвивающими программами на 2815 детей и занимающихся шахматами на постоянной основе на 248. Школьники занимающихся в центрах «Точка роста» стали активнее участвовать в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, учебно-исследовательских конференциях, творческих мероприятиях.

На базе центров каждый год организуются семинары, совещания, обучение педагогов, конкурсы, турниры и т.д.

В течение учебного года в общеобразовательных учреждениях ведется работа по реализации мероприятий Концепции преподавания учебных предметов: организация семинаров, круглых столов, конкурсов профессионального мастерства, конкурсов среди обучающихся, повышение квалификации учителей, мастер-классов по обновлению форм, методов, средств обучения предметов, адресных методических консультаций, направленных на изучение и распространение инновационных практик обновлённого содержания и технологий преподавания предметов и других направлений Концепции и т.д.

Нас радуют результаты школьников Центров «Точки роста» в республиканском этапе олимпиады школьников по предметам: биологии, химии, ОБЖ, технологии, экологии. В 2021-2022 учебном году – 20 учеников, а в 2022-2023 учебном году 16 учеников, в 2023-2024 учебном году 24 учеников района стали победителями и призерами республиканского этапа олимпиады школьников по предметам.

Список литературы:

1. Анненкова Н.В. *Формирование нормативно-правовой компетентности педагогов в контексте реализации профильного обучения // Профильная школа, 2008, № 6, с. 41-46.*
2. Болотова Е. *Нормативно-правовое обеспечение профильного обучения (федеральный уровень) // ОвД, 2006, № 15, с.71-81.*
3. В.В. Буслаков, А.В. Пынеев. *Методическое пособие «Реализация*

образовательных программ естественно-научной и технологической направленности по биологии с использованием оборудования центра «Точка роста».

4. *Войткевич Н.Н. Элективная дифференциация как средство эффективной реализации профильного обучения // Профильная школа, 2008, № 4, с. 22-24.*
5. *П.И. Беспалов, М.В.Дорофеев Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по химии с использованием оборудования Центра «Точка роста». Методическое пособие – Москва, 2021. – 155 с.*

СИТУАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Тукеева Э.Г.

учитель математики МБОУ «СОШ с. Село-Чура» Кукморского муниципального района РТ

Современный урок должен обеспечивать качественные результаты обучения. Добиться этого возможно формируя универсальные учебные действия и планируя метапредметные результаты.

Одним из действенных средств повышения эффективности обучения математике является использование на уроках ситуаций, которые позволяют создать в классе условия, приближенные к тем, в которых люди оказываются в конкретных жизненных обстоятельствах. В связи с этим важным методическим ресурсом на уроках математики являются ситуационные задачи, позволяющие достичь универсальных учебных действий (личностных, метапредметных), а также предметных результатов.

Под ситуационной задачей понимают методический прием, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов содержания образования. То есть ситуационная задача – это вид учебного задания, имитирующий ситуации, которые могут возникнуть в реальной действительности.

Метод решения ситуационных задач – это:

- одна из интерактивных технологий,
- метод реализации компетентностного подхода,
- метод обучения на основе реальных ситуаций,

- метод, отличающийся практической направленностью,
- метод организации самостоятельной деятельности обучающихся, как аудиторной, так и внеаудиторной,
- методика, ориентированная на работу в проблемном поле,
- активный педагогический прием, используемый для обучения,
- метод, позволяющий интегрировать знания, полученные в процессе изучения разных дисциплин, т.е. направлен на достижение межпредметных результатов,
- технология, способствующая развитию компетенций обучающихся: социально-личностной (гражданской компетенции), учебно-познавательной, социокультурной и др.,
- это средство оценки освоения компетенций.

В ходе решения ситуационных задач формируются универсальные способы работы с информацией такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, узнавание, выбор, составление, комбинирование, перестановка, преобразование, унификация, структурирование, построение, варианты по аналогии.

Проектирование ситуационных задач может осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале. Существует несколько подходов к проектированию учебных ситуационных задач:

- Первый, наиболее простой, подход — это построение задач на основе соответствующих вопросов учебника.
- Второй подход может быть основан на выделенных в научных исследованиях типах практико-ориентированных задач, которые необходимо научиться решать любому ученику.
- Третий подход основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в соответствующих учебных дисциплинах.

- Четвертый подход обусловлен необходимостью отработки предметных знаний и умений, но не на абстрактном учебном материале, а на материале, значимом для ученика.

Модель ситуационной задачи выглядит следующим образом:

1. Название ситуационной задачи (задача должна иметь привлекательное название).

2. Личностно-значимый познавательный вопрос (особенность ситуационной задачи в том, что её главный вопрос формулируется впереди текстов задачи и должен быть обращён непосредственно к личности ученика; часто перед вопросом помещается некое предваряющее рассуждение, которое помогает заострить личностное обращение).

3. Набор текстов, предназначенный для ответа на личностно-значимый вопрос, представленный в разнообразном виде (выдержки из газет, журналов, энциклопедий, других источников; таблицы, графики, статистические данные).

4. Далее следуют шесть заданий по работе с текстом ситуационной задачи (по таксономии полного усвоения знаний Б. Блума: на ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценку). Они выполняют роль своеобразной «лестницы» из 6 ступенек, прохождение по которой помогает выполнить ряд подготовительных действий и в конечном итоге подвести к ответу на главный личностно-значимый вопрос ситуационной задачи.

Таксономия представляет собой упорядоченную систему из шести последовательных целей, которые должен реализовать педагог, чтобы добиться полного усвоения знаний учеником.

5. Итоговый ответ на личностно-значимый вопрос ситуационной задачи. Он часто предполагает «выход» ученика за рамки учебного процесса в пространство социальной практики: это происходит, когда учащимся предлагается разработать проект, включающий их в активную деятельность.

В силу своей межпредметности, интегративности, ситуационные задачи способствуют систематизации предметных знаний на деятельностной практико-ориентированной основе, когда ученики, осваивая универсальные способы

деятельности, решают лично-значимые проблемы с использованием предметных знаний.

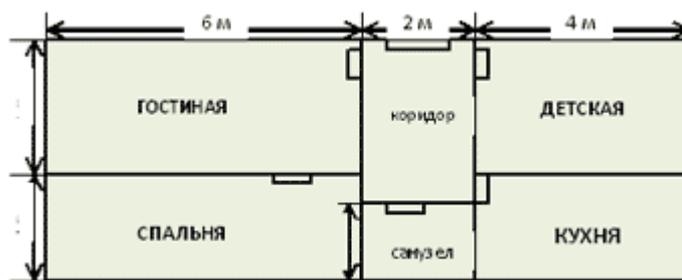
Поэтому ситуационные задачи могут выступать в качестве ресурса развития мотивации учащихся к познавательной деятельности.

Ситуационные задания могут выполняться индивидуально и в группе.

Таким образом, ситуационная задача — это методический ресурс, позволяющий осуществлять практико-ориентированное обучение школьников в соответствии с требованиями ФГОС.

Пример ситуационной задачи по теме "Площади"

Название задачи	«Квартирный вопрос»
Личностно-значимый познавательный вопрос	<p>Семья Соколовых решила отремонтировать свой дом и начать работу с ремонта пола в своей квартире, было также решено, что их расходы на ремонт пола не должны превышать 60000 руб. На семейном совете было решено постелить в гостиной ламинат, в спальне, детской и на кухне – линолеум, в санузле положить кафельную плитку, а в коридоре покрасить пол лаком. Используя предложенные источники, произведите необходимые расчеты и дайте практические рекомендации семье Соколовых.</p>
Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде	<p><i>Текст 1.</i> Площадь. Чтобы найти площадь прямоугольника, надо умножить его длину на ширину.</p> <div data-bbox="737 1626 1254 1912" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Единицы измерения площади</p> <p>1 мм²</p> <p>1 см² = 100 мм²</p> <p>1 дм² = 100 см²</p> <p>1 м² = 100 дм² = 10000 см²</p> <p>1 км² = 100000 м²</p> <p>1 ар (1 а) = 1 сотка = 100 м²</p> <p>1 гектар (1 га) = 10000 м²</p> </div> <p><i>Текст 2.</i> План квартиры</p>



Текст 3. Расходные материалы

Материал	Размеры
кафельная плитка	420x420 мм
ламинат	1292 x 194 мм
линолеум	Ширина 3 м
лак бесцветный	Расход 150 г/м ²

Задания на работу с данной информацией

Ознакомле ние	Воспользовавшись планом квартиры, найдите площадь пола каждой комнаты.
Понимание	Выясните, какое количество материалов вам потребуется для ремонта пола каждого помещения квартиры.
Применени е	Рассчитайте количество упаковок кафельной плитки и ламината, необходимых для ремонта, если в одной упаковке кафельной плитки 6 штук, а ламината – 8. Найдите количество банок лака, необходимых для покраски пола, если в одной банке 1,9 кг лака и надо нанести 2 слоя.

Анализ	<p>Какой из трех магазинов будет самым выгодным для покупки стройматериалов для семьи Соколовых?</p> <table border="1" data-bbox="464 293 1430 1339"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 293 711 383" rowspan="2">Материал</th> <th colspan="3" data-bbox="711 293 1430 383">Цена в магазине</th> </tr> <tr> <th data-bbox="711 383 938 600">Империя Пола</th> <th data-bbox="938 383 1125 600">Леруа Мерлен</th> <th data-bbox="1125 383 1430 600">Строительный Двор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 600 711 752">кафельная плитка</td> <td data-bbox="711 600 938 752">2000 руб. уп.</td> <td data-bbox="938 600 1125 752">1890 руб. уп.</td> <td data-bbox="1125 600 1430 752">2090 руб. уп.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 752 711 904">ламинат</td> <td data-bbox="711 752 938 904">2130 руб. уп.</td> <td data-bbox="938 752 1125 904">2210 руб. уп.</td> <td data-bbox="1125 752 1430 904">2500руб. уп.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 904 711 1122">линолеум</td> <td data-bbox="711 904 938 1122">1450 руб. за м²</td> <td data-bbox="938 904 1125 1122">1500 руб. за м²</td> <td data-bbox="1125 904 1430 1122">1400 руб. за м²</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1122 711 1339">лак бесцветный</td> <td data-bbox="711 1122 938 1339">320 руб. за банку</td> <td data-bbox="938 1122 1125 1339">295 руб. за банку</td> <td data-bbox="1125 1122 1430 1339">300руб. за банку</td> </tr> </tbody> </table>	Материал	Цена в магазине			Империя Пола	Леруа Мерлен	Строительный Двор	кафельная плитка	2000 руб. уп.	1890 руб. уп.	2090 руб. уп.	ламинат	2130 руб. уп.	2210 руб. уп.	2500руб. уп.	линолеум	1450 руб. за м ²	1500 руб. за м ²	1400 руб. за м ²	лак бесцветный	320 руб. за банку	295 руб. за банку	300руб. за банку
Материал	Цена в магазине																							
	Империя Пола	Леруа Мерлен	Строительный Двор																					
кафельная плитка	2000 руб. уп.	1890 руб. уп.	2090 руб. уп.																					
ламинат	2130 руб. уп.	2210 руб. уп.	2500руб. уп.																					
линолеум	1450 руб. за м ²	1500 руб. за м ²	1400 руб. за м ²																					
лак бесцветный	320 руб. за банку	295 руб. за банку	300руб. за банку																					
Синтез	Придумайте игру для младших школьников, играя в которую они будут делать ремонт в своей комнате.																							
Оценка	<p>Чтобы быстро и качественно провести ремонт семья Соколовых решила обратиться в строительную фирму «Комфорткласс» и нанять бригаду из 2-х человек. Данная бригада может постелить ламинат в комнате за 3 дня, если будет работать по 5 часов в день, постелить линолеум в одной комнате за 1 день, если будет работать по 5 часов в день, положить плитку в санузле за 2 дня, если будет работать по 5 часов в день, и покрасить полы в одной</p>																							

комнате за 2 дня, если будет работать по 5 часов в день.

Стоимость работы

Помещение	Материал	Стоимость работы в час (в рублях на 1 человека)
Гостиная	ламинат	170
Санузел	кафельная плитка	160
Спальня	линолеум	145
Детская	линолеум	145
Кухня	линолеум	145
Коридор	краска	130

Рассчитайте стоимость услуг ремонтной фирмы, общую стоимость ремонта. Оцените возможности семьи Сидоровых, могут ли они уложиться в запланированную сумму в 60000 рублей? Дайте практические рекомендации семье Соколовых.

Список литературы

1. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся. СПб.: КАРО, 2008, 96 с.
2. Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно – методическое пособие / сост.: Слобожанинов Ю.В. – Киров, 2012. – 72с.
3. Илюшин Л.С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / сост. О.Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес - пресса», 2006. – 160с.
4. Павленко У.К. Ситуационные задачи как форма интерактивного изучения <http://www.science-education.ru/pdf/2012/2/457.pdf>

ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

Минемуллина Рания Газинуровна

Воспитатель

МБОУ «СОШ с.Ядыгерь» Кукморский муниципальный район

Что значит слово семья? Это малая социальная группа, которая основана на браке, кровном родстве. Ее члены связаны общностью быта, взаимной моральной и материальной ответственностью. Ее роль в жизни человека невозможно переоценить. Зачастую ученые проводят анализ того, какое значение представляет семья для современного общества. К сожалению, ценности внутри самой семьи рассматриваются редко. В тоже время это особая составляющая жизни каждого человека. Это объясняется тем, что в зависимости от того, в какой обстановке воспитывается ребенок, что ему прививается с малых лет – все это и многое другое оказывает влияние на него как уже на взрослую и сформировавшуюся личность. В связи с этим, в настоящее время ученые-исследователи все чаще обращаются к ценностям внутри семьи, чтобы определить особенности воспитания, социализации и адаптации личности к новым общественным течениям.

Интересно разобраться в том, что же такое семейные ценности и почему они важны? Это сложившиеся за многие годы обычаи и традиции, передающиеся из поколения в поколение, это – чувства, благодаря которым она становится крепкой, это – все то, что члены семьи переживают вместе – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности. Традиционные ценности ушли в далекое прошлое, им на смену пришли новые внутрисемейные установки, которые многим людям кажутся прогрессивными и модными, а старшее поколение, к сожалению или к счастью, отрицает их. Современные ценности новые и приняты далеко не всеми, но назвать их просто плохими нельзя. Целью современного семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут безболезненно адаптироваться к взрослой жизни.

Стоит отметить, что в основе внутрисемейных ценностей, как и было раньше, лежат любовь, доверие и взаимопомощь. Но времена меняются, каждая эпоха несет с собой нечто новое, прогрессивное. Наше современное общество стало более свободным и открытым. Эти факторы оказывают влияние на расширение кругозора людей.

В основном, изменения коснулись брачных устоев. Например, большинство женщин ставят своей целью продвижение по карьерной лестнице. Теперь они не хотят видеть себя в роли домохозяйки и матери. Количество приверженцев чайлдфри (субкультура, которая характеризуется сознательным желанием не иметь детей) только растет. В целях регулирования режима имущества люди заключают брачные договоры, благодаря которым могут защитить себя, собственные права в случае развода. В связи с тем, что темп жизни изменился, он ускорился, возраст вступления в брак увеличивается. Появилось очень много возможностей, благодаря которым молодые люди стараются успеть везде. Профессиональное образование, интересная работа, карьерный рост – это цели, которые стремится достигнуть молодежь. И только при условии, если эти цели будут реализованы, молодое поколение всерьез начинает задумываться о создании семьи – новой ячейки общества.

Мы можем видеть преемственность традиционных семейных ценностей с современными. В результате выходит, что остаются такие вечные ценности, как любовь (проявляется в стремлении окружить любимого человека заботой, нежностью, теплом), доверие (не только счастливые моменты объединяют людей, но и проблемы с неудачами; люди могут делиться друг с другом своими переживаниями, страхами и рассчитывать на взаимную поддержку). Такие человеческие качества, как доброта и верность, являются внутрисемейными ценностями, которые были всегда. Они и остаются вечными, поскольку свойственны людям, которые хотят быть понятыми, принятыми и желанными. В воспитании в большинстве современных семей присутствуют годами сложившиеся традиции организации праздника при окончании ребенком

детского сада и поступлении в школу, создание семейных фотоальбомов, видеоархива и т.д. Эти традиции передаются из поколения в поколение.

Таким образом, современный мир непрерывно развивается, но все же некоторые традиционные ценности остаются незаменимыми и неизменными. Необходимо, чтобы общество и государство поддерживали эти ценности, оказывая поддержку семьям.

Список литературы

1. Ганичева А. Н., Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для среднего профессионального образования // А. Н. Ганичева, О. Л. Зверева. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт. 2024. 291 с.
2. Микляева Н. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного воспитания // Н. В. Микляева. М.: Юрайт. 2022. 451 с.

КАБАТЛАНМАС МИЛЛИ КЫЙММӘТЛӘР

В.Г.Нәжмиева

*Кукмара Знче урта мәктәбенең
югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
Кукмара шәһәре*

Замана бер урында гына тормый, югары темп белән алга чаба. Һәрдаим үзгәрешләр, яңа ачышлар бер бер артлы туа тора. Шунның белән беррәттән белем бирү системасында да төрле үзгәрешләр туып тора. Бары тик белем белән беррәттән яшь буыңга тәрбия бирү мәсьәләсе теләсә кайсы чорда әһәмиятле һәм актуаль булып кала. ФГОС шартларында балаларга тәрбия бирүнең төп максатлары булып тормышка һәр яктан эзерлекле, үз милләтенең рухи һәм матди байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы, жәмгыятьне үстерүдә катнаша алырлык, көндәшлеккә сәләтле шәхес тәрбияләү, балаларның ижади сәләтләрен ачу, үстерү тора. Ул борыңгы акыл ияләрен дә борчып торган һәм бүгенге көн галимнәрен дә уйланырга мәжбүр итә. Әйтергә кирәк, хәзерге заманда укучыга белем һәм тәрбия бирү зур кыенлыклар аша алып барыла. Әхлаксызлык белән тулган шушы заманда укучыны кешелекле, әхлаклы итү, укытучыдан, житәкчедән тырышлык сорый.

Яшьләр буыннан-буынга күчеп килгән намуслылык, шәфкатьлелек, милли кыйммәтләрне саклап калу кебек сыйфатларны читкә этәрәләр. Хәзерге заманда компьютерлар, мәгълүматый технологияләр киң таралуга һәм аларның күп кенә уңай сыйфатлары булуга карамастан, укучыларны тарихи кыйммәтләрдән, мәдәни байлыктан читләтәләр, хәтта аералар да.

Бу очрактан чыгу юлларының берсе, яшь буынга заманча белем һәм тәрбия бирү белән беррәттән халкыбызның милли кыйммәтләрен чагылдырган өстәмә эшчәнлек алып бару; аның үткәне, бай тарихы барлыгын төшендерү. Билгеле, газета-журнал битләрендә, телевидение экраннарында болар турында кызыклы тапшырулар күрсәтелә. Ләкин, укытучы, житәкче белән турыдан-туры эшчәнлек алып барганда укучы мәгълүматны башкача, якынарак итеп кабул итә.

Укучыларны халкыбызның милли кыйммәтләре аша тәрбияләүнең башлангычы гаиләдә булса, балалар бакчасында, аннан мәктәптә ул дәвам ителә. “Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан дөнья халкы үзгәртә алмас” дигән үз чорында галим, мәгърифәтче Р.Фәхреддин.

Үткәнебезгә күз салсак, татар халкы гомергә эшчән, әдәпле булуы белән беррәттән, һәрвакыт матурлыкка омытылып яшәгән. Һәр эшләнгән эшенең матурлыгы күңел матурлыгы белән үрелеп барган. Әлеге фикерләгә дәлил итеп түбәндәге эшчәнлекне тәкъдим итәбез.

Борынгы балаларыбыз күңел матурлыгы белән беррәттән тирә-юндәге матурлыкка да зур игътибар биргән. нәфислеге, завыклыгы белән аерылып торган милли киёмнәр тудырганнар, ювелир эшләнмәләр ясаганнар, төрле төсле мозаика күн аяк киёмнәре теккәннәр, торақларының тәрәзә, капка, өй каршыларын төрле орнаментлар белән бизәкләп эшләгәннәр.

Йорт тормышның аерылгысыз бер өлеше. Ул гаилә тормышы хакында мәгълүмат бирүче корылма. Йорт өчен кирәк булган детальләрне агачтан бизәкләп эшләү татар халыкының традицион һәм үзенчәлекле өлкәсе булып торган. Бизәкләр ромб, өчпочмак, түгәрәк, ярымтүгәрәк, ”нурлар”, спираль мотивларында эшләнгән. Алар йорт хужаларының яшәешен чагылдыручы детальләр булганнар. Ә искиткеч гармонияле бизәкле тәрәзә йөзлекләре,

үзенчәлекле итеп бизәлгән өй кыяклары, капкалар йортның күзе булып саналаган. Алар татар халкының күңел көзгесе булып торганнар.

Агачтан эшләнгән орнаментлары- геометрик фигураларны, зооморф, соляр бизәкләрән торган. Аларның һәркайсы нәрсәнендер шартлы билгесе буларак кулланылган:

- горизонталь, туры сызыклар - жир өслеген, дулкын белән суны;
- түгәрәк, квадрат, ромб - кояш, айны;
- бизәкләрнең парлы булуы – парлы булып яшәүне,
- роза чәчәге формасындагы бизәк - матурлык һәм мәхәббәт билгесен,
- артыш, гөлжимеш, миләш - бәхет китерүче символ булган.
- кашкарийлар - озын гомер символы итеп саналган,
- лалә - үзгәреш, яңарышны аңлаткан,
- урталай бүленгән гранат жимешен сурәтләү уңдырышлылыкны белдергән.

Борынгы бизәкләр арасында киң таралганы кош сынына охшаган бизәкләр. Кош ул татарлар аңына борынгыдан “кояш һәм яктылык символы булып сәңдерелгән” [1:84 бит]. Кошлар Идел Болгарстаны төрки кабиләләре тарафыннан изгеләштерелгән [2:34 бит]. Кош рәсемен төшерү гасырлар дәвамында кабатланып, бүгенге көнгә кадәр килеп житкән.

Күгәрчен, аккош, сандугач, карлыгач һәм үрдәк бизәкләр дә булган. Ул татулык символы булып торган. Кошларның канат уртасы нокталы түгәрәк уйу бүгенге галәм символын тасвирлаган, шулай ук тугрылык, дус-тату тормыш теләүче символ булып та саналган. “Согласно древней тюркской легенде, лебедь олицетворяет богиню Умай, которая стала одним из участников сотворения мира. Фигуры лебедей украшают подкарнизные бордюры султанской юрты на рисунке XVI в. и золотоордынские зеркала XIV в.” [5:57 бит].

Тәрәзә йөзлекләре бизәлешендә каз башы рәсемнәрен дә очратырга мөмкин булган. Кайбер галимнәр фикеренчә, каз болгарлар культурасында, исламны кабул иткәнче үк (VIII–IX гасырларда), нәселне саклаучы символны

аңлаткан. Хәзерге вакытта кош сурәтен гәүдәләндерүдә үткәннәр семантикасының кайтавазы да чагылуын билгеләп үтәргә кирәк.

Капкадагы һәр бизәк нинди дә булса мәгънәне аңлаткан: күп катлы таж яфраклы я түгәрәкләп ясалган кояш Тәңре символы, ишелгән бау, дулкын, нокталы сызыклар – чистарту көче, кояш -Тәңрене аңлаткан.

Тарихыбызга кагылышлы бәр бизәкне дә онытырга һәм югалтырга хакыбыз юк. Болар – безнең әби-бабаларыбызның үзләреннән соң килгән буыннарга, мирас итеп калдырган байлыгы.

Дерес, хәзер дә йортларны бизәү гадәте яшәп килә, милли бизәкләре дә шулай ук сакланган. Элек бизәкләрне агачтан ясасалар, хәзер калайдан төрле матур бизәкләр кисәләр. Анда орнаментның барлык төрен дә кулланганнар. Ә бизәкләрнең мәгънәсенә аңлап ясасалар бу тагын да яхшырак булыр иде. Халкыбызда да бит “Татар юрап китерә ” дигән гыйбарә бар.

«Үткәннән белмәгән, милли тәрбия алмаган кешенең киләчәге юк» ди Ш.Мәржәни. Без өлкәннәр генә түгел, укучыларыбыз да үткәннәрне белсеннәр, тарихыбызның байлыгын башкаларга житкерә алырлык итеп аңлап калсыннар өчен, укучыларны мондый эшчәнлек белән кызыксындырып, ижади эшләргә тартыйк.

Шуны онытмаска кирәк: без балаларны милли рухта тәрбияләп, үзебезнең бәхетле киләчәгебезне хәзерлибез, чөнки милли рух – акыл һәм гүзәллек, зәвык һәм әхлак, хезмәт һәм физик тәрбия чарасы ул.

Әдәбият

[1] Валеев Ф.Х., Валеева-Сулейманова Г.Ф. *Древнее искусство Татарстана. Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. 104 с.*

[2] Валеева Д.К. *Искусство волжских булгар (X–XIII вв.). Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. 132 с.*

[3] Потапов Л.П. *Умай – божество древних тюрков в свете этнографических данных // Тюркологический сборник 1972 г. М.: Наука, 1973.*

[4] Мухаметзянова Л.Х. *Татарский эпос. Книжные дастаны. Казань: ИЯЛИ им.Ибрагимова АН РТ, 2014. 380 с.*

[5] Халит Н. Х., Альменова-Халит Н. Н. *Стили и формы средневековой архитектуры Казани: историко-архитектурное исследование. Казань: Татар. кн. изд-во, 2013. 351 с.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Л.Р.Гараева

студент 2 курса очной формы обучения

направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) подготовки «Управление воспитательными

системами» Казанский федеральный университет (КФУ) — федеральное

государственное автономное образовательное учреждение высшего

образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» г.Казань

Научный руководитель-Насибуллов Р.Р.

В работе рассмотрено патриотическое воспитание детей, как одна из основных задач общеобразовательного учреждения. Начинается такое воспитание с любви к своей малой Родине.

Ключевые слова: патриотизм, любовь к Родине, нравственные ценности, педагогические условия, традиции.

На ребенка в современном обществе воздействуют различные источники информации, получаемой благодаря книгам, источникам СМИ, Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Не всегда эти источники несут позитивную информацию и очень часто являются решающими в процессе развития.

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. А кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает следующее определение данному слову: «Человек, преданный

своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины».

С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм». Известно, что идеи патриотизма в истории России занимали и занимают одно из ключевых мест. Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи в соответствии со Стратегией национальной безопасности и Госпрограммы по патриотическому воспитанию занимает важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека.

Для решения задач национальной безопасности в области воспитания и образования необходимо повышение роли образовательных организаций в воспитании молодежи как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Безопасность человека может быть обеспечена посредством воспитания социальной ответственности у индивидов и создания этико-правовых барьеров в практической деятельности.

Многочисленные социологические исследования показывают, что у значительной части населения произошла деформация такого глубокого нравственно-патриотического качества, как любовь к отчужденному дому, своим родителям, родной природе, к своему народу, к России. Общеизвестные ценности великой отечественной культуры, как народной, так и классической, вытесняются схематизированными стереотипами массовой культуры, ориентированной на западный образец жизни в примитивно-облегченном его восприятии. В качестве «героя нашего времени» и примера для подражания представлен «негативный лидер», добивающийся успеха любой ценой. Ему присущи агрессия, цинизм, эгоистичность, примитивность.

Проблема патриотического воспитания в науке отнюдь не является новой, она уходит своими корнями в далекое прошлое. Издревле эта проблема

привлекала внимание государственных и общественных деятелей, деятелей науки, культуры и искусства.

Патриотическое воспитание детей и молодежи становится главным элементом внеклассной работы образовательных учреждений.

Развитие детей и молодежи согласно стандартам должно включать в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Ставится задача сформировать у учащихся системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности. В этой связи особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики.

Основная цель патриотического воспитания — это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества.

Одна из важнейших задач современного образования на сегодняшний день — воспитание патриота. Оно должно осуществляться в результате включения учащихся в созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны.

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — основа всей последующей воспитательной работы. Какие же формы и методы развития патриотизма используются в детских садах?

Организация тематических мероприятий.

В детских садах мероприятия приурочены к государственным праздникам: [День Победы](#), [День народного единства](#), [День защитника Отечества](#), [День России](#), [День Государственного флага в Российской Федерации](#) и другим.

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют беседы.

Разучивание пословиц, стихов и песен о Родине

Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне и приобщают детей к истории России.

Патриотическое воспитание школьников

С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов [«Разговоры о важном»](#). Это получасовые классные часы, которые проводятся по понедельникам первым уроком во всех российских школах и СПО.

«Разговоры о важном» не должны повторять форму и содержание обычных уроков. Главная задача учителя — заинтересовать учеников, вовлечь их в обсуждение важных проблем, аргументировано ответить на вопросы детей. Сценарии классных часов включают в себя интерактивные задания, игры, работу с дополнительными материалами. Так же одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания учащейся молодежи остаются музеи.

Усилению патриотического воспитания будет также способствовать введение начальной военной подготовки в школе и профтехучилищах.

Торжественное поднятие флага. Патриотическим ритуалом является поднятие флага России и исполнение Государственного гимна.

Патриотическое воспитание молодежи. Патриотическое воспитание продолжается и в стенах вузов.

Волонтерское движение. Волонтерство - представляет собой необходимую составляющую гражданско-патриотического воспитания молодежи. Волонтерская деятельность студентов — это форма гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности и без расчета на денежное вознаграждение.

Поисковое движение. Поисковое движение — это общественная деятельность граждан, добровольно и безвозмездно ведущих работу по обнаружению и захоронению не погребенных в годы Великой отечественной войны останков павших воинов, установлению и увековечиванию их имен.

Поисковое движение по своему содержанию является военно-патриотическим, культурно-историческим и благотворительным направлением.

Проведение специальных акций. На патриотическое воспитание студенческой молодежи направлена целая система специальных мероприятий. Например, общероссийская акция «Бессмертный полк», виртуальные музеи Памяти Великой Отечественной войны. Все чаще организуются различные виртуальные проекты, связанные с использованием современных информационных технологий.

Сегодня Россия часто сталкивается с многочисленными вызовами — попытками переписывания истории, принижением своей роли в мировой истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры. Однако существует средство, которое помогает защитить общество перед лицом этих угроз. И это — осознанное отношение к Родине, к её прошлому, настоящему и будущему, развитие национального самосознания подрастающего поколения, углубление знаний об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов при защите Отчизны.

Однако кроме этого важно сделать упор и на другие виды патриотической воспитательной деятельности, которые велись бы по другим, но не менее значимым направлениям: – Пропаганда спорта и здорового образа жизни; –

Профилактика подростковой преступности, наркомании, алкоголизма и курения;
– Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения и воспитание чувства гордости за свою страну; – Противодействие религиозному и политическому экстремизму в молодежной среде, воспитание толерантности;
– Включение учащихся в активную созидательную деятельность на благо своей Родины; Ведь благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение сможет по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную сопричастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Используемые источники:

1. *Ипполитова, Н.В. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов [Текст]: – 2-е изд., доп. – Шадринск: ШГПИ, 2005. – 84с.*
2. *Мещеряков, Б., Зинченко, В. Большой психологический словарь [Текст]: М.: Академия, - 2003. – 672 с.*
3. *Ожегов, С.И. Толковый словарь [Текст]/ С.И.Ожегов, М.:Оникс, -2012. – 1376 с.*
4. <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/patrioticheskoe-vostranie/>
5. <https://psychology.snauka.ru/2012/03/349>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Чернова Сильвия Анатольевна

студентка 2 курса магистратуры кафедры методологии и обучения и воспитания Института психологии и образования Казанского федерального университета, учитель-дефектолог "Детский сад №395 комбинированного вида" г. Казань.

Миннибаев Эмиль Шарифович

кандидат биологических наук, доцент кафедры методологии и обучения и воспитания Института психологии и образования Казанского федерального университета. г. Казань

Аннотация. Экологическое воспитание – это развитие у детей представлений об окружающем мире, состоящем из живой и неживой природы, понимание взаимосвязи и взаимозависимости между составляющими окружающего мира, формирования гуманного отношения к природе. Проблема заключается в том, как заложить эти основы, как сформировать реалистические представления о природе, воспитать чувство сопричастности ко всему тому, чем живет окружающий мир. В данной работе мы предлагаем использовать для экологического воспитания народные сказки.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное детство, окружающая среда.

В современных реалиях экологическое воспитание является острой и актуальной проблемой. Исключить потребительское отношение к природе и превратить окружающий мир в объект постоянной заботы и защиты, возможно с помощью осуществления экологического воспитания.

Экологическое воспитание – это развитие у детей представлений об окружающем мире, состоящем из живой и неживой природы, понимание взаимосвязи и взаимозависимости между составляющими окружающего мира, формирования гуманного отношения к природе. Психолого-педагогическими основами формирования первичных экологических представлений у дошкольников являются идеи ведущих ученых С.Л. Рубинштейна, Л. Выготского, А.В. Запорожца, М.М. Поддьякова, В.В. Давыдова. Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как относительно новое направление дошкольной педагогики, что существенно отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

В педагогической науке и справочных изданиях экологическое воспитание трактуется следующим образом:

- Формирование у человека сознательного восприятия окружающей среды, чувства личной ответственности за деятельность, так или иначе, связана с преобразованием окружающей природной среды, уверенности в

необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств (Н. Ю.Варламова)[1];

- Система влияния на членов общества для формирования экологической культуры, гуманности, научно обоснованного отношения к природе на основе национальных и общечеловеческих ценностей (Т. А.Серебрякова) [2];

Проблема заключается в том, как заложить эти основы, как сформировать реалистические представления о природе, воспитать чувство сопричастности к окружающему миру.

В настоящее время важно уделять внимание познавательному компоненту, благодаря которому ребенок получает теоретические знания. Для обретения и закрепления практических навыков необходимо внедрение экологического воспитания, с использованием активных методов воспитания, которые будут направлены на практические навыки.

Ученые-педагоги, занимающиеся экологическими проблемами на разных возрастных этапах (А.М. Галеева, С.Н. Глазачев, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, В.С. Шилова и др.), обращают внимание на тот факт, что экологическое воспитание должно стать обязательным на всех ступенях системы образования. Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, закладывающему фундамент экологического развития личности. В этот период необходимо создавать условия для формирования начал экологической культуры, сознания, соответствующего отношения к окружающей природе.

Формирование гуманного отношения ребёнка к окружающей среде должно происходить через его осознание крепкой взаимосвязи человека и природы. В этом случае ребёнок поймет, что забота о природе в действительности есть забота о человеке и его будущем. В процессе развития такого понимания важно использовать характерные особенности детей дошкольного возраста – отзывчивость, впечатлительность, сопереживание и сострадание. Ребёнок должен понять, что по отношению к окружающей среде он является более сильной стороной, а потому должен оберегать и заботиться о ней. Экологическое воспитание в детском саду должно осуществляться через весь

педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях с использованием различных форм, методов и средств воспитания дошкольников.

Игра – является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, главным способом познания мира [1]. Использование игровых обучающих ситуаций на занятиях помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления о природе и взаимосвязях в ней, воспитать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому. Экологическое воспитание через игру является достаточно результативным и естественным. Дети получают экологические знания и практический опыт, формируют целостный взгляд на природу и место человека в ней с самых первых лет жизни через творческую игру в системе дошкольного воспитания.

Достаточно большую часть режимного времени занимает чтение с детьми художественной литературы. В рамках экологического воспитания эффективным является использование сказок, в которых в художественных образах запечатлено бережное отношение к природе. Главными персонажами сказок являются дикие и домашние животные, обитающие на территории России. Функции животных в сказках разнообразны: они помогают герою в трудных ситуациях, дают полезные советы, дают полезные советы.

Мы предлагаем следующие произведения:

1. "Как лиса и журавль ужинали" – народная сказка

- Описание: Эта сказка показывает, как важно быть честным и заботиться о других. Через взаимодействие животных поднимается тема уважения к природе и её обитателям.

5. "Три медведя" – народная сказка

- Описание: В этой сказке рассказывается о том, как девочка забрела в дом медведей и нарушила их покой. Сказка учит детей уважать личное пространство животных и беречь природу.

"Сказка о Звёздном Лесу"

- Главная героиня, маленькая фея, живет в волшебном лесу, полном уникальных растений и животных. Когда лес начинает умирать из-за небрежности людей, фея отправляется в приключение, чтобы найти способ вернуть жизнь лесу. Она находит волшебный источник, способный очищать загрязненную воду, и, объединив усилия с людьми, учит их заботиться о природе.

3. "Лесная симфония"

- В этой истории лесные жители — птицы, звери и насекомые — решают организовать концерт, чтобы показать людям красоту природы. Но когда они видят, что люди не уважают природу и загрязняют её, они решают научить их о важности сохранения экосистемы. Концерт становится яркой метафорой гармонии, которую нужно беречь.

Таким образом, воспитать бережное отношение детей к окружающей природной среде – является важной задачей для современных педагогов. Для эффективной реализации методы экологического воспитания детей требуют изменений. Поэтому возникает необходимость поиска наиболее эффективных форм методической работы с воспитателями и процессов их реализации.

Литература

1. Николаева С.Н. *Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.* – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Танасийчук В.А. *Экология в картинках.* – М.: Детская литература, 1989.
3. Аксенова З.Ф. *Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.* – М: ТЦ «Сфера», 2011.
4. Ковинько Л.В. *Секреты природы – это так интересно!* – М.: Линка-Пресс, 2004. – 66 с.

ЖЕНЩИНЫ-ТРАКТОРИСТКИ ТАТАРСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Валиуллина Раушания Гаптелракибовна

Воспитатель высшей квалификационной категории:

*Муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад № 67
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»*

Советского района г. Казани

Тухватуллина Эндже Салихзяновна

Воспитатели высшей квалификационной категории:

*Муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад № 67
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»*

Советского района г. Казани

*С несжатými в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все - без конца и без счета -
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.
Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.*

М. Исаковский

Актуальность

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воздействия на человека с детства. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с родной страной, не зная, как во все времена вставали на защиту своей Родины ее сыны и дочери, как оберегали и хранили ее ценности.

Для нормального развития и понимания героического прошлого своих дедов и прадедов, нашим детям необходимо, чтобы образ настоящего

гражданина и защитника Родины становился реальностью, находя свое воплощение в деяниях конкретных людей.

Данный проект посвящен изучению трудового героизма трактористок-женщин, проявленного уроженками Республики Татарстан во время Великой Отечественной войны.

Ориентиром нашей работы является: поиск материалов о женщинах - трактористках. На занятиях, беседах, в режимных моментах мы изучаем историю нашей Родины. Немало времени уделяем изучению материала, связанного с Великой Отечественной войной. И совсем мало внимания уделяем теме «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны». Нас заинтересовала данная тема, и мы выбрали ее для своего проекта. Хочется, чтобы дошкольники знали, о жизни тружеников тыла, об их судьбах в военные и послевоенные годы. В этом заключается практическое значение нашего проекта.

Первый этап: определение цели и задач.

Цель проекта: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников; воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне на примере трудового подвига женщин - трактористок.

В процессе работы постарались решить следующие **задачи:**

- способствовать воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств: к Родине, ветеранам войны; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину;

- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов о войне, составлению небольших благодарственных посланий участникам СВО; поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;

- обеспечивать атмосферу доброжелательности в общении между родителями, педагогами и детьми;

- собрать воедино, сохранившие биографические данные женщин-трактористок Республики Татарстан, а также их фотографии.

- дополнить собранными материалами краеведческий музей «Мирас», который находится в нашем ДОУ.

- организовать деятельность детей, родителей, направленную на создание праздничного концерта;

- вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности;

- оформление альбома «Женщины-трактористки Татарстана в годы ВОВ».

Срок реализации проекта: долгосрочный сентябрь 2023 – февраль 2024гг.

Участники проекта: воспитанники старших и подготовительных к школе групп, воспитатели, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, родители.

Второй этап:

Организационная деятельность детей в рамках проекта.

1. Чтение художественной литературы:

-М.И.Жестев «Приключения маленького тракториста»

-А.Загудалин «В семнадцать лет на трактор»

-Е.С. Лапардина. Сказка «Трактор с прицепом в деревне»

- А. Барто «На заставе»

- К. Симонов «Сын артиллериста»

- С. Баруздин «Шел по улице солдат»

- Аркадий Гайдар «Сказка о Мальчише-Кибальчише»

- Н. Федоров «Возьмите меня в партизаны»

- Л. Кассиль «Главное войско»

2.Рассматривание иллюстраций, картин, посвященных Великой Отечественной войне и труженикам тыла.

3.Беседы о женщинах-трактористках в годы войны

4.Разучивание стихотворений, песен о войне

5.Посещение национального музея РТ.

6.Изготовление поделок «Праздничный салют», «Военная техника».

7.Изготовление поздравительных открыток участникам СВО.

8.Выставка детских рисунков ко Дню Победы

9. Составление небольших рассказов «Благодарные потомки героев».

10. Сбор фотоматериалов, книг, выписок из газет и журналов.

Работа с родителями:

1. Сбор материала для оформления альбома «Женщины-трактористки Татарстана в годы ВОВ».

2. Создание наглядно-дидактического материала по теме «Женщины-трактористки Татарстана в годы ВОВ».

3. Помощь в подготовке к мероприятию ко Дню Победы, разучивание стихов и песен о ВОВ.

4. Участие в мероприятиях, организованных на базе дошкольного образовательного учреждения; участие в городских праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы.

5. Консультация для родителей: «Какие произведения о войне читать детям?».

Третий этап: презентация материала проекта.

1. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

2. Создание фотогалереи «Лента Памяти», создание лепбука.

3. Выставка рисунков и поделок детей

4. Презентация альбома «Женщины-трактористки Татарстана в годы ВОВ».

5. Праздничное мероприятие в ДОУ, посвященное Дню Победы.

Заключительный этап: Представление альбома «Женщины-трактористки Татарстана в годы ВОВ».

Великая Отечественная Война принесла тяжёлые испытания. Когда мужчины ушли на поле боя, на борозду встали босоногие мальчишки, старики в лаптях, за руль тракторов сели женщины. В короткие сроки наши женщины научились работать на сельскохозяйственной технике, встали за руль тракторов, штурвал комбайнов и успешно заменили, ушедших на фронт трактористов и комбайнёров.

За лето 1941 года в Татарии было подготовлено свыше 5 тысяч трактористов, из них три тысячи колхозниц. От зари до зари, не жалея сил,

самоотверженно трудились женщины – трактористки. Несмотря на трудности военного времени, колхозы бесперебойно снабжали страну хлебом, мясом, молоком, необходимой сельскохозяйственной продукцией.

Женская бригада машинно-тракторной станции (МТС).

1) **Григорьева Евдокия** из деревни Биерь, Кукморского района, окончив трехмесячные курсы при МТС, начала работать заправщиком, а с 1941 года – на тракторе. Работать начала с 14 лет. Помогала полоть пшеницу. Вместе с другими ребятами работала на прицепах. При вспашке, плуги забивались, и их нужно было очищать. Так произошло первое знакомство с трактором. Когда началась война, мужчины ушли на фронт, а женщинам приходилось выполнять всю работу: и мужскую, и женскую. До 1958 года на своем тракторе обслуживала различные колхозы района. С 1958 года после реорганизации МТС, на тракторе ХТЗ работала в колхозе. В 1968 году ушла на заслуженный отдых.

2) **Баляева Варвара**, окончив весной 1941 года шестимесячные курсы, три года проработала на тракторе ХТЗ на МТС. В годы войны в колхозе была создана женская тракторная бригада. Работать и ремонтировать трактор приходилось самостоятельно. Ремонтировали в любую погоду, прямо на морозе зимой. Пальцы примерзали к раскалённому от холода металлу. Работали от зари до глубокой ночи. Часто голодали. Выдавали паёк хлебом. Норма устанавливалась «по работе» – 300–400–500 гр.

Была награждена медалями «100-летие со дня рождения В.И. Ленина», «40-летие Победы».

3) **Сулейманова Хамида**. Окончив краткосрочные курсы трактористов при МТС, весной 1941 года Сулейманова Хамида начала свою трудовую биографию в женской тракторной бригаде. Семнадцатилетней девчонкой села за штурвал трактора, трудиться трактористками пришлось до 1947 года. Уставали очень сильно. От голода, холода и перенапряжения боялись заснуть за рулём трактора. Особенно ночью трудно приходилось: то ли сама за рулём заснёшь, то ли напарница с фонарём упадёт под колёса трактора от усталости. Сама работа была тяжелой, а ремонт ещё трудней. Зимой трактора ставили на

ремонт в соседнем селе. Скучали по дому и поэтому пешком ходили домой. Еще через два года ее направили на шестимесячные курсы в Усад, после чего назначили старшим бригадиром тракторной бригады. После войны работала на тракторе ДТ- 54.

В 1945 году была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной Войны», в 1970 году - юбилейной медалью «За доблестный труд».

4) **Самигуллина Асия** - родом из Чистопольского района. В 1937 году ее направляют на работу на Яныльскую МТС, где она работает шофером.

В 1939 году она окончила курсы трактористов. В 1943-1945 годы была бригадиром отряда трактористов.

«В годы войны приходилось трудно: вся работа легла на плечи стариков, женщин и детей. Работали с ранней зари до полуночи. Ночью одна впереди с фонарём идёт, а ты на тракторе на этот фонарь едешь. Спали и варили в поле. Выдавали паёк хлеба – 500 гр. Из овса варили кашу» - из личных воспоминаний.

5) **Минемуллина Миннур** – из деревни Вахитово.

В 1941 году окончила курсы трактористов, затем около года работала плугарем.

Во время посевной и уборки урожая дисциплина была очень строгая, девушка сутками не появлялась дома. С окончанием осенних полевых работ всю технику угоняли в МТС, которая находилась в райцентре. И всю зиму Миннур работала в холодных помещениях МТС на ремонте техники.

6) **Гарипова Магъсума** из деревни Вахитово работала в 1938-1940 годах заправщицей, в 1941-1945 годы трактористкой ХТЗ.

Бывало, заглохнет в поле трактор, а завести его вручную девушке не под силу. Руки в кровь сотрет, плачет от бессилия, а стальной конь ни с места. Вот и ждет, когда же покажется бригадир и поможет завести трактор. А тут ещё поломки, которые нужно ликвидировать в короткое время. Ведь пахоту нельзя откладывать. Армии нужен был хлеб.

В 1944 году была награждена нагрудным знаком «Отличник социалистического сельского хозяйства».

7) **Сафина Вафира**, после окончания в 1940 году курсов трактористов, в 1941-1947 годы работала на тракторе У-2.

Вафире, сидящей за рулём, в грохоте и в сплошной пыли нужно было удерживать руль, чтобы правильно направить трактор. Каждый день необходимо было делать перетяжку трактора, т.е. спускать масло, снимать поддон двигателя, тяжёлый кардан и регулировать зазор прокладки. Также делать перетяжку подшипников, чтобы устранить в них слабины. В насквозь промасленной одежде опасно было находиться рядом с огнём.

Сафина Вафира - труженик тыла.

8) **Габдрахманова Гайниял Миннебаевна** родилась в 1920 году в деревне Яныль. В первые годы работает на тракторе ХТЗ, затем - на тракторе ДТ – 54.

Приходилось очень трудно, но девушка гордилась, что вносила свой посильный вклад в приближение Победы, и никогда не унывала. На работу с подругами шли с песнями, а вечерами устраивали вечерки под гармонь, пели и плясали в клубе, а порой прямо на полевом стане. Весть о Победе девушки встретили в поле, плакали от радости, обнимались.

На основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 23 марта 1947 года она награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной Войны», юбилейной медалью к пятидесятилетию Великой Победы. Является Ветераном труда.

9) **Сулейманова Закира** обучалась на краткосрочных курсах подготовки трактористов в 1948 году. Один год работала на тракторе в деревне Большой Сардык. Один год работала заправщицей на Яныльской МТС.

10) **Маркова Назифа Каримовна** родилась в деревне Верхний Шемордан. Окончила трехмесячные курсы при МТС в 1936 году. Затем начала работать в женской тракторной бригаде. Вышла замуж за тракториста Ивана Маркова. Когда ребенку исполнилось сорок дней, она начала работу на тракторе. Если

работала на полях, расположенных близко к деревне, то свекровь приносила ребенка прямо на полевой стан, она кормила грудью, не сходя с трактора. В тяжелые годы войны и долгие послевоенные годы работала на тракторе, добросовестно трудилась на полях колхоза.

11) **Галимуллина Хамида** в 1940 году окончила курсы механизаторов в Усадах. С 1941 года начала работать на тракторе «У-2», оказывала большую помощь колхозам района. Работала в качестве тракториста до 1958 года. В 1946 году была награждена значком «Лучший тракторист МТС», в 1948 году – значком «Отличник социалистического сельского хозяйства».

12) **Нафикова Сарвар Нафиковна** родилась 6 сентября 1925 года в селе Норма Арского района Татарской ССР. В двенадцатилетнем возрасте, после смерти своей матери, пришлось идти работать в колхоз имени Тимирязева. Когда Сарвар окончила неполную среднюю школу, то решила поступать на четырехмесячные курсы трактористов.

Труженица тыла. В 1941 году она стала обучаться этой мужской профессии тракториста и в годы Великой Отечественной войны уже была трактористкой. После войны она закончила курсы, где обучали автогенной сварке, и затем до 1949 года работала сварщицей. Затем снова были курсы для работы на пропашных тракторах ДТ-54 и до 1956 года она трудилась на полях родного села Норма. Позже Сарвар Нафиковна переехала в колхоз «Правда» Балтасинского района, где работала кузнецом и потом вновь — трактористкой (по 1982 год). Причем звание Героя Социалистического Труда получила, будучи кузнецом. Была депутатом сельского и районного совета.

19 апреля 1967 года Сарваре Нафиковне было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина (за высокие производственные достижения в сельхозпроизводстве).

13) **Панфилова Анна Михайловна** родилась, жила и трудилась в селе Лаптевка, Тетюшского района. Когда началась война, ей пришлось многое пережить: голод, холод, в 40 градусный мороз рыли окопы. В начале 1942 года ее отправили на курсы трактористов при Тетюшском МТС. Весной она

вернулась в родной колхоз на посевные работы. Трудилась день и ночь, работала по 12 часов в сутки, жили в вагончиках в поле, домой не отпускали. Трактора были без кабины, приходилось работать и в дождь и слякоть, ремонтировались на месте, за запасными частями приходилось ходить пешком.

Анна Михайловна награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

14) **Ахметзянова Зайнап.** Когда началась война, Зайнап было 16 лет. Помнит, как сейчас: мальчишки на запряженных лошадях сообщили работающим в поле односельчанам о начале войны. В тот же день пятеро мужчин ушли на фронт.

В 1941 году Зайнап одна провела осенний сев в колхозе. Она не хуже любого мужчины управляла трактором, поэтому бригадир попросил ее обучить работе на тракторе других девушек. Мужчин не было. За несколько недель девушка «обучила» несколько трактористок. Она определяла сроки весеннего сева. После теплых грозовых дождей земля становилась мягкой и рассыпалась в руках.

По приказу Сталина передовых женщин колхоза награждали. К награде представили и Зайнап. Вызвав в районный центр, наградили очень красивой кофтой и юбкой, выдали буханку ржаного хлеба. Ей так хотелось быстрее приехать домой и угостить семью этим хлебом. Но пока шла домой 14 километров, даже не заметила, как съела весь хлеб, ведь и сама была голодной.

Трактористка с мужским характером и в старости оставалась сильной и мужественной.

Заключение.

Личная жизнь у большинства трактористок в послевоенный период складывалась непросто. Некоторые из них, выйдя замуж, уехали из родного села на жительство в город. А остальные до самой пенсии проработали в родном колхозе. Правда, замуж выйти быстро они не смогли: их женихи-сверстники погибли на фронте.

Женщины-трактористки – скромные героини, жизнь которых была наполнена самоотверженным трудом и любовью к родной земле, хлеборобному делу. К сожалению, все они уже ушли из жизни, а мы так мало слышали их рассказов о трудном военном лихолетье.

В результате своей работы мы пришли к следующим выводам:

1. Труженики тыла внесли весомый вклад в победу над фашизмом.
2. Их большая часть - женщины, старики и дети с 10-летнего возраста.
3. Самоотверженный труд женщин – трактористок - прекрасный пример для молодежи.
4. Страшную цену заплатили труженики тыла, как и весь народ за Победу в Великой Отечественной войне.

Своим самоотверженным трудом труженицы тыла приближали Великую Победу. Вечная память и слава землякам – участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 года, ветеранам войны и труженикам тыла!

Мы преклоняемся перед подвигом, совершённым женщинами-трактористками. Война отняла у них всё, но они выстояли, они победили. Потому что каждый считал, что именно от него зависит победа, судьба Родины.

Список использованной литературы и источников

1. Асылгараева А.Ш. Женщины Татарской АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 07.00.02-история СССР: Автореф. дис. на соис. учен. степ. канд. ист. наук / КГУ им.В.И.Ульянова-Ленина. Казань, 1991. На правах рукоп.
2. Библиотеки Татарстана в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на страницах газет "Красная Татария" и "Комсомолец Татарии": Сб. материалов / Нац.б-ка РТ; Авт.-сост. К.Б. Фатхеева; Отв.ред. Р.У.Багаева. Казань. Милли китап. 2002
3. Великая Отечественная война: историческая память : материалы науч.-практ. конф., г.Казань, 23 июня 2003 г. / Казан.отд-ние Всерос. полит. партии "Единая Россия"; Ред.

"Книга памяти" при Каб.Министров РТ; Татарстан.отд-ние Акад.воен.-ист.наук РФ. Казань. [б.и.]. 2005

4.Вклад трудящихся Поволжья в победу советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.музей толстого в казани: межвузов.сб. / М-во высш.и сред.спец.образования РСФСР; Куйбышев. Гос.ун-т;[ред.кол.:И.М.Ионенко и др.]. Куйбышев.1983

5.Вопросы аграрной истории Среднего Поволжья: Советский период / Институт истории СССР АН СССР; Институт языка, литературы и истории Казанского филиала АН СССР; Марийский научно-исследовательский институт при Совете Министров Марийской АССР; Комиссия по истории сельского хозяйства и крестьянства СССР; Средневолжское проблемное объединение по изучению аграрной истории; [ред. Кол.: М. К. Мухарямов, Г. А. Архипов, И. М. Волков, В. Д. Димитриев, М. В. Дорожкин, А. М. Залялов и др.]. Йошкар-Ола. 1978

6. Газета "Яңарыш" ("Возрождение") и моё научное творчество / авт.-сост. И. Б. Гарифуллин; ред. Х. Ч. Алишина. – Тюмень. [б. и.]. 2011

7.Герои фронта и тыла Татарстана: Факты и цифры о вкладе наших земляков в Победу в Великой Отечественной войне. Казань. Отечество. 1999

8.Героизм комсомольцев и молодежи Татарии в годы Великой Отечественной войны / А. М. Залялов; ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова; Татар. обл. ком. ВЛКСМ; Казан. фил. АН СССР. Казань. 1975.

9.Архивные документы.

Содержание

МОДЕЛИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО УСПЕХА

Бакланова Миляуша Гарафутдиновна _____ **3**

РЕАЛИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭТНОПЕДАГОГ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Шаймарданова Алия Мингалеевна _____ **6**

ВОСПИТАНИЕ В XXI ВЕКЕ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОНТЕКСТЕ РАБОТ УЧЕНОГО - ПРОСВЕТИТЕЛЯ А. Н. ХУЗИАХМЕТОВА

В.Х. Адилова, М.С. Жунусов _____ **9**

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Н.В. Кириллова _____ **16**

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА ШКОЛЫ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Хайрулла Малика Джамилевна _____ **20**

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Э.Р. Прахов _____ **27**

ПРОБЛЕМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Латинова Лилия Фаизовна, Габбасова Расима Расимовна _____ **35**

БАЛАЛАР БАКЧАСЫ ШАРТЛАРЫНДА ХЕЗМЭТ ТӘРБИЯСЕ БИРҮ.

М.М. Фәләхова; Л.М. Кәбировна _____ **38**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А. Н. ХУЗИАХМЕТОВА И. Г. Гибадуллина, А. Р.

Рахматуллина _____ **43**

**ХУЖИӘХМӘТОВ ТИКШЕРЕНҮЛӘРЕ ҺӘМ ПЕДАГОГИК
ЭШЧӘНЛЕГЕ КОНТЕКСТЫНДА МӘКТӘПТӘ ЯШЬ БУЫННЫ УКЫТУ
ҺӘМ ТӘРБИЯЛӘҮНЕҢ АКТУАЛЬ ПРОБЛЕМАЛАРЫ** *Арсеева Лилия*

Равилевна _____ 48

**ТӘРБИЯ ҺӘМ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ТАТАР МӘГЪРИФӘТЧЕЛӘРЕНЕҢ
РОЛЕ**

Л.А. Богданова _____ 51

**ЯКТАШЫБЫЗ ИВАН СТЕПАНОВИЧ МИХЕЕВ –КУРЕНЕКЛЕ УДМУРТ
МӘГЪРИФӘТЧЕСЕ НАШ ЗЕМЛЯК ИВАН СТЕПАНОВИЧ МИХЕЕВ –
ВИДНЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ УДМУРТСКОГО НАРОДА**

Э.М.Мусина, С.И.Яковлева _____ 57

**ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Расия Динартовна Хафизова, Алсина Динартовна Хафизова _____ 63

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ
ИССЛЕДОВАНИЙ, И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Н.
ХУЗИАХМЕТОВА** *Гадеева Ландыш Чулпановна* _____ 68

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ В РАМКАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕТРОЛОГИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА**

А.Д.Сафина, Гарнаева Г.И. _____ 73

РОЛЬ ВЕЛИКОГО УДМУРТСКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ

Г.Е. ВЕРЕЩАГИНА *Пахомова Людмила Анатольевна* _____ 78

**РУС ҺӘМ ИНГЛИЗ ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КҮРЕНЕКЛЕ ТАТАР
ӘДИБЕ, ЯЗУЧЫ, АЛДЫНГЫ КАРАШЛЫ ПЕДАГОГ Г.ТУКАЙ
МИРАСЫН КУЛЛАНУ АЛЫМНАРЫ *Гайфуллина Лейсан Харисовна,
Шакирова Илюза Минзиевна*_____85**

**ЙОЛДЫЗ – БАЛАЛАР ДӨНЬЯСЫНДА МӘГЪРИФӘТКӘ ЮЛ САЛУЧЫ
*ЙолдызГабделнуровна Хабибуллина*_____90**

**“ХӘЗЕРГЕ ШАРТЛАРДА БАЛА ТӘРБИЯЛӘҮДӘ АТА-АНАНЫҢ
РОЛЕ”*Абдрахманов Рамиль Шамилович*_____95**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»
*Галимова Лилия Халиловна*_____100**

**Р.ФӘЙЗУЛЛИН ШИГЫРЬЛӘРЕНЕҢ МӘКТӘП ПРОГРАММАСЫНДА
ЧАГЫЛЫШЫ, ӨЙРӘТҮ МЕТОДИКАСЫ
*Богданова Лилия Аркадьевна*_____106**

**ПРОЕКТ «3D МОДЕЛИРОВАНИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ 3 D РУЧКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ»
Исрафилова Гульзира Исмагиловна _____110**

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ И
МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
*Мухаметзянова Алия Миннулловна, Салимзянова Эльмира
Шавкатовна*_____117**

УСЛОВИЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ *Халимова Диана Ильгизовна* _____ *122*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
Р.Н. Сафина _____ *125*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ *Михайлова Файма Мухаметгалиевна*----*131*

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ *Ахметзянов Даниф Равилевич, Мифтахова Чулпан Расиховна, Хасанишина Венера Масгутовна*-----*136*

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ *Сафиуллина Гульчачак Зуфаровна, Хасанишина Зубарджат Рахимзяновна, Ахметзянов Даниф Равилевич* _____ *142*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»
Афзалова Гульназ Жаудатовна - _____ *148*

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ»- НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
Фаляхутдинова Гульнара Шаукатовна _____ *152*

СТУПЕНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
Антонова Алиса Викторовна _____ *157-*

«С ДРУГОГО РАКУРСА»

Шакирова Гульнара Равильевна _____ **160**

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ

ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Хайруллина Гульназ Ильдарова _____ **163**

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ В

НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ *Павлова Ирина Георгиевна* _____ **167**

ВКЛАД И НОВАТОРСТВО ТАТАРСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Г.Р. Хикматова _____ **172**

СИНГАПУРСКАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Юркеева Д. В. _____ **177**

МАСТЕРСКИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Юркеева М. И. _____ **182**

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В

НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ *Гильфанова Аниса Гилемхановна* _____ **188**

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Галеева Резеда Ильдаровна _____ **193**

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рахматуллина Гульнур Ринатовна _____ **198**

**ВОСПИТАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ** *Кудряшова Альбина Зуфаровна* _____ **204**

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ
СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

Якупова Резеда Зуфаровна, Гарифжанова Айгуль Фаритовна _____ **207**

**РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
СИСТЕМ ТЕСТИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Сараева Дарья Александровна _____ **212**

БАЛА – ГАИЛЭНЕЦ КӨЗГЕСЕ

Сафиуллин Марат Фәрид улы, Сафиуллина Венера Рафаилл кызы _____ **216**

СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОГО ТУРКМЕНИСТАНА

ТУРКМЕН ГЕЛИНАЛЫЖЫ ТОЙЫ *Ненесова Огулбабек Гурбаннеспесовна,*

Миннибаев Эмиль Шарифович _____ **219**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ**

НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ *Габдрахманова Гульфия Мансуровна, Мазитова
Гульназ Маратовна* _____ **225**

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ, КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ, С ПРИМЕНЕНИЕМ**

ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ *Ибрагимов Гузель Тальгатовна,
Каменцева Эльвира Радмиловна*----- **230**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ** *Х.Х. Фаляхов* _____ **234**

**БАЛА ЧАГЫНДА АЛЫНМАГАН ТӘРБИЯНЕ СОҢЫННАН БӨТЕН
ДӨНЬЯ ХАЛКЫ ДА ӨЙРӘТӘ АЛМАС. (Татар халык мәкале)**

Гыйльфанова Рэзинә Нургаян кызы. Шәфигуллина Ләйсән Габдулла кызы
237

**СИТУАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ- КАК ПРООБРАЗ
ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СИТУАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ** *Гайнутдинов Ирек
Зиятдинович* 242

**МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.**

А.Н. Кашипов 245

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБРАЗОВАНИЕ В КУКМОРСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**
Набиев Тагир Газизович 248

СИТУАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
Тукеева Э.Г. 255

ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ
Минемуллина Рания Газинуровна 262

КАБАТЛАНМАС МИЛЛИ КЫЙММӘТЛӘР *В.Г.Нәжмиева* 264

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СКАЗОК** *Чернова Сильвия Анатольевна,
Миннибаев Эмиль Шарифович* 273

**ЖЕНЩИНЫ-ТРАКТОРИСТКИ ТАТАРСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** *Валиуллина Раушания Гаптелракибовна,
Тухватуллина Эндже Салихзяновна* 278